



# アクテノン

NO. 80

名古屋市演劇練習館機関紙

## エッセイ

### 名古屋は狂言のまちじゃ! ~やっとかめ文化祭「辻狂言」~

佐藤 友彦 (能楽師(和泉流狂言方))



和泉流狂言は名古屋が発祥の地であり、名古屋で生まれ育ったものだとすることはあまり知られていない。初代藩主義直に抱えられた山脇和泉は、やがて野村又三郎家(後尾張藩お抱え)、三宅藤九郎家(後加賀藩お抱え)らを傘下に得て、尾張藩という強力な後ろ盾を背景に着々と実力を蓄え、ついに幕府お抱えの大蔵流、鷹流(明治維新後廃絶)に対抗して一流を樹立するに至ったものである。現在能楽協会会員で和泉流所属の狂言師は全国で64名、その内の13名がこの名古屋を拠点として全国的な活動も展開している。今も名古屋は和泉流狂言の本場なのだ。そんな名古屋の街が、この秋狂言で大きな盛り上がりを見せようとしている。「やっとかめ文化祭」の一環として企画されている「辻狂言」の公演である。

神社の境内などに本格的な小屋がけをし、舞台を組み、長期間の公演を行ったもので、当時広小路神明社や若宮神社などがその会場となっていた。今回の「辻狂言」は文字どおり、人々の行き交う町中、賑わう広場、繁華街などで狂言を演じ、通りかかった人の足を止めて観てもらおうと言うものである。名古屋駅前、大須の商店街、栄地下街……。雑踏、騒音、限られた条件、スペースの確保、など、難しい面は否めないが、狂言ならばそれは可能なはずだ。何の作り物もない簡素な舞台、明確な科白と大きな動作、狂言師の自在の演技が、街角のわずかな空間から時空を超えた無限の舞台空間へと誘い、まぎおこる観客の明るい笑いが町中に広がる……。



名古屋能楽堂定例公演  
「張蛸」  
平成14年1月3日 能楽堂にて

江戸時代後期には「辻能」と呼ばれる公演が各地でしばしば催されている。そのころは能は武家の式楽であり、「お能拝見」と言われたように、一般町民が本格的な能狂言を鑑賞出来る機会はめったになかったであろう。辻能はそうした町衆を対象に、本流から飛び出し、あるいは脱落した役者たちが一座を組み、全国各地を興行して歩いたもので、なかでも堀井仙助を太夫とする一座は大変な人気を集め、その人気を怖れた四座の太夫の訴えにより、江戸幕府から三都(江戸、京都、大阪)での公演禁止命令が出されたほどだった。その影響もあってか、江戸末期、天保年間のこの地方での興行は夥しい。当時の「辻能」は、

とかく難しいものと敬遠されがちな古典芸能、敷居が高いものと足が向かない能楽堂、そんな狂言が「やっとかめ文化祭」では、町中の雑踏に「辻狂言」としてやってくる。それは新しい出逢いを求める狂言の挑戦であり、同時に狂言のお手軽な出前サービスでもある。じっくり楽しんでいただくコースは別に能楽堂での「狂言づくし・名古屋は狂言のまちじゃ!」として用意されている。繁華街での新しい出逢いが、やがて能楽堂での再会に実を結んで欲しいと願い、狂言師がまちへ出る。

「名古屋は狂言のまちじゃ!」

※「やっとかめ文化祭」は10月31日~11月24日まで開催されました。

## トピックス

### なかむらイベント盛り上げ隊、「ナイスガイズ&ケイコ」成長中

須貝 浩三(ナイスガイズ代表)



