



アクテノン

NO. 83

名古屋市演劇練習館機関紙

エッセイ

■ ケ・セラ・セラ

小嶋 彩子 (女優)



遠山事務所 公演
「アンとヘレン」

'13年11月 愛知県芸術劇場小ホールにて



遠山事務所 公演
「雪やこんこん」

'05年 愛知県芸術劇場小ホールにて

もやもやと心を覆う無謀な夢への憧れを断ち切る為に、やってダメなら諦めがつくと始めた芝居。27歳でした(1997年)。その時は、まさか自分が「奇跡の人」のアニー・サリバンを演じられるなんて思ってもいませんでした。

A & Aアカデミー卒業後、「ミュージカルの舞台に立ちたい!」という夢が叶った。2000年、宙の会ミュージカル「かぐや」。同時に、新たな(もしかすると永遠の)課題を突き付けられた。稽古中に、「どこから声出しているんだ、何言ってるかわからん!」と言われたが、意味がわからずそのまま本番。上演ビデオを観て愕然とした。本当だ、何を言っているか分からない(言葉だけで感情が全く伝わらない)。でもどうしたらいいのか分からない…。

2003年名古屋市文化振興事業団ミュージカル「ショウ・ポート」で、この悩みを解消してくれる人と出会う。金末順(キムマルスン)さん。東京で活躍の俳優を指導している「ボイスファクトリーすにい」の主宰者、台詞のボイストレーナーだ。(今も月2回、アクテノンにてレッスンを受けている。女優小嶋彩子の支えである。)

ほぼ平行して、中川文化小劇場での遠山事務所の2つの公演で、1つの役を演じ通す事と、自然に話す事の大切さに気づかされる。柿落とし公演「水沢の一夜」。初めての役、高野長英の娘「のえ」。稽古中、人の台詞を聴きながら、自分ではなく役の気持ちで動きびっくりしたのを覚えている。そして翌年1周年記念公演「釈迦内枢唄」。ほぼ一人芝居、とにかく台詞をしゃべるのに必死。何も演じられなかったという気分だったのに、「今までと違って、自然で良かった」という評価を受けた。

演じるって何?と考え始めるきっかけとなる。

2010年名古屋市文化振興事業団ミュージカル「海の向こうに」で、新しい扉が開く。演出西田直木氏の劇団スイセイ・ミュージカルの作品、ミュージカル「楽園」に出演が決定。2012年、名古屋以外の各地での公演、また翌年にはミュージカル「フットルース」で第一線で活躍している役者さんとの共演も叶った。「海の向こうに」で開いた扉はもう一つ。芝居の勉強を始めたばかりの頃に出演したギリシャ悲劇「アウリスのイーピゲネア」の演出、伊藤敬さんとの再会だ。「ゴッホのためのレクイエム」「テミスと剣」の出演につながった。

昔から、スタートは遅いけど、一度やると決めた事は、必ずやり遂げないと気がすまない頑固な子でした。自分の気持ちを言葉にするのが苦手なのも変わっていません。だから、舞台に憧れ、舞台の世界に居続けているんだと思います。

何かを始めるのに遅すぎることはない、1歩踏み出す勇気があれば扉は開き、すばらしい出会いがある、そして継続は力なり。

ケ・セラ・セラ。ヒッチコックの映画「知りすぎた男」で、ドリス・デイが歌う歌。24歳で夫を亡くし、1歳10ヶ月だった私を育ててくれた母の好きな歌。母はいつも笑顔で元気。いつしか私も口ずさむようになりました。「~なるようになる、先のことなど分らないよ」だから楽しい、だからダメだと諦めない、やってみなくちゃわからない。辛い時には励みに、嬉しい時は嬉しさが倍増する魔法の言葉、「ケ・セラ・セラ」。口ずさみながら、一生表現者でありたいと思います。

トピックス

■ 知識と技術を伝える

金子 康雄 (劇座・日本演出家協会・名古屋放送芸能家協議会所属、アクテノンアドバイザー)



