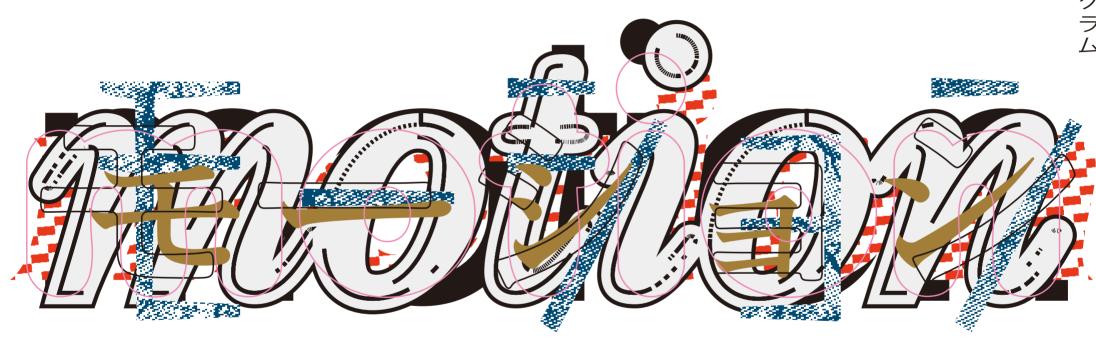
2024.10.9wed-10.14mon祝

名古屋市民ギャラリー矢田 第2展示室~第7展示室

10:00-19:00 最終日のみ17:00閉館 アーティストトーク 10.12sat 17:00-



今回ご案内する若手作家刺激プログラム「motion」は、平面・立体・インスタレーションなどの分野に焦点を当てた美術展です。愛知県立芸術大学・名古屋芸術大学・名古屋造形大学から選出された教員で構成された実行委員3名が、 在学生から卒業後10年程度までの「愛知県にゆかりのある若手作家」を選出します。異なる分野の作家が集まり、交流し、刺激しあうことで今後の活動に新しい動き(motion)を与えていくことを目的としています。また、展示を通して、 出展作家自身だけでなく鑑賞者に対し、新たな発想や創造への刺激を与えることを目的としています。







彼らの近況を気に-

最初に戻る

には選ぶ機会が与えられ、

四年前に前述の文章を寄せた

各々の通過点だ

] motion 展は発表の機会で

2023年「第18回 CBC 翔け!二十歳の記憶展」 愛知県美術館ギャラリー A (愛知)

2024年 名古屋造形大学美術表現領域 卒業

結果はいつわかるのだろう。

仮定を実践してい

空想の世界にあったよう

事が、

現実に置き

このヒリ将来の保 戻る

障に

はな

呪いになっ

かも

れると信じ、

る過程なの 換わっていく

開かれ

た可能性を選ぶという行為は罪深い

2024年「BLACK TICKET 展」 長者町コットンビル 1F (愛知)

は地続きだ く只中にいる。

今

する。

と生活と制作と時間とお金と社会と芸術

世の中が強制的に変化をしてい

と本当に好き

Ď

、なった

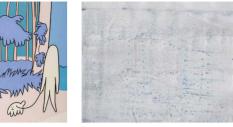
一今後も作品をみたい作家を選んだ。

好き

たことを か

続けるのは

克久(名古屋造形大学





張 平成

2020年 名古屋造形大学洋画コース 卒業

2022年 多摩美術大学大学院油画専攻 修了

2022年 個展「ほとりを歩く」second2. (東京) 2024年 個展「海岸の枝」See Saw gallery + hibit (愛知)



若尾 武幸

2016年 名古屋造形大学洋画コース 卒業

2023年 個展「まわる ひかる いっしゅうする」 gallery noivoi (愛知)

2021年 清須市「第10回はるひ絵画トリエンナーレ」清須市はるひ美術館(愛知)入選



撮影:清水めぐみ

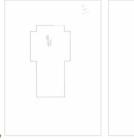




小鳥 千尋

愛知県立芸術大学 美術研究科博士前期課程 在学

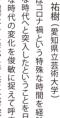
2023年 「invisible」芸宿(石川) 2023年 CAF 賞 2023 入選



的野 仁紀

武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻 卒業 愛知県立芸術大学修士課程油画版画領域 在学

人類はコロナ禍という特殊な時間を経験し、 覧会「motion」の醍醐味ではないだろうか んな時代の変化を俊敏に捉えて たな時代へと突入 一人の人間と したということを日々感じている して感じたことを、 激動の時代の中、 共に大学院在籍 それがまさに 呼応す 人の作家 る二人の 中のため 世







1996年生まれ 愛知県名古屋市出身

2021年 名古屋芸術大学大学院 同時代表現研究 修了

2023年 個展「演奏会をはじめます。」 cafe +gallery doodle (三重

2024年 岡山県湯原温泉にモニュメント設置



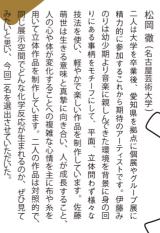


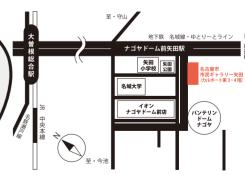
佐藤 萌世

2022年 名古屋芸術大学 アートクリエイターコース 卒業

2023年 「観隔期間」spazio rita (愛知)

2024年 個展「いとおしいもの」ニュー銀座堂(岐阜)





名古屋市民ギャラリー矢田 第2展示室~第7展示室 名古屋市東区大幸南1-1-10〒461-0047 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」駅1番出口より連絡通路徒歩5分 ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車南へ徒歩3分 市バス「大幸」下車徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統) TEL:052-719-0430 FAX:052-719-0440



主催:若手作家刺激プログラム「motion」実行委員会 | 佐藤克久・平川祐樹・松岡徹・公益財団法人 名古屋市文化振興事業団[市民ギャラリー矢田]