楽器を始めたきっかけは、若い頃のニューオリンズの思い出、街に溢れる音楽。現役単身赴任中50も半ば、家族の知らないうちに何かを身につけたいと、始めました。現グループの「ナイスガイズ&ケイコ」は学生時代の先輩後輩でやはり50歳を過ぎてから人生の励みになればと頭の体操を兼ねて吹奏楽器を始めた仲間の集まりです。初めは二人でしたが、今はクラリネット、フルート、トランペット、オカリナの4名です。主に「老人ホーム」「デイサービス」等でボランティア演奏を行っているほか、「円頓寺商店街」や「ライブハウス」「イベント」等、年間60回ほどの演奏で緊張を楽しんでいます。最も充実感を感じるのは「デイサービス!」。人生の大先輩の方々の前での演奏です。早く楽しい緊張があり、恥や冷や汗をかかせて頂き、毎回新しい感動があります。演奏させて頂くというより、「全員参加で歌って頂く」、皆なメンバーの一員という気持ちで訪問させて頂いております。自然、情景、未来、人生、愛、等に関する明るく、暖かく、楽しく懐かしい曲を主体に選曲し演奏させて頂いております。

私の演奏はいつも失敗ばかり、うまくいかない。でも、皆様の前で演奏し、その反響から感ずるものが、とても大切な体験となり、力をいただき、それが自分達を成長させてくれていることの実感、喜びであります。「その歳にならなげや、その歳の素晴らしさは分からない」「人を励まし、輝かせることも出来る言葉の大切さ」を感じさせて頂いており、メンバー全員還暦を過ぎ、お洒落の似合う季節(歳)、充実した楽しい時を味わっています。アクテノンを利用して頂き4年目になり、いろいろな方面の方との繋がりが楽しく広がっており、ここで練習出来ることをプライドに感じています。「なかむらイベント盛り上げ隊」にも登録させて頂き、私たちの経験を踏まえ参加出来るイベントがあれば、いつでもどこでも参加して盛り上げたいと思っています。

基礎体力も必要な演奏会は我々の健康の元でもあり、チャンスにチャレンジしこれからいつまで続けられるかが益々楽しみでもあり、私たちが住むこの街が音楽溢れる街になればと思っています。



「アクテノン フェスティバル」出演  
平成25年10月12日(土)  
アクテノン野外劇場にて

# アクテノン・シャワー

## ■ アクテノン・シニア演劇部 発表会『ほろほろと、海賊』

シニア(50歳～70歳)のための演劇教室「アクテノン・シニア演劇部」の発表会を開催いたします。作・演出は名古屋を代表する劇作家佃典彦(劇団B級遊撃隊代表)、部員18人が5ヶ月間の厳しい稽古の成果を発表します。  
年の瀬押し迫ったこの時期、忙しさを吹き飛ばす不条理大冒険の舞台を皆様是非ご覧ください。

日時:12月28日(土)開演 午後2時(開場 午後1:30)

会場:名古屋市千種文化小劇場

TEL 052-745-6235

入場料:500円(全自由席)

お問い合わせ:名古屋市演劇練習館 アクテノン

TEL:052-413-6631



## ■ 「アクテノン・フェスティバル」が行われました!

去る10月12日・13日の両日、アクテノン利用団体と名古屋音楽大学の出演者によるフェスティバルが野外劇場で開催され練習の成果を発表しました。

今年も演劇・舞踊・音楽の各ジャンルから20団体が出演し、多彩なステージをお届けすることができました。野外イベントならではの強風のハプニングにも負けず、懸命にステージに立つ姿に、会場のお客様からはあたたかい拍手を送っていただき、出演者の励みとなりました。

出演者そしてご来場の皆さま、どうもありがとうございました。

## アクテノン利用団体紹介

- ①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④連絡先

### 演劇 劇団 Mtasty



劇団Mtastyです。読みはエムテイスティです。略してエムス。私たちは音楽をふんだんに使い、歌に、ダンス、時にはアクションも盛り込んで「現実逃避」をコンセプトに年一回のパフォーマンスを行なっております。来年はいよいよ3年目突入。三周年記念公演は中村文化小劇場での公演を予定しております。