舞台にはさまざまな形があり、さまざまな歴史があります。そのなかで生まれたたくさんの技術や手法があります。新しいもの古いもの形を変えながら伝えられたもの。もちろん全てを知ってる人もいなければ、全てが役立つわけでもありません。でもそれを知っていれば、それを上手に使うことができれば…。もう少し面白いことができるかもしれません。ほんの少し思い通りのものに近づくかもしれません。演劇の世界に足を踏み入れて30年がたとうとしています。芝居、ダンス、音楽、伝統芸能、大劇場から小劇場まで、テレビやラジオ、イベントときには普通の家での公演まで色々なことにかかわってきました。そのなかで見たり聞いたりしたことを次の

世代に伝えていかなければいけません。何十年、何百年とかけて作り上げたものを短い時間で理解してもらわなければ進化はありません。そのために人間は言葉や文字を持っているのです。ぜひ、この機会にたくさんのことを手に入れてください。どう使うかは受け取る側の自由です。アドバイザーとして演技、発声、演出、大道具、照明、音響、舞台監督、その他わかる範囲でなんでも相談に答えます。

※今年度から発足しましたアクテノンアドバイザーとして金子康雄、平塚直隆、村瀬満佐夫の3氏が就任されました。演劇全般のご相談に応じます。(詳細はアクテノンまでお問い合わせください。)

アクテノン・シャワー

■「アクテノン・フェスティバル」のご案内

日頃、アクテノンを利用している皆さんと名古屋音楽大学の出演者が、野外劇場で演劇・音楽・舞踊などのステージを繰り広げます。秋の日だまりの中、散歩がてらに芸術の秋を楽しんでみませんか。ぜひ皆様お誘い合わせのうえ、ご来場ください。

日時：平成26年10月11日(土)・12日(日)(開演は各日とも13:00です)
 会場：アクテノン野外劇場(雨天中止)
 入場料：無料
 運営：アクテノン・フェスティバルプロジェクトチーム
 主催：(公財)名古屋市文化振興事業団
 中村アクターズタウン実行委員会
 ※出演者・内容等につきましては演劇練習館までお問い合わせください。

駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

■稲葉地オープンライブ開催!!

午後のひととき!『かきのもりカルテット』による、大人から子どもまで楽しめる名曲の数々を素晴らしい弦楽四重奏でお楽しみください!

日時：9月21日(日)
 午後2時(終演予定2時30分)
 会場：名古屋市演劇練習館 アクテノン1階
 資料コーナー 無料
 問い合わせ：名古屋市演劇練習館 アクテノン
 TEL:052-413-6631



駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

アクテノン利用団体紹介

①発足年 ②団員数 ③主な上演作品/会場(上演年) ④連絡先

演劇 Theatre Grace



Theatre Graceは、Jonathan Foxの「コミュニティのなかで、人と人のつながりを育む場」という独自のアイデアをもとに創りだした演劇的手法(プレイバックシアター)に感銘を受けた仲間が、舞台をとおして社会貢献活動を行うために結成した劇団です。

私たちは、この社会の中で置き去りにされがちな一人ひとりの声にならないくらい小さな気持ちの一つひとつを大切に、キラキラ煌めく輝きにかえて、分かち合っていく舞台を創っています。

①2010年 ②7名
 ③『個を超えた共感』/神戸市産業支援センター('11年)『温かな感覚』/ウイイル愛知('12年)『結婚』/『宇宙観』/アクテノン('13年)『大切な人』/5Rホール('14年)
 ④筒井 昭仁
 HP:<http://theatregrace.cocolog-nifty.com/blog/>

アクテノンに一言 公共の演劇練習の施設は全国的にも少ない中で、アクテノンは、気持ちよく使える施設として、卓越しています。このような施設が、私たちの住む地域にあることを、嬉しく思いますし、感謝しています。

演劇 演劇ユニット チャック!



演劇ユニット チャック!は毎回公演ごとにメンバーを招