



アクトエノン

NO. 73

名古屋市演劇練習館機関紙

エッセイ

■ あああ、無鉄砲!・・・我が衣裳係人生



'08年 アクトエノン・シニア演劇部発表会
「歌うシンデレラ」衣裳製作



'03年 名古屋市文化振興事業団企画公演
ミュージカル「ショウ・ボート」衣裳製作

木場 絵理香 (衣裳デザイン製作、劇団きまぐれ所属)

徒然なるままに、今、衣裳係としてある我が身を振り返ってみた。

16歳、ミュージカル『ピーターパン』に感動した。フライングや衣裳やセットに感動した。板の上立つのではなく、その裏側、幕の向こう側に憧れを持った。次に見たのが、芸術創造センターの柿落し公演『王女メディア』。フタがいた、便器もあった、キャベツも降ってきた、怪しげでビックリし、惹きこまれた(この舞台に旦那が戸板を背負って出演していたとは知らなかった)。

ファッションが学生時代から好きだった。オーディリー・ヘップバーンのドキュメンタリー番組が何かで、ファッションの発信に映画が使われていたということを知り、舞台でもそれが出来るのではないかと偉そうに思った、よし、やってやろう。衣裳業界のことを何も知らず、やりたいという思いだけで始め、幸いにも今までやって来られた。もちろん数々の失敗もしたが、劇団を始め、色々な人との出会いやその助けて、ここまで衣裳係を全うしてきた。普通は、誰かを師と仰ぎ修行したり、海外の劇場で研鑽を積んだり、衣裳の会社に入り勉強してから衣裳さんになるらしい(と、十年ほど前に知った)。知らなかった、あああ、無謀極まりない人生。人見知り(特に初めての演出家は苦手)で、人混みが嫌いで、好き嫌いが激しくせに、大勢の人が関わり、共同でモノを、時間を創造する現場に居て、大勢の人が目にする舞台の衣裳係を続けている。何故だろう・・・?

様々な現場があるから、続けられるのかも知れない。永久に残るものではなく、数週間、数ヶ月の

稽古の後、僅かな間の本番公演があり、瞬く間に消え去る舞台という幻影故の面白さ、ハレの世界故かも知れない。懸命に取り組むのが楽しいのかも知れない。そこに夢中になって打ち込む人の姿に感動するからかも知れない。・・・小道具を自ら作り劇団員の為にカレーを作り、当然素晴らしい演技を見せる山田昌さんや時間もの一人芝居を演じる風間杜夫さん、何処までも頭がよく直向きに演技に取り組む竹下景子さんらプロの役者さんに感動する。プロじゃなくても市民演劇では素人の純粹さに心打たれる。アクトエノンのシニア演劇部の公演をやらせてもらった時には、出演者のオバサマ達の明るさと逞しさに感動した。彼女達の年齢になった時に、そのエネルギーと逞しさを自分も持っていたいと思った。そんな感動を与えてくれる出演者に衣裳を着せられる喜びがある。

今度、名古屋市文化振興事業団の公演、*ミュージカル『シンデレラ』をやらせていただく。事業団のミュージカルをやる時は若い人達の一生懸命さやその若さを懐かしく思い、彼らに負けないようにやろうと思う。事業団公演に二十数年前、譜面が読めるということで舞台監督助手として関わった。遅刻はするは、キッカケ出しはミスるは、テーピングの意味も分からないは・・・と、散々だった若い私も、おそらく舞台に携わりたいという思い、そのエネルギーは誰にも負けていなかったと思う。

今、本番を間近に控え、大量の衣裳製作に追われている。「シンデレラへの魔法を、私にもかけて頂戴!」...それが、徒然に我が衣裳係人生を振り返り、ふと現実に戻った私の切実な願いだ。

*'12年2月17日~19日青少年文化センターにて公演

トピックス

■ 『終わりの始めのケジメなのだ』



吉田泰子プロデュース公演
「はなほう」
'11年12月16日~18日
千種文化小劇場にて

くらっしゅのりお (てんぶくプロ所属、元劇団41年式主宰)

皆が大好きだった吉田泰子が他界し、まる二年以上が経ち(2011年12/16~18日ちくさ座)この公演の一年以上も前から準備を始めて紆余曲折を経てやっと辿り着いた公演日も束の間、あっという間に終演日...確かに感慨深いものはありました...が! こういう公演(追悼公演)って何本かの劇評を誰かに書かれて知らない間に簡単に過去の物にしてしまっても良いのか? だからと言ってじゃあどうすれば良いのさ? と聞かれても答える術もないのです。

一杯飲みながら頭を柔らかくして考えても何も出てこないで、とりあえず考えるのを辞めてみた、だが終わったのだ! 公演は確実に。この公演で役者として参加した内の数名がこの公演を最後に「引退」を表明、でも中には更に貧欲に前に上に右に左にがむしゃらに行こうとする者、相変わらずマイペースで行く者、ん? これって公演が終り各々が一歩踏み出したって事? つまり始まりなのか?

観劇してくれた参加しなかった人達も、泰子との死にある程度決着がついたのだろうか? 流石に他人の腹の中迄は分からねえが...

