



アクトレス

NO. 63

名古屋市演劇練習館機関紙

エッセイ

■ 「現在地、通過点 ～よこしまブロッコリーは続いて行く～」

にへいたかひろ (よこしまブロッコリー代表)



気がつけば10年である。でも、メンバーに言われなければ気がつかなかった。何かって、よこしまブロッコリーが10周年を迎えたことである。でも、コツコツやるが身上だからなのか、正直あまり感慨が湧かないというのも事実である。続けていくことの重要性は理解しているが、続けることを目的にしているわけではないので、そういう反応になったかもしれない。ただそう思うと、20年、30年とモチベーションを保ち続けているカンパニーには改めて敬意を表するしかない。とはいえ、10周年だ、なんとかに歴史ありだ、振り返ってみるのも悪くない、で、ええい、と振り返ってみる。

そして現在、その頃のメンバーはほとんどいない。その中で、演劇を続けられているメンバーもごくわずか。理由は様々、演劇人として模索した人、日々の仕事と両立出来なくなった人、結婚etc。10年あれば、それぞれに転機はある。だから、現在のこの状況は、ごくごく当たり前の状況だ。もちろんだからといって、よこしまブロッコリーに人がいなくなったわけではない。つまり、2期目を迎えているのだ。



まず始めに、旗揚げの時、僕はちょこちょこことこっそり台本は書いていたが、演出なぞしたことがなかった、もちろん書いた台本が人目に触れるのも初めてだった。メンバーそれぞれ舞台に立った経験はあるが、作品を創り、世に送り出すなんて未知の行為、本当によちよち歩きの赤ちゃんみたいなスタート、今もこうして続けていられるのは、手助けして応援してくれた人々のおかげだ。

よこしまブロッコリーは、会話劇をベースにあなたとわたしの間に起こる揺れ、機微を描いている。それは、試行錯誤を繰り返すなかで、少しずつつきりとしてきた僕らが描きたいことだ。そして、どうすれば、それを舞台上に表現出来るか、僕もメンバーも試行錯誤を繰り返し続けている。でも、これだけは確信を持っているのだけれど、2期目を迎えて、カンパニーとしての強度はますます上がっている。そう、2期目といっても、昨日今日そうだったわけではなく、10年という時間をかけて辿り着いた場所なのだ。

よこしまブロッコリー第10回本公演
「ポートレート〔AM3:00 現在地〕」
'09年6月26日～28日
七ッ寺共同スタジオにて

なんとか旗揚げ公演を終えた後も試行錯誤は続く、なにせまだまだわからないことだらけ、カンパニーとしてどんな作品を創って行きたいかもまだまだぼやっとしていた。みんなで悩み、試して、また考え、メンバーが客演先で覚えてきたことをまずやってみた。よちよち歩きから、少しずつ自分たちの足で歩き出していく過程は、そのまま、そのまま、僕らが演劇人として成長していく過程だった。

11月に千種文化小劇場で「ライブ・イズ・ストレンジ」という作品をリニューアルして再演する。この作品は、僕が2期目を意識した最初の作品で、現在のよこしまブロッコリーが思考することをもっとも体現する作品でもある。もちろん、それだけでなく11年目のよこしまブロッコリーもお見せ出来ればと思っています。

トピックス

■ お芝居を「楽しみまくる」4日間！はせ先生との出会い

ケニスミ



今日も今日とて、何かに触発されては、医者になりたいだの、「スポーツ選手もいいなあ。」だのと、夢見がちな息子ですが、映画「ハリーポッター」はダニエル・ラドクリフと言う「俳優」が「演じている」と知った頃から、本当は魔法使いになりたいのか、真面目に俳優になる気なのか??芝居にも興味を持っていました。

「楽しみまくる」の序章となっていきました。もし学校であれば「黙りなさい」と叱られる所でしょう、でも講師のはせ先生は(なんと?!)子ども達の「おしゃべり」を引き取り、話を更に膨らませていったのです。調子に乗った(?)子ども達は、我も我もと、次々に発言して行きます。さすが子ども達「否定されない」と敏感な感性で感じ取るのはお手の物、のびのびとリラックスしてきた子ども達は、次は自分達から積極的に参加して行きました。先生の「遊び」(エチュード)へもグイグイと入って行きます。そしてなにより、その表情の美にイキイキとしていること!!とてもユニークで素晴らしい授業風景でした。



そんな彼に『お芝居を「楽しみまくる」4日間!』のタイトルは、食い付き要素満載でした。

でも実際参加してみるってどんな事?難しかったりするのかな?「楽しみまくる」って本当かな?そんな不安はどの子にもあったと思います。先に結果を述べる事になりますが、全くの杞憂!

