



VOICE ≡ 祝30周年！利用者様からの 温かいメッセージを紹介いたします



【変わらないもの】

星の女子さん 主宰 渡山博崇

開館30周年まことにおめでとうございます。おそらく27年程お世話になっております。全国でも貴重な演劇練習館で稽古できることを有難く思っております。有難いといえば、ここの警備員さんは私の知る限りずっと同じ方が務めており、お顔を拝見するたびにとても安心します。いつもアクテノンを守っていただき、まことにありがとうございます。同じような内容を10年くらい前にもこの機関紙に寄稿したのですが、今でも同じ気持ちです。変わることも変わらぬこともある私たちの生活に、これからもアクテノンが在り続けてくれるといいなと、心から思います。



【通い続けてしまうその訳は】

宇宙空地 代表 おぐりまさこ

開館30周年、並びに登録有形文化財登録、本当におめでとうございます！そしていつもあたたかく舞台創作者を支えていただきありがとうございます。思えば私はもう25年近く通い続けています。他の仕事と並行して活動する仲間も多いので、24時までの利用延長可能や道具を預けられる倉庫は本当にありがたいです。そして心細くなった時でもアクテノンにあればたくさんの演劇人に会える、勇気をもらえる。遠方の創作者にはいつも羨ましがられ、その度に「凄いでしょ」と自慢してしまいます。どうかこの先も50周年、100周年と、この地域の創作を支え続けていただけますように。



【演劇の神殿】

音楽企画「安」代表 安 賜勳Johannes

私たちは主にオペラの練習をしています。オペレッタのように演劇と音楽劇が重なり合う作品を練習することもあります。どちらも演劇的な要素が非常に重要ですから、演劇練習館で練習する際の心構えは、ひととき真剣なものです。「アクテノン」という名前に漂う「演劇の神殿」という響きと、その外観、そして内部の造りが特別で、まるで芸術を保護し、支えてくれているかのような感覚になります。特に、複数の部屋が練習で満たされている時には、その熱意が伝わってくるようです。開館30周年を迎えたアクテノンが、その強固な外観のように、これからも名古屋の公演文化の大きな礎として支え続けてくれることを願っています。



【創る力を支える場所】

クラリネット奏者
(アイリスクラリネットカルテット所属) 中村由加里

開館30周年、誠におめでとうございます。名古屋市演劇練習館アクテノンは、大学を卒業した頃から現在に至るまで、主に個人練習やアンサンブル練習などで頻繁に利用させていただいています。練習室は響きすぎず、かといって響かなすぎず、ちょうど良い塩梅で音を聴くことができるので、集中して曲づくりに取り組むことができます。また、音楽に限らず、演劇をはじめとしたさまざまな表現活動が行われており、まさに地域の文化拠点として多くの方に親しまれていると感じます。私にとってアクテノンは、創作や練習の時間を支えてくれる大切な場所です。これからも末永く利用させていただきたいと思います。



【舞台を通じて心を育む場として】

(一社)名古屋市青少年ミュージカル 代表理事 高橋早霧

開館30周年誠におめでとうございます。貴館には、名古屋市青少年ミュージカルのキャストオーディションやリハーサル、スタジオ主宰のワークショップなど、長年にわたり多くの場面でお世話になってまいりました。舞台づくりを通じた青少年育成という私の活動にご理解とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。ここでの経験を経て、多くの舞台人が羽ばたいていきました。私は、心からの表現ができるダンサーや役者を育てたいと常々願っており、心の成長こそが名古屋の活性化につながると信じ、これからも歩みを続けてまいります。貴館の、名古屋市における文化・芸術の継承の場としての益々のご発展を心よりお祈りして。



【唯一無二のアクテノン様へ】

演出家 寂光根隅的父

開館30周年おめでとうございます。ちなみに双身機関も劇団創立30周年です。同い年ですね。劇団を創る前後、私たちは稽古場難民でしたので、毎週毎日色んな施設の空きを調べては、電話をかけまくる日々、(まだメールも無かった時代でした)そんな時、稲葉地公園に忽然と立ち上がったアクテノンは公共施設の常識を打ち破るぶっ飛んだ場所でした。夜10時まで使えて、最大12時まで延長も可能、そんな施設は今でもほとんどありません。しかも職員さんは常に笑顔。その笑顔に励まされて今まで沢山の舞台を創ってきました。今は自分たちの稽古場を構え、時々しかお邪魔しませんが、快適さは全く変わっていないと感じます。次の30年に向けて、これからもどうぞよろしくお願い致します。



【30年の歴史の中で】

FLOWER ルルーディ 主宰 中野恵美

フラワーアレンジメントの教室を開催させていただき早13年。現在、毎週火曜日の午前午後の2部制で開催しております。季節の花を取り入れながら、アレンジメントやブーケ、プリザーブドフラワーアレンジ等、皆さんに楽しんで製作して頂いております。私が小さい頃からこのパルテノン神殿(笑)そう呼んでおりました白く丸く可愛い建物。演劇練習館アクテノンと名前が変わってから足を踏み入れる事が無いと寂しく思っていました。アレンジメント教室が開催出来ると知り嬉しかったです！30年経っても変わらずこのたたずまい。この先もよろしくお願い致します。



【特別な場所アクテノン】

Ballet C's 主宰 松本智帆

この度は演劇練習館アクテノン開館30周年、誠におめでとうございます。私がこちらでお世話になり始めてから20年、毎年フェスティバルにも参加させていただき、子供たちの成長とともに私自身も大きく成長することができました。真っ白な外観がとても印象的で、公園内に佇むこのアクテノンは地域の方々にとっても生徒たちにとっても、特別で素敵な場所だと思います。これからも多くの人に愛され、末永く発展されますことを心よりお祈り申し上げます。

