



チケット発売 2025 12/3 WED 10:00 →

1公演券 前売 当日 WEB 窓口

一般 2,000円 学生 1,000円
友の会・障がい者手帳等 1,800円

2公演券 前売のみ WEB

一般 3,000円 学生 1,500円

全公演 前売のみ WEB 窓口
通し券

一般 4,000円 学生 2,000円
友の会・障がい者手帳等 3,500円

WEB予約〈当日精算〉



こちらのQRコードを
スマートフォンで読み取ってください
その後はフォーム内容に従い
ご予約をお願いいたします

窓口販売〈事前精算〉

● 昭和文芸小劇場
開館時間 平日 9:00~20:00
土・日曜日、祝日 9:00~17:00
休館日 月曜 ※月曜日が祝日の場合は
その直後の休日でない日
TEL 052-751-6056
● 名古屋市文化振興事業団
チケットガイド
開館時間 平日 9:00~17:00
TEL 052-249-9387

名古屋市文化振興事業団が管理運営する
文化施設窓口でもお求めいただけます

■受付開始・当日券の販売は開演1時間前から
■各回30分前開場 ■当日券の入場は各回10分前

関連イベントや全体講評はいずれかのチケットの半券で入場できます
※全席自由席 ※未就学児の入場はお断りさせていただいております
※前売完売の場合、当日券の販売はありません ※友の会・障がい者割引の販売は事業団窓口のみ

関連企画

7⁺ 17:00→18:00
俳優A賞授賞式

主催 日本劇作家協会 東海支部

日本劇作家協会 東海支部が
2015年に創設した「俳優A賞」！
経歴や役の大小は不問で
毎年9月～12月東海エリアで
上演される公演が対象。



俳優A賞とは
日本劇作家協会
東海支部
公式サイト

7⁺ 終日
戯曲見本市

劇場ホワイエにて
「戯曲見本市」開催中！
在庫限りの販売となりますので
お早めにお買い求めください！

地下鉄鶴舞線「川名」駅から徒歩すぐ！
隣に「川名公園」もあるよ！
ぜひ遊びに来てね～



名古屋市
昭和文芸小劇場

〒466-0831
名古屋市昭和区花見通1丁目41番地の2
TEL:052-751-6056

川名公園
の隣！

●地下鉄鶴舞線「川名」駅下車、2番出口より北へ徒歩2分
●市バス「昭和文芸小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)
駐車場の台数には限りがございます
ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください



@show_Wa1214



@showabunka

昭和文芸小劇場
公式WEBサイト



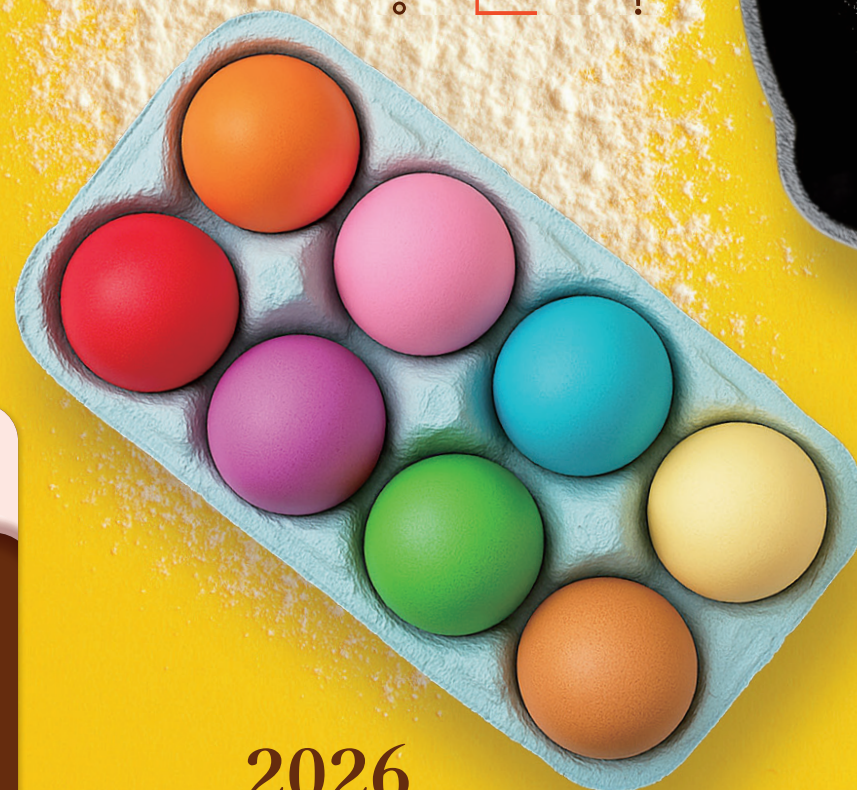
昭和文芸小劇場公式キャラクター「しょうわちゃん」



■主催・制作：日本劇作家協会 東海支部 ■共催：公益財団法人名古屋市文化振興事業団 名古屋市昭和文芸小劇場

※使用している画像・イラストは一部イメージです。

観て、選んで、味わって！
3度も「おいしい」
演劇イベントなんです。



2026
2/7 SAT → 8 SUN

7⁺ 14:00→16:00 Aプログラム
18:30→20:30 Bプログラム
17:00→18:00 俳優A賞授賞式

8⁺ 15:00→17:30 決勝巴戦
結果発表および講評

名古屋市
昭和文芸小劇場

地下鉄「川名」駅すぐ！

劇
2026
王

この20分が劇作家の
人生を変える、かも？

日本劇作家協会東海支部プロデュース

Jr.ライト級チャンピオンタイトルマッチ

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [昭和文芸小劇場]

劇王 2026

って何?

観て選んで味わって!
3度「おいしい」

2003年に長久手で誕生し、現在では全国に広がっている観客参加型の演劇イベント。
観客とゲスト審査員の投票により優勝者=「劇王」が決定!
上演される短編作品を一気に観劇でき、気軽に観られる短編づくしで、観劇初心者にも超オススメ!
お気に入りの作品に投票して、一緒に結果を見守る楽しさも魅力です。

上演
条件

上演時間20分以内
役者3人以内
数分で舞台転換可能

審査員
JUDGE



安住恭子

演劇評論家、元読売新聞記者。
また、シアターコクーンで上演した『RASHOMON』(野村萬斎演出・主演)の脚本を担当したほか、プロデューサーとして、『百人芝居◎真夜中の弥次さん喜多さん』(天野天街作・演出)など、プロデュースも多数。著書に、『青空と迷宮——戯曲の中の北村想』『草枕』の那美と辛亥革命』など。同書で「和辻哲郎文化賞」受賞。名古屋芸術奨励賞受賞。



味わい方

SYSTEM

さあ、「おいしい」時間を一緒に味わおう!



チケットゲット!



劇場へGO!



予選を観る!



推しに投票!



決勝進出者決定!



決勝を観る!



もう一度投票!



劇王が決定!



土田英生

1967年3月26日生 愛知県出身
1989年に「B級プラクティス」(現MONO)結成。1990年以降全作品の作・演出を担当。OMS戯曲賞大賞、芸術祭賞優秀賞などを受賞。2003年文化庁の新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学。制作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。代表作に、映画『約三十の嘘』、テレビドラマ『崖っぷちホテル!』『斉藤さん』など。2020年に自身が脚本・監督を務めた映画『それぞれ、たまゆら』が公開。



柴 幸男

劇作家、演出家、ままごと主宰。多摩美術大学准教授。
劇場から船上まで、学芸会から工場見学まで、場所や形態を問わない演劇活動を全国各地で行う。2010年『わが星』で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。これまで小豆島や横浜、台湾などに長期滞在し地域に根ざした演劇を継続的に上演。2014年より『戯曲公開プロジェクト』を開始、戯曲を無料公開し多くの上演機会を設けている。『劇王IV』にて『反復かつ連続』を上演し第4代劇王となり、『劇王X〜天下統一大会〜』では『つくりばなし』を上演し劇王となる。

2026 2/7 SAT 14:00→16:00 Aプログラム

2026 2/7 SAT 18:30→20:30 Bプログラム



作・演出
天野 順一郎
(ベルチェ66)

「ゆどうふ」

出演 鏡味富美子・ひのみもく・
天野順一郎(ベルチェ66)

もうすぐクリスマス。僕は久しぶりに帰省した。玄関には母が見繕ったクリスマス飾り。居間の一年中出しっぱなしのこたつの上には、すっかり冷めた湯豆腐の鍋。LINEを開いてみる。姉はもうすぐ来るらしい。弟はまだ既読がつかない。本当は、僕は間に合わなかった。実家のこたつとクリスマス飾りは、ずっとそのままだ。



作・演出
中野 そてつ
(Ahwooo/ソテツトンネル)

「In Sünde leben」

出演 牧野亜希子(Ahwooo)・
木内コギト(へかむがふろ)

