

Fumito Nunoya × Atsushi Yamanaka

Marimba & Piano Duo Concert

布谷史人 & 山中惇史

マリンバ & ピアノ デュオ・コンサート

2026 **10.1** (木) 開場 18:15 開演 18:45
名古屋市昭和 문화小劇場

〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1-41-2 ☎052-751-6056

[アクセス]

地下鉄鶴舞線「川名」下駅2番出口より北へ徒歩2分／市バス「昭和 문화小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)

チケット	一般	U25	名古屋市文化振興事業団友の会会員 障がい者手帳等をお持ちの方
[全席指定／前売・当日共通]	¥4,000	¥3,000	¥3,600

7/24(金)
チケット
販売開始

[取扱い]

■昭和 문화小劇場 052-751-6056

平日9:00~20:00／土・日曜日、祝日9:00~17:00 ※月曜休館(月曜日が祝休日の場合はその直後の休日でない日)

■名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

平日9:00~17:00／チケット郵送可 ※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。

■名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口 (土日祝も営業)

■電子チケット販売サービス  <https://teket.jp/1090/72777> 右のQRコードよりアクセスできます



[主催]  名古屋市文化振興事業団 [昭和 문화小劇場]

[協力] パール楽器製造株式会社

『演奏予定曲』

『バーンスタイン』『ウェスト・サイド・ストーリー』より

From West Side Story / Leonard Bernstein

『プロkof ガーシュインによる歌劇『ポーギーとベス』の主題による演奏会用幻想曲』
Concert fantasia on themes from Geirshwin's opera Porgy and Bess / Igor Fiolov

小椋佳(村ゆき)：編曲 愛燦燦

Love falls brilliantly (Ai Sansan) / Kei Ogura (arr. Yuki Murakami)

山田耕作(山中惇史)：編曲 赤とんぼ

Red Dragonfly (Akatombo) / Kosaku Yamada (arr. Atsushi Yamanaka)

…他

Fumito Nunoya X Atsushi Yamanaka

Marimba & Piano Duo Concert

デュオコンサート 開催によせて

——— 布谷史人

今回が初めての共演となります。

山中氏は日本最高峰の東京藝術大学を作曲家として卒業した後、

ピアノ科に再入学して学んだ異色の経歴を持つピアニストで、現在はパリに拠点を置いています。

僕は日本で地方の大学を卒業後アメリカに渡り、現在はドイツを拠点に活動するマリimba奏者です。

年齢も違い、接点のない二人のように思いますが、実は山中さんもマリimbaが演奏できる、という共通点があります。

クラシックの真髄を作曲・ピアノを通して学び、研鑽を積まれてきた山中さんの深い理解と音楽性から奏でられるピアノが、マリimbaとどう響き合うのかがとても楽しみです。

布谷史人

マリimba

Fumito Nunoya : Marimba



ヒューストン新聞において「黒い衣装をまとった布谷史人は、人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、ドイツのKlassik Heuteにおいては「布谷氏のマリimbaは歌う」と絶賛され、彼の叙情性と深い音楽表現は国際的に活躍するマリimba奏者の一人として高い評価を得ている。アメリカでのIma Hogg コンクール1位、イタリアでの第3回リベルタンゴ国際音楽コンクール優勝、ドイツでの第3回世界マリimba・コンクール3位ほか、様々なコンクールで受賞多数。これまでに5枚のCDをリリースしており、2019年2月にリリースした最新作「マリimbaの為の協奏曲集」はヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージック・マガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、更にはドイツ・ルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。現在はドイツ国立デトモルト音楽大学のマリimba講師として後進の指導にあたりながら、Adamsマリimba専属アーティストとして国際的な演奏活動を展開しており、また彼の地元秋田県大館市の観光大使も務めている。また2024年6月にはドイツのCDレーベル「Ars Produktion」よりマリimba・ソロ・アルバム「Marimba Prayers (祈り)」をリリースした。



山中惇史

ピアノ・作曲・編曲

Atsushi Yamanaka : Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。最新アルバムは『ショパン -旅路-』日本コロムビアより発売。

〈X(旧Twitter)〉@ginyamagin

〈Instagram〉@yamanaka.atsushi

【問合せ先】

名古屋市昭和 문화小劇場 ☎052-751-6056

〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1-41-2

【アクセス】

- 地下鉄鶴舞線「川名」下駅2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和 문화小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)



◀名古屋市昭和 문화小劇場アカウント

