

## 講師紹介

### 演劇

## 鹿目 由紀



福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。南山大学文学部卒。名古屋市在住。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で四年連続優勝、第16回劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞（2009年・2010年）、第26回芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞、名古屋演劇ペンクラブ賞など。「おそ松さん on STAGE ～SIX MEN'S SHOW TIME～」シリーズ、中村雅俊 45th アニバーサリー公演「勝小吉伝 ～ああ わが人生 最良の今日～」など外部脚本も手掛ける。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修（短期）でイギリス・ロンドンにて研修。愛知県立芸術大学非常勤講師。日本劇作家協会・理事。日本演出者協会・常務理事。

### 歌唱

## 井原 義則



愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院修了。ウィーン・ゲーテアニツシエスコンセルヴァトリウム卒業。1986年「ウェストサイド物語」のトニー役で、名古屋市芸術創造賞受賞。1988年名古屋市新進芸術家海外派遣員として、ウィーンに短期留学。1989年から3年間、あらためてウィーンに留学。留学中、プレゲンツ音楽祭等に出演。ドイツ・オーストリア・ウクライナ・ニュージーランド・ハワイでコンサートを行う。オペラ・コンサートの演出も手がけ、いずれも大好評を得る。

### 舞踊

## 小川 典子



佐々智恵子バレエ研究所入所、同バレエ団にて数多くの古典及び創作作品に主演する傍ら、幼児～団員・大人一般各クラスの教師を務める。1988年より振付を手掛け数々の作品を発表、オペラ・オペレッタ等の振付も担当。2009年9月 NORIKO BALLET STUDIO 開設、代表を務める。東京新聞全国舞踊コンクール第一部入賞、平成9年度名古屋市芸術奨励賞受賞。主な主演作品は『白鳥の湖』『 Coppélia』『ジゼル』『くるみ割り人形』『イライザ』『カルメン』『メリー・ウィドウ』等。現在、(公財)日本バレエ協会中部支部運営委員、名古屋洋舞家協議会運営委員、愛知芸術文化協会 ANET 会員、名古屋音楽大学・同朋高等学校音楽科非常勤講師。

## 申込書

必要事項をご記入の上、昭和 cultura 小劇場窓口・FAX・メールにてご提出ください。

【提出先】 FAX：052-751-6057 メール：showa@bunka758.or.jp

【締切】 2026年3月31日(火)

|                        |   |
|------------------------|---|
| 保護者氏名                  |   |
| 参加者氏名                  |   |
| 住所                     | 〒   |
| TEL / FAX              | TEL FAX   |
| メール                    | @   |
| 年齢(学年)                 | 歳(学年 新 <small>小学<br/>中学<br/>高校</small> 年生) ※2026年4月1日現在 |
| 学校名                    |   |
| 特技やこれまでの経験<br>を書いてください |   |