



アクテノン

NO. 54

名古屋市演劇練習館機関紙

エッセイ

■ 気になること



’88年 名古屋劇団協議会
「ペールギュント」
名古屋市民会館中ホール
前列右から二人目が若尾隆子さん、
左端が故 若尾正也氏。

- ※1 故 若尾正也 1938年早稲田大学卒業
同年(株)東京宝塚劇場(東宝)入社。
’45年名古屋宝塚劇場に復職。
’48年劇団演集結成。同年東宝依願退職。
’53年若尾正也照明研究所を設立。
(現(株)若尾総合舞台創業者)
- ※2 日本映画演劇労働組合
- ※3 NHK名古屋放送局

私は1918年4月4日生まれ、今年89才です。本籍鹿兒島の薩摩士族鮫島宗親(ムネチカ)を父、榮子を母に一男四女の長女として生まれました。父は職業軍人でしたが私が生まれた年に軍人をやめました。軍人で方々転勤しましたが、その時、丁度川越に祖父母達が住んでいた関係で私の出生地は川越になりました。東京の大崎、ここで大正12年の関東大震災に会いましたけれども、ひどい被害は受けませんでした。

女学校は東京府立第八高等女学校で、小学校6年おえて女学校は5年でした。父は非常に曲がったことが嫌いで頑固でしたが(私は父のこの性格はハッキリして好きでした。が、私の性格は江戸っ子の母から受けついで様で屈託のない楽道家でした。)叱っていても私が真面目に聞いていますとその顔が可笑しいので叱りきれなくて困ったといわれました。女学校を卒業後、和・洋裁やお茶お華を習い、昭和13年(1923年)に東京宝塚劇場に照明係として就職(少女歌劇に憧れていて女学校の時に入ろうかと思ったこともあり)しました。毎日少女歌劇を見られてお給料を頂くんですから、こんな幸せなことは他にないと楽しんで仕事をしていました。幸せついでに此所で知り合った若尾正也(※1)と1942年7月25日結婚しました。このことが私を演劇の道へのレールに乗せたのです。当時、若尾正也は兵隊で外地に行っていました結婚特別休暇を取って結婚の為に帰って来たので、式を

若尾 隆子 (俳優・劇団演集)

挙げてすぐ又任地に戻りました。1945年9月終戦により兵役を解除され帰国して来ました。この時終戦陸軍大尉でした。私はそれまで横浜の若尾の父母の家に居ましたが、名古屋宝塚劇場に若尾が復職しましたので名古屋に居を移し、劇場の復興に東奔西走の毎日でした。

1948年1月23日名古屋演劇集団(現、劇団演集)が結成されました。柳橋の国鉄寮の一室に日映演(※2)・国鉄・C K(※3)・美術家・文学者等々約20名位が集合してただちに行動することになりました。すると女優が足りないという事になりました。台本が決まりますと分析が始まります。人間が生きているのですからその人の生きている社会の状態の内を何をするのか、なぜと、どんどん世の中の有り様、政治との関わりが浮き上がって来ます。物の考え方としても政治に無関心ではいられなくなり社会勉強をさせていただいて、私も演劇活動を通して広く社会の動きを学ぶことが出来ました。そこでも、国会で憲法を変えようとしています。こんな立派な気品のある日本国憲法の前文と第二章の第九条は世界中の国の憲法にしたら全世界が平和になって素晴らしいものなのに。国民はこの憲法のおかげで他国の人を殺しもしないし、殺されもしないことに誇りをもっていることを為政者達は知るべきです。

トピックス

■ アクテノン子ども演劇教室 ～パフォーミングアート・コミュニケーション～



「みんなでやってみよう人形劇」
(人形劇団むすび座)



「楽しいクラウン教室!」
(有)プレジャー企画

名古屋市演劇練習館(アクテノン)では、平成19年3月の春休み期間に地元の中村区とその周辺の小学生を対象とした「アクテノン子ども演劇教室」を開催しました。

これは、子ども達に芸術文化の種を蒔くことにより、その子ども達がまた周囲の子ども達を刺激し芸術文化活動へ誘うという循環を構築するために実施するものです。今回この子ども達の指導をしていただいたのは5団体で、「くりくりワールド」の皆さんの「バルーンで遊ぼう!」、「劇団あおきりみかん」の皆さんの「演劇で楽しくコミュニケーション!」、「人形劇団むすび座」の皆さんの「みんなでやってみよう人形劇」、「劇団うりんこ」の皆さんの「楽しい演劇教室!」、「(有)プレジャー企画」の皆さんの「楽しいクラウン教室!」を行いました。これらの演劇教室(演劇を始めとするパフォーミングアート全般を対象とする)では、身体表現に

より自己解放をおこなったり、作品を作ることで想像力や理解力を広げたり、他の参加者や講師とふれあうことによりコミュニケーション能力や信頼する力を高めたり、他にも、演劇を始めとするパフォーミングアート全般が持つ可能性をいろいろと体験することができました。

今回この演劇教室では中村アクターズタウン実行委員会、中村区小中学校校長会、近隣の稲葉地学区および稲西学区の自治会の皆様、そして、その他にも趣旨にご賛同いただきました多くの皆様のアドバイスやご協力をいただくことができました。本当にありがとうございました。

これからも「アクテノン子ども演劇教室」が、これから未来を託さなければならない子ども達のために重要な役割を果たすものとなるよう、進めていきたいと思っております。

アクテノン・シャワー

■ 表現する人のための 原 智彦「スリ足★演劇」教室 開催のお知らせ

日本人の身体能力(伝統力)を生かした、舞台上立つためのワークショップを開催いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

- * 開催日/Aコース(平日夜間2回)
(1回目)平成19年6月20日(水)19:00~22:00
(2回目)平成19年6月21日(木)19:00~22:00
Bコース(土曜昼間1回)
平成19年6月23日(土)10:30~18:00
- * 講師/原 智彦(スーパー一座)
- * 参加料/2,000円(各コース共) * 場所/演劇練習館
- * 申込み方法/演劇練習館までお電話でお申込みください。
TEL 052-413-6631

■ 構 久夫(かゑひこ)写真展 「Shintai」のお知らせ!!