- ①2012年 ②10名
- ③『カイトとヒナタ-The Piece Of Memories-』/西文化小劇場('12年)  
『ハロス』/北文化小劇場('13年)
- ④玉城  
☎070-5253-3240  
E-mail: info@mtasty.com  
HP: http://www.mtasty.com

**アクテノンに一言** これからもきっとお世話になるかと思えます。ご迷惑をかけないように努めますので、今後ともよろしくお願いいたします。

### 演劇 Sの字



Sの字です。個人ユニットです。  
名城大学劇団獅子、shishiのS、スクイーズのS、関戸哲也のSで「Sの字」であります。  
おぐりまさこの個人ユニット「空宙空地(くうちゅうくうち)」と組んで「空中のエス」として短編集を上演したばかりです。よろしくお願いいたします。

- ①2013年 ②1名
- ③『空中のエス短編集』/ナンジャレ('13年)
- ④関戸 哲也  
HP: http://koochooo-s.jugem.jp/?eid=32

**アクテノンに一言** 今回だけでなく、いつもいつもお世話になっております。思う存分稽古ができる素敵な場所です。これからもよろしくお願いいたします。

## 公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。 ①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

<b>劇団パンジャーボンバーズ</b> <b>5島目公演</b> <b>『クリスマス大作戦』</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 愛知県芸術劇場小ホール</li> <li>② 12月19日(木) 19:00、20日(金) 13:00 19:00、21日(土) 13:00 17:30、22日(日) 13:00</li> <li>③ 一般3,000円 小学生1,500円</li> <li>④ ☎080-6911-8910 チケット <a href="http://panbons.fc2.com/">http://panbons.fc2.com/</a> 笑って泣いて 心ぬくぬく 温かい優しいハートになって 2014年を迎えましょう!</li> </ul>
<b>44口径マグナム</b> <b>#4</b> <b>『サマータイムマシンブルース』</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 名古屋市青少年交流プラザ ユースクエア</li> <li>② 12月22日(日) 19:00、23日(月・祝) 11:00 15:00</li> <li>③ 前売1,500円(当日2,000円)</li> <li>④ <a href="mailto:yon2magnum@yahoo.co.jp">yon2magnum@yahoo.co.jp</a> (44口径マグナム) 2年振りの公演です。たくさんのゲストを迎えて、過去最大スケールでお届けいたします。</li> </ul>
<b>劇団pH-7</b> <b>30周年記念公演</b> <b>『火の昔、ハレの日 幻色闘麟記』</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 名古屋市千種文化小劇場(ちくさ座)</li> <li>② 1月17日(金) 19:00、18日(土) 19:00、19日(日) 11:00 15:00</li> <li>③ 前売2,800円(当日3,000円) 学生 前売2,000円(当日2,500円)</li> <li>④ <a href="mailto:ph_7@inter7.jp">ph_7@inter7.jp</a> ☎090-7676-0899(劇団) ☎090-9945-3438(菱田) 豪華3本立て。「アングラの香り漂う濃密で官能的な舞台を!」 乞うご期待!是非!!!</li> </ul>
<b>テアトロ・マジコ</b> <b>テアトロ・マジコ版★アラビアン・ナイト</b> <b>『～千夜一夜物語～』</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 名古屋市千種文化小劇場(ちくさ座)</li> <li>② 1月30日(木) 18:30、31日(金) 18:30、2月1日(土) 13:00 17:00、2日(日) 13:00 17:00</li> <li>③ 前売2,800円(当日3,000円) 中学生以下 前売1,800円(当日2,000円)</li> <li>④ ☎090-8130-7823 <a href="mailto:magico2012@yahoo.co.jp">magico2012@yahoo.co.jp</a> テアトロ・マジコの夢時空。アラビアン・ナイトの不思議世界をお楽しみに!</li> </ul>



編集発行/平成25年11月25日(年4回)

名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]

〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-4-7

TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632

※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

