

Fumito Nunoya

Marimba Ensemble
Workshop & Concert

布谷史人

マリンバアンサンブル WS&コンサート

「マリンバの響き～布谷史人とともに～」

[出演] 布谷史人 / WS 参加者

2026年

9月11日(金)

18:00 開場 18:30 開演

昭和 문화小劇場

【全自由席】一般 1,000 円

友の会会員・障がい者手帳等をお持ちの方 900 円

[取り扱い] ※チケット販売開始: 7月7日(火)～

● 昭和 문화小劇場 052-751-6056 ※月曜日休館 (月曜日が祝日休の場合はその休日でない日)

平日 9:00～20:00 / 土・日曜日・祝日 9:00～17:00

● 名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

平日 9:00～17:00

● 名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口

演奏予定曲

祝典序曲 作品 96 / D. ショスタコーヴィッチ (布谷史人編曲)

Festive Overture Op.96 / Dmitri Shostakovich (arr. Fumito Nunoya)

交響組曲「シェエラザード」より / N. リムスキー＝コルサコフ (布谷史人編曲)

From Symphonic Suite "Scheherazade" / N. Rimsky-Korsakov (arr. Fumito Nunoya)

映画「もののけ姫」より「アシタカセッ記」 / 久石譲 (布谷史人編曲)

"Ashitaka Sekki" From Princess Mononoke / Joe Hisaishi (arr. Fumito Nunoya)

篤姫 / 吉俣良 (布谷史人編曲)

Atsuhime / Ryo Yoshimata (arr. Fumito Nunoya) 他

主催  名古屋市文化振興事業団 [昭和 문화小劇場]



WS 参加者募集

マリンバを本格的にされている方、勉強されている方はもちろんの事、マリンバを趣味で演奏されている一般の方からの参加を募り、マリンバ奏者の布谷史人と共にアンサンブルのステージを作るワークショップを開催します。9月9日から11日の3日間に渡り、練習室やホールなどで合奏・リハーサルを行い、最終日の11日18時半からは、ワークショップの発表の場となるコンサート「マリンバの響き〜布谷史人とともに〜」を開催いたします。

【募集要項】

対象者 16歳から上限なし

参加費 ¥30,000【9/11開催の発表コンサートチケット10枚付き】
※支払方法は参加決定後、個別にご案内いたします。

応募条件 ◇Aグループ……マリンバを本格的に勉強している方、または勉強した方(約10名)
◇Bグループ……マリンバを趣味で習われている方(約10名)
●ワークショップの開催期間、参加が可能であること(交通費・宿泊費等は自己負担)

定員 20名程度
※応募者多数の場合、抽選を行う。
※参加者が一定の人数に達しなかった場合、内容の変更や開催の是非をホール・事務局で判断する。

【応募方法】

二次元コードより
Googleフォームにアクセスし、
必要事項を入力してください
URL: <https://forms.gle/BTEDrKB58y1PtKJU8>

募集締切: 5月31日(日)



【WSスケジュール(予定)】 ※時間に変更になる場合がございます

9月9日(水)

10:30
| Bグループ
アンサンブル・リハーサル
13:00

13:30
| Bグループ参加者向け
マスタークラス※
15:00

15:30
| Aグループ
アンサンブル・リハーサル
19:30

9月10日(木)

10:00
| Bグループ
アンサンブル・リハーサル
13:00

13:30
| Aグループ参加者向け
マスタークラス※
15:00

15:30
| Aグループ
アンサンブル・リハーサル
19:30

9月11日(金)

PM ゲネプロ

18:30 発表コンサート開演
「マリンバの響き
〜布谷史人とともに〜」

※マスタークラス…参加者同士の交流会を兼ねたレッスンです。

- ・Aグループ向けマスタークラス「歌うように演奏する奏法の研究」+参加者からの質疑応答
- ・Bグループ向けマスタークラス「基本的な奏法について」+参加者からの質疑応答

布谷 史人 Nunoya Fumito (マリンバ)

ヒューストン新聞において「黒い衣装をまとった布谷史人は、人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、ドイツのKlassik Heuteにおいては「布谷氏のマリンバは歌う」と絶賛され、彼の叙情性と深い音楽表現は国際的に活躍するマリンバ奏者の一人として高い評価を得ている。

アメリカでのIma Hoggコンクール1位、イタリアでの第3回リベルタンゴ国際音楽コンクール優勝、ドイツでの第3回世界マリンバ・コンクール3位ほか、様々なコンクールで受賞多数。これまでに5枚のCDをリリースしており、2019年2月にリリースした最新作「マリンバの為の協奏曲集」はヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージック・マガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、更にはドイツ・ルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。現在はドイツ国立デトモルト音楽大学のマリンバ講師として後進の指導にあたりながら、Adamsマリンバ専属アーティストとして国際的な演奏活動を展開しており、また彼の地元秋田県大館市の観光大使も務めている。また2024年6月には新しいソロアルバム「Marimba Prayers(祈り)」がドイツのArs Produktionよりリリースされた。

<公演情報>

2026年10月1日(木) 18:45開演 [会場] 昭和 cultura 小劇場

布谷史人&山中惇史 マリンバ&ピアノデュオ・コンサート 開催

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [昭和 cultura 小劇場]

〒466-0831 愛知県名古屋市昭和区花見通1-41-2

[受付時間] 平日9:00~20:00 / 土・日曜日、祝日 9:00~17:00 [休館日] 月曜日(祝休日の場合その直後の祝休日以外の日)

[交通アクセス] ○地下鉄鶴舞線「川名」下車、2番出口より徒歩2分

○市バス(栄18、金山11、昭和巡回系統)「昭和 cultura 小劇場」下車、徒歩すぐ

お問合せ: 昭和 cultura 小劇場 TEL: 052-751-6056 MAIL: showa@bunka758.or.jp