始めは意気込みと初対面の先生や友達の中で、皆かたい表情でおとなしくしていた子ども達も、いつまでも緊張がつかずはらずもなく、チラホラとおしゃべりを始めました。でも、ここからが「楽し

結果、言うまでもなく、「芝居」も「楽しみまくる」も看板に偽りなし、大満喫のワークショップでした。ちなみに息子は、これに味を占め、今年から児劇(NHK児童劇団)に入りました。新しい世界を知るキッカケになった4日間でした。

アクテノン・シャワー

■ 「アクテノン・フェスティバル」のご案内

日頃、アクテノンを利用している皆様と地元の芸術団体の皆様(12団体)、野外劇場で演劇・音楽・舞踊などの公演を繰り広げます。今年も学校法人同朋学園にご協力をいただき、パワーアップした「アクテノン・フェスティバル」を開催いたします。ぜひ皆様お誘い合わせのうえ、ご来場ください。

日 時：平成21年10月10日(土)・11日(日)(開演は各日とも13:00です)
 会 場：アクテノン野外劇場(雨天中止)
 入場料：無料
 運 営：アクテノン・フェスティバルプロジェクトチーム
 主 催：財団法人名古屋市文化振興事業団
 中村アクターズタウン実行委員会
 NAGOYAまちじゅうGA芸術祭参加事業
 ※出演者・内容等につきましては演劇練習館までお問い合わせください。

駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

■ 発声のワークショップを開催します。

毎年、ご好評をいただいている「演ずる人のための発声講座」を、今年も開催いたします。なかなか学ぶ機会が少ない「発声方法」について、ぜひこの講座で体験してみてください。

開催日：平成21年10月31日(土)～11月1日(日)
 (2日間連続の講座です)
 会 場：アクテノン 5階 リハーサル室
 講 師：金 末順 (ボイスワークショップすにい代表)
 受講料：2,000円
 定 員：20名
 ※講座申込み受付開始日は9月25日(金)より先着順。

アクテノン利用団体紹介

①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④連絡先

演劇 演劇ユニット「BE FREE」

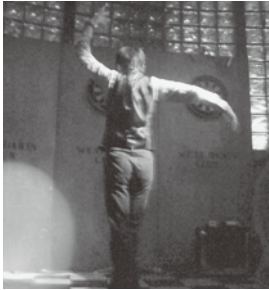


自分たちがやりたい芝居をやりたい時に一生懸命、楽しんでやるというのをモットーにやりはじめた演劇ユニットです。2人しかいないので、いろいろ大変ですが、お客様に楽しんでいただける舞台を目指しています。第3回公演を今年の年末に予定していますので、ぜひ一度ご来場してくださいませ！

- ①2004年 ②3名
- ③ハックルベリーにさよならを/旧北青年の家('04) 恋愛戯曲/ユースクエア('08)
- ④伊藤 貴博

アクテノンに一言 いつも利用させていただいて感謝しています。これからもよろしく願いいたします。

演劇 楽猿計画



演劇活動をする為に集まったはずなのに、勉強の為に始めたパントマイムにのめり込み、気付いたらパントマイム集団に…。07年から「演劇集団」の冠をはずして、もっと自由に表現をモットーに、ジャグラー、クラウン、大道芸、マジック、多種多様なプロと共に活動しています。興味のある方は、気軽に問い合わせ下さい。

- ①2007年 ②3名
- ③ソロ・DE・マイム/バーボン ストーリー('08) たまごや夜会/たまごや('09) 天使も悪魔も/パルティセと('09)
- ④市丸 裕章
E-mail:rakuen_maru@yahoo.co.jp

アクテノンに一言 ワークショップに練習と、いつもお世話になっています。これからもバウムクーヘン型の練習室で、僕の「壁」を曲げちゃって下さい。

公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。 ①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

劇団いなほのかほり 旗揚げ公演 『ドタバタの嘘ジタバタの恋』	① 名古屋市青少年交流プラザ (ユースクエア) ② 10月10日(土) 1:30 7:00、11日(日) 1:30 ③ 前売り1,000円 (当日1,100円) ④ ☎080-3652-4373 (さち) いつもお世話になってます！これからもずっとずっとお世話になります！！
miu vol.1 『ケセラセラ』 ～しょうがないじゃん毎日が締め切りなんだもん～	① 翔UPファクトリー ② 10月16日(金) 2:00 7:00、10月17日(土) 2:00 7:00、10月18日(日) 1:00 5:00 ③ 1,500円 (前売・当日共通) ④ http://miunomori.web.fc2.com/ E-mail:miunoyume@yahoo.co.jp これからも変わらないアクテノンでいて下さい。
劇団Hi-T Growth 『-初恋-』	① G/pit (地下鉄東山線「伏見」駅・6番出口より徒歩8分) ② 10月22日(木) 23日(金) 7:00、24日(土) 2:00 7:00、25日(日) 11:00 3:00 ③ 1,500円 (前売・当日共通) ④ ☎090-9170-4687 (水野) 又は公式ホームページをご覧ください。 個性的な人達が住むアパートで起る、様々な人間関係と笑い感動の物語。
よこしまプロッコリー第11回本公演 『ライフ・イズ・ストレージ』	① 名古屋市千種文化小劇場 ② 11月18日(水) 7:30、19日(木) 2:00 7:30、20日(日) 6:00 ③ 一般2,800円 (当日3,000円) ペア券4,500円 昼限定券1,500円 ④ ☎090-6596-6115 (よこしまプロッコリー) または公式WEBサイトから ずっと使えるご来場記念コイン「ちょっといいことプレゼント」詳しくは公式サイトで



編集発行/平成21年8月25日(年4回)
 (財)名古屋市文化振興事業団 名古屋市演劇練習館 (アクテノン)
 〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-47
 TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632
 ※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