ただ演劇人らしいやり方で演劇人泰子へのケジメはつけられた様に思う、後はそれぞれがそれぞれの思いを持ってこの先を生きて行くのだ、芝居を続けても休んでいても辞めていてもさ。おーい! 『はなほう』本当の総合プロデューサー吉田泰子よ! 観てくれたよな? つまらなくて寝てなかったかい? どうだった? 熱い作品にはなったと思うが... 何日先か何ヶ月先か何年先か何十年先か分かんが、よっぽど酷い事をしねえ限り必ずあんたの居る処へ行けると思う。自分が十数年振りに舞台復帰する事をあんたに報告したら、めっさ喜んでくれたよな! 又一緒に舞台やれるねってさ、あの一言は嬉しかった~。とりあえずそっちで会ったらまずは一緒に歌って踊ろうや! 『生きてもねえのに、死んでたまるか!』って。

アクテノン・シャワー

■ 「なかむらイベント盛り上げ隊」募集!

～アクテノンでの練習成果を中村区の
イベントで披露しませんか～

中村区役所をはじめ公共団体等の主催するイベントを、演技・演奏などで盛り上げていただける団体の登録制度を始めます。

これはイベントの魅力アップと同時に、アクテノンご利用者の発表の機会を増やし、さらにはアクテノンを中心とした舞台芸術あふれるまちづくりを目指したものです。

詳しい資料配布および登録は事務局で随時行います。
「なかむらイベント盛り上げ隊」に是非ご登録ください。

■ 図書のご寄贈ありがとうございました。

次の方から多数の図書を資料コーナーにご寄贈いただきました。大切に活用させていただきたいと思っております。ありがとうございました。

(敬称略)

小熊 ヒデジ

宝珠山 隆博

小池 博史



アクテノン利用団体紹介

①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④連絡先

演劇 即興パフォーマンスまねきねこ☆



はじめまして! 即興パフォーマンスまねきねこ☆です。まねきねこ☆はインプロをしています。インプロとは、台本を使わない即興のお芝居。公演ではお客様へのインタビューやカードに書いていただいた言葉をタイトルとし、その場ですぐにお芝居を作ります。どのような話になるかは、お客様はもちろん出演者さえ分からない、ワクワクドキドキのエンターテインメントショーです。

現在小学3年生のメンバーもがんばっています。メンバーは募集中です。一緒にインプロを楽しみませんか?

①2001年 ②10名

③見て参加して体験するお芝居「インプロ!」/安城市文化センターマツパホール('09年) ジョハリの窓('10年)・グシュタルト('11年)/名古屋市青少年交流プラザユースクエアプレイルーム
④仲野 雄一

HP:<http://www.manekineko.or.jp/m/>
E-mail:info@manekineko.or.jp

アクテノンに一言 いつもお世話になっております。寺子屋アクテノンで近所の子供たちとインプロをしたのがとても楽しかったです。今後ともよろしくお願いたします。

演劇 劇団★WONDERS



劇団★WONDERSです! 先日、旗上げ公演を終えたばかりの劇団です。既に次回作(2012年5月予定)に向け稽古を開始しています。私達の作品は公演毎にカラーが変わります。これは、厳密に各人の役割を規定していないのがその理由です。やりたいことのある人が責任をもって皆を引っ張っていく。そして皆が全力で同じ目的に進む。私の口癖でもある「一人ではできないもの」を作るために。尚、当劇団では演者・裏方を随時募集しています。見学もOKです。お気軽にお声かけください。

①2010年 ②10名

③『ワンフェスvol.1』/スタジオナナ ジャーレ('11年)

④斉木 徹

HP:<http://bebetomo.exblog.jp/>
E-mail:bebe_tomo@excite.co.jp

アクテノンに一言 いつもお世話になってます。ご迷惑をおかけすることも多々ですが、優しく接して頂き感謝です。

公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。 ①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

NAGOYAダイヤモンドズvol.4 『飛んで孫悟空』 作:別役実 演出:小熊ヒデジ	① 愛知県芸術劇場・小ホール ② 3月3日(土)13:00 16:00 19:00、4日(日)11:00 14:00 17:00 ③ 一般1,800円 大学生1,400円 中高生1,000円 小学生以下500円 ④ ☎090-6091-3415 (名古屋演劇教室) ☎0561-54-8984 (名古屋演劇教室) 今年のダイヤモンドズは、大人から子供まで楽しめる上質な不条理劇のプレゼント!
M tasty 『カイトとヒナタ - Piece of memories -』	① 西文化小劇場 ② 5月18日(金) 18:30、19日(土) 13:00 17:00 ③ 一般2,000円(当日2,000円) 学割なし ④ Kaito_and_hinata@yahoo.co.jp 声優の卵、名古屋の若き役者たちがおりなすファンタジー。劇場でお待ちしてます!
劇団いなほのかほり 5回め公演 『言葉のぬくもり』(仮)	① 名古屋市青少年交流プラザ(ユースクエア) ② 5月19日(土)、20日(日) ※詳細未定 ③ 前売1,500円(当日1,600円) ④ ☎080-3652-4373(さち) 5回め公演!テーマは「言葉」。普段、あなたはどんな「言葉」を使っていますか?
星の女子さん 『水辺・ア・シンメトリー』	① 名古屋市青少年交流プラザ(ユースクエア) ② 5月25日(金)19:00、26日(土)11:00 15:00 19:00、27日(日)13:00 17:00 ③ 一般2,000円(当日2,200円) 学生1,500円 ④ hoshinojoshisan@yahoo.co.jp アパートやマンションの屋上にある貯水槽を清掃する簡単なお話です。



編集発行/平成24年2月25日(年4回)

名古屋文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]

〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-47

TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632

※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