新谷と守屋。かつて大学のドイツ語クラスで知り合った二人は、節目節目に「キャンプ」を繰り返してきた。「キャンプ」をはじめから20年経ったその日も彼らの目的は変わらない。停滞と友愛が絡み合う偽りのキャンプ劇。



作・演出
新宮 虎太郎
(喜劇のヒロイン)

「丁寧な終わりの合図」

出演 未定

ここにあらすじを記載するかどうか。そこからすでに戦いは始まっているのかもしれませんが。「スーパーイトウの元従業員サカベは、元店長のイトウとそこで待ち合わせをしていた。イトウから委託された栄養食品の販売を辞めることを、数日前サカベはとうとう決心した…」というあらすじです。応援よろしくをお願いします!



作・演出
渡山 博崇
(星の女子さん)

「猫の一生」

出演 浅井あやね・
五紀結女(星の女子さん)・青木謙樹(星の女子さん)

猫を飼い始めて、猫のことばかり考えています。猫についての戯曲を書くための参考に『吾輩は猫である』などの名作を読み返したところ、猫の扱いが酷すぎて激高しました。猫を酷い目に合す奴は許さないぞ、という気持ちで書き上げた作品です。演劇としての上演も、読み物としての台本も、両方楽しんでいただけという仕掛けがあります。ぜひ上演台本を買ってください。どうか、どうかお願いいたします。売り上げの全額が猫のゴハン代になります。

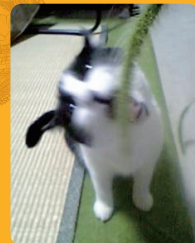


作・演出
関戸 哲也

「知りたくて」

出演 元山未奈美(演劇組織KIMYO/inni)・
おぐりまさこ(空宙空地) 他

僕はよく目が笑ってないと言われます。子供の頃は、何者かになれるだろうと思ってました。成長して薄ら笑いが染みついて、この年になって気づくのは、吐き出すため息と一緒にあの人の面影を探すことだけしか出来ないということ。それでも、もう一歩だけって足先を見つめます。なりふりなんか構っていられません。笑わない目のまま、僕はまた挑戦します。



作・演出
長谷川 彩
(劇団さよなら)

「生生流転」

出演 未定

階段を降りながら、よく転がり落ちる時のことを考えます。「どんな風に転がるだろう」「誰とぶつかってしまうだろう」そんなことを想像しては、巻き込んでしまいそうな見知らぬ人々に、心の中で「ごめんね」と言います。「ごめんね」じゃ済まないのですが、ちゃんと考えると罪悪感に押しつぶされそうで、あまり考えすぎないように気をつけています。もちろん、考えなさすぎにも気をつけています。あまり後悔しすぎないために。



作・演出
田村 優太
(劇団葉ちゃんのしおり)

「かけがえのない人との
出会い方」

出演 未定

美優と柚子は友達だった、その日までは。いや、実際はかなり前から友達では無くなっていたのかもしれない。明確にいつからかは分からないが、柚子は美優のことを友達としては見ていなかった。美優のことを欺き、自分の感情を押し殺していた。しかし、その日は酒を呑んでおり正確な判断ができなかった。



作・演出
斜田 章大
(鹿嶋文藝部)

「沈黙」

出演 平手さやか(星の女子さん)・
あさぎりまとい(二瓶翔輔)

沈黙は沈黙についての話ですが沈黙が常に沈黙しているとは限りません。沈黙の音が誰にも聞こえないから、傍から見れば沈黙しているように見えて(聞こえて?)いるだけかもしれず、沈黙の叫び声が聞こえなければ、沈黙と呼ばれることに抗議していても、周りからは分からないかもしれない。そんなめんどくさい事を考えながら書きましたこの沈黙は、沈黙せずし声を大にして言いますが、自信作です。どうか応援よろしくをお願いします。



中内こもる

名古屋での活動を経て、高知県在住の日本劇作家協会東海支部員自作詩の朗読競技会(ポエトリースラム)などが得意
2025年メキシコでのポエトリースラム世界選手権で4位入賞(アジア人初の快挙、本賞)

2026 2/8 SUN 15:00→17:30 決勝巴戦

結果発表および講評

Aプログラムの勝者、Bプログラムの勝者と「審査員特別推薦」で勝ち上がった3名で、決勝巴戦を行います。こちら審査員票と、観客の皆様票で決まります。

さあ!栄えある「劇王」の
称号は誰の手に!?



最新情報は
こちらから!

日本劇作家協会
東海支部



WEB



✕ @jpa_tokai