

演劇

ショークース Showcase!

ぐいっと三献 深い味わい

【Showcase=陳列棚（ビジネス用語）紹介する、披露するetc…】

大好きな劇団からはじめましての劇団まで。

それぞれの旨味を、ちょこっとずつ味わいたい。

そんな見る側のワガママを叶えちゃう、

全く違う色を持った

短編演劇作品賛沢三酒飲み比べ。

地元名古屋と、特別ゲスト北陸地方から、

今まで演劇を味わったことのない方も、

ふらっと劇場でぞんぶんに

お楽しみください。

企画アドバイザー／「くろも」
鹿目 由紀

新作

「目くるめくる本のストーリー」
山本 康司

新潟劇王
優勝作品

「すき焼きに
マジックマツ
シユールム入れんな！」
森 悟

新作

2025

1.25

土

① 11:00～13:00

② 15:30～17:30

17:30～

出演者もお客様もスタッフも! **みんぱおいて! 交流会**開催

名古屋市昭和 문화小劇場

TEL 052-751-6056 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1-41-2

チケット 料 金	一 般	U30※	中学生以下
	3,000円	2,000円	無料

※U30・学生チケットをご購入の場合、年齢のわかるもの・学生証を確認させていただきます。

【プレイガイド】

Teketの劇場サイトにて販売

<https://teket.jp/1090/42846>

右のQRコードより
アクセス出来ます



【問い合わせ先】名古屋市昭和 문화小劇場 ☎052-751-6056

【主催】名古屋市文化振興事業団 [昭和 문화小劇場]

演劇!

—— ショーケース ——
Showcase!

2025
1.25 土

① 11:00～13:00

② 15:30～17:30

名古屋市
昭和 cultura 小劇場



TEL 052-751-6056 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通 1-41-2

〈会場アクセス〉

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車、2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和 cultura 小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)

〔企画アドバイザー〕 鹿目 由紀 (劇団あおきりみかん)

〔舞台監督〕 岡田 保 (かすがい創造倉庫)

〔音響〕 内海 豊司 (テトラテック)

〔照明〕 今津 知也 (オレンヂスタ)

〔主催〕 公益財団法人名古屋市文化振興事業団
〔昭和 cultura 小劇場〕



劇団あおきりみかん
其の四拾参「今日、母が死んだより」
© サカイマサト

くるむのは、なぜでしょうか。
くるむのは、なぜでしょうか。
そう考えると止まらないので、
くるみます。
くるんで、くるんで、くるみます。

〔出演〕
松井 真人
カズ祥
川本麻里那
平林もこ

① 「くるむ」
—— 作・演出 鹿目 由紀 (劇団あおきりみかん) ——

● 劇団あおきりみかん

1998年晩秋、南山大学演劇部のメンバーを中心に旗揚げ。池袋シアターグリーンフェスティバル、愛知県芸術劇場演劇フェスティバル、名古屋市市民芸術祭などで優勝。主宰の鹿目由紀は、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンクール「劇王」で4連覇。その他の受賞に、第16回劇作家協会新人戯曲賞、平成22年度愛知県文化選奨・文化新人賞、第18回 松原英治・若尾正也記念演劇賞など。また鹿目は昭和 cultura 小劇場 子どもミュージカル劇団「show-Wa!」の脚本・演出や、本企画のアドバイザーも務める。



吉報 vol.2「かつぐ」より © 老若男女未来学園

俺は町のエアコン屋。

変な女が店に来て意味のわからないことを言う。

ちゃんと聞いたら家にエアコンを付けてくれという内容だった。

そりゃそうだよな。だって俺、エアコン屋だもん。

取り付けの日、女の家に行くと、

姉妹で焼きそばを食おうとしているところだった。

あの一、今からエアコン取り付けようとしてるんですが。

● 老若男女未来学園

演劇を中心とした幅広い芸術分野での活動を画策するクリエイティブ団体。2017年、愛知県名古屋市にて旗揚げ。現在は名古屋／東京の二拠点で活動を展開している。作家や俳優のみならず、メディアアーティストやプロダクトデザイナーなど、多様なメンバーが在籍。日常にユーモアをねじ込むスタイルを広く人々に提案し実践してもらうことで、めっちゃくちゃおもしろい世の中の実現をめざしている。かながわパフォーミングアーツアワード2024 オーディエンス賞。

〔出演〕
小島 光生 (劇団ハイエナ)
うめた*
小藤 琴*
〔コンセプト設計〕
老若男女未来学園技術部
〔音楽・サウンドデザイン〕
nekami*
〔プロダクトデザイン〕
山田 碩人*
〔エンジニアリング〕
まこぼうず*
(※老若男女未来学園所属)

② 「すき焼きに
マジックマツシユルム入れんな!」
—— 作・演出 森 悟 (老若男女未来学園) ——



第4回新潟劇王「目くるめくる本のストーリー」より

男が一人、墓参りを……するや否や!
ゆがむ世界、ぐらつく認識、傾く地面!
これは夢か現実か……はたまた本か。
「本」に翻弄される男の、めくるめくる物語。
2024年「第4回新潟劇王」優勝作品。

〔出演〕
山本康司

〔演出補助・舞台美術〕 山日 達朗 (ゼラチンズ) 〔音響〕 寶劔よし乃
〔照明〕 熊倉 静 〔舞台裏スタッフ〕 近藤 真咲 (中央ヤマモダン) / 佐野 璃菜

● 中央ヤマモダン

新潟市を中心に活動しているコント集団。2004年結成。2分程度のコントから60分程の長編まで、ナンセンスな笑いを武器に様々な作品を上演し続けている。

③ 「目くるめくる本のストーリー」
—— 作・演出 山本 康司 (中央ヤマモダン) ——