名古屋市内の円頓寺商店街一帯で繰り広げられた、「双身機関」の市街劇「箱男と箱女」の写真を中心に、空間をドラマティックに切り取る写真家 構 久夫氏の作品を展示します。他ではなかなか見られない写真展に、皆様ぜひご来館ください!

- 場 所: 名古屋市演劇練習館アクテノン
1階資料コーナー
- 期 間: 平成19年6月5日(火)~7月29日(日)
9:00~19:00(最終日は17:00まで)
- * 月曜日は休館日(ただし7/16は開館し、7/17が休館日となります。)
- 入場無料(来場者向けの駐車場はありませんので公共交通機関でお越し下さい。)

■ 定期利用の受付について

- 平成20年度(平成20年4月~平成21年3月)分の定期利用を次のとおり受付いたします。
- * 受付期間/平成19年7月1日~15日
(月曜日は除く。)
- * 対 象/演劇の練習
- * 貸出施設/大練習室1・2、及び小練習室1
(いずれも4階)
- * 利用方法/利用年度を通じて、月2日以上15日以内(ただし、1週間につき3日以内、同一曜日、同一使用時間区分)、1日につき2区分以内。
- * 使用料/平成19年9月末日までにお支払いいただきます。

アクテノン利用団体紹介

- ①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④代表者名、住所、電話

演劇 アクショクラブ



私達はその名の通りアクションをやっています。つい最近始めた高校生から、もう25年も続けているメンバーまで様々です。又、活動も、毎週日曜日のTVキャラクターショーから、劇団☆新感線など第一線の舞台出演等と全国を飛びまわっています。アクションを勉強したい人、メジャーな舞台を目指す人、いつでもお待ちしております。アクション楽しいっすよ~♪ ふふふっ

- ①1980年 ②東京6名 名古屋25名
- ③「サニーサイドウォーク プラス1」/名古屋北文化小劇場('06)
- ④杉本明朗(中部代表)
田尻茂一(東京代表)
名古屋市西区名駅2-34-17-402
☎(052)565-1889

アクテノンに一言 いつも本当にありがとうございます。ご迷惑をかけていたら申し訳ありません。こんな立派な練習場と温かいスタッフの方々には名古屋の誇りです。自慢です。これからもよろしく願いいたします。

演劇 お芝居処 新栄町



はじめまして。お芝居処新栄町です。お食事処じゃないですよ。だから呑み処でもないですってば。肩肘張らず、親しみを感じていただければと名付けました。昨年5月に旗揚げし、小澤寛さん演出「時の物置」を上演。そして今年5月、第2回公演遠山元さん演出「煙が目にしみる」を上演いたしました。最高のスタッフに恵まれ芝居創りができる幸せをひしひしと感じながら、お客様に感動していただける舞台を目指して、メンバー一同稽古に励んでいます。

- ①2006年 ②10名
- ③時の物置/名古屋北文化小劇場('06) 煙が目にしみる/名古屋市中川文化小劇場('07)
- ④金本京子

アクテノンに一言 いつも笑顔で迎えて下さり、帰りにはやさしく「お疲れさま」と声をかけてくださるアクテノンの職員の皆様には、ほんとに癒されてます~! これからもお世話になります。宜しく願い致します。

公演のご案内

- ★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。 ①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

劇団ちゃりんこ 『イワナシの丘』 6月16日は中村文化小劇場 芸術公演	① 名古屋市中村文化小劇場 ② 6月16日(土) 2:00 6:00、17日(日) 11:00 3:00 ③ 800円(当日1,000円) ④ ☎090-4441-4589 (劇団) http://www.gekidan-charinko.com イワナシの丘で展開される物語。世界中の子供に咲くイワナシの花を観に来ませんか?
劇団Harp Country 劇団KOTORI改名記念番外公演 『BIRTH』	① G/pit ② 6月16日(土) 7:00、17日(日) 1:00 5:00 ③ 1,200円(当日1,500円) ④ http://kotori-net.chu.jp 劇団KOTORIが装いを新たに再始動!ひとかわ(?)むけた私達を是非、観に来て下さい。
idea 『FIRST FINAL』 (ジャズダンス)	① 名古屋市青少年文化センター アートピアホール(ナディアパーク内デザインセンタービル11階) ② 6月24日(日) 昼の部 1:30開演 夜の部 5:30開演 ③ S席 3,500円(指定席) A席 3,000円(指定席) B席 2,500円(自由席) ④ ☎090-5602-6522 http://pksp.jp/idea-story/ 様々な分野とのコラボによる全く新しいダンスショー!詳細はHPへ! (PC・携帯)
スーパー一座 大須オペラ 『カルメン』	① 大須演芸場 ② 7月6日(金)~7月29日(日) ③ 3,800円(当日4,000円) ④ ☎052-262-5955 大須オペラも16年目をむかえました。今回は御存知の「カルメン」です。乞御期待!



編集発行/平成19年5月25日(年4回)
 (財)名古屋市文化振興事業団 名古屋市演劇練習館(アクテノン)
 〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-4-7
 TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632
 ※この印刷物は再生紙(古紙パルプ配合率100%白色度80%)を使用しています。



名古屋市認定工芸事業所