



のぞいて、観てみよう。

# 演劇

— ショーケース —

## Showcase!

【Showcase=陳列棚(ビジネス用語)紹介する、披露するetc…】

大好きな劇団からはじめての劇団まで。

いろんな人たちの面白いところを、ちょこっと観てみたい。

そんな見る側のワガママを叶えちゃう、

全く違う色を持った短編演劇作品 贅沢三種盛り合わせ。

地元名古屋と、特別ゲスト中国地方から、

今まで演劇を観たことない方も、

ふらっと劇場で

ぞんぶんに楽しみください。

企画アドバイザー「民の王」  
鹿目 由紀

「酒とお蕎麦と男と女」  
亀尾 佳宏

「家は続く」  
岡本 拓也

2024 2.24 土

11:00~13:00 | 15:30~17:30

17:30~ 出演者もお客様もスタッフも! **みんぱらで!** 交流会開催

名古屋市昭和 문화小劇場

TEL 052-751-6056 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1-41-2

チケット料 金	一般	U30※	学生
	3,500円	3,000円	2,000円

※U30・学生チケットをご購入の場合、年齢のわかるもの・学生証を確認させていただきます。

[プレイガイド]

Teketの劇場サイトにて販売

<https://teket.jp/1090/29576>

右のQRコードより  
アクセス出来ます



[問い合わせ先] 名古屋市昭和 문화小劇場 ☎052-751-6056

[主催] 公 財 名古屋市文化振興事業団 [昭和 문화小劇場]

# 演劇

ショークース  
Showcase!

2024

2.24 (土)

11:00~13:00

15:30~17:30

名古屋市  
昭和 cultura 小劇場



TEL 052-751-6056 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通 1-41-2

〈会場アクセス〉

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車、2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和 cultura 小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)

〔企画アドバイザー〕 鹿目 由紀(劇団あおきりみかん)

〔舞台監督〕 岡田 保(かすがい創造倉庫)

〔音響〕 内海 豊司(テトラテック)

〔照明〕 今津 知也(オランダスタ)

〔主催〕 公益財団法人名古屋文化振興事業団  
〔昭和 cultura 小劇場〕

劇団あおきりみかん  
「スワン・ケージ」より



天気の良い、昼下がり。  
あるビルの、屋上庭園カフェ。  
美味しいコーヒー。可愛いケーキ。  
彼らは、楽しそうに話している  
友人同士のように見える。  
が、そうではない。  
そうではない。

〔出演〕  
川本麻里那  
松井 真人  
カズ祥 ...他  
(以上、劇団あおきりみかん)

## ① 「買の王」

作・演出 鹿目 由紀(劇団あおきりみかん)

### ●鹿目 由紀(劇団あおきりみかん/企画アドバイザー)

1976年、福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん、劇作家、演出家。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で4年連続優勝、第16回劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞、名古屋市芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞など。「おそ松さん on STAGE~SIX MEN'S SHOW TIME~」シリーズ、中村雅俊45thアニバーサリー公演「勝小吉伝~ああ わが人生最良の今日~」など外部脚本も手掛ける。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修(短期)でイギリス・ロンドンにて研修。日本劇作家協会・理事(2022年度~)、日本演出者協会・常務理事(2023年度~)。

久しぶりに実家へ帰った。

洗面所に歯ブラシが28本あった。

そうそう、これが私の実家。

歯ブラシの件は

「父がすぐ歯ブラシを買って

古いものを捨てないから増えていく」

という説明が可能だけど、

その他実家で起きることの大半は

一言で言えない話なのである。



〔出演〕今泉 佳子/七星 東子(青年団/劇団サカナデ)/林 千紘  
〔舞台美術〕松尾 如美〔衣装〕星野 朱音(劇団サカナデ)〔音響〕良楽 崇(ハコバコ/劇団サカナデ)

### ●劇団サカナデ

現代劇を作る団体。2019年設立、主に名古屋で活動中。主宰 岡本拓也(劇作家協会 東海支部所属) 家族や恋人といった身近な人との間で起こる、折り合いのつかない摩擦を描きます。現在劇団員6名で活動中。

## ② 「家は続く」

作・演出 岡本 拓也(劇団サカナデ)



### ●亀尾 佳宏

鳥根県雲南市を拠点とし、劇団一級河川・雲南市創作市民演劇・高校演劇という三つのフィールドで演劇活動をしている。中国ブロック劇王連覇。劇王XIアジア大会3位、神奈川かもめ演劇祭2位、若手演出家コンクール2014優秀賞など。若手演出家コンクール2021では当時勤務していた鳥根県立掛合分校の演劇同好会と劇団一級河川とで最終審査に臨み、最優秀賞を受賞した。その過程を撮影したドキュメンタリー映画「走れ!走れ!走れ!メロス」は下北沢映画祭を始め各映画祭で高く評価され、続編である「メロスたち」とともに細々と全国の劇場で上映中

### ●劇団一級河川

亀尾が雲南市創作市民演劇や高校の演劇部で知り合った仲間と気が向いたときにフットワーク軽く上演ができるようにと2019年立ち上げた演劇ユニット

## ③ 「酒とお蕎麦と男と女」

作・演出 亀尾 佳宏

夫婦で営む蕎麦屋にふらりと立ち寄った旅の侍。  
亭主自慢の手打ち蕎麦は驚くほどまずい。  
蕎麦を巡る二人のやりとりはどこへ向かっていくのか。

〔若手演出家コンクール2021〕で上演した作品。

〔出演〕  
山崎 晋志  
亀尾 佳宏  
堀江ゆずな  
(予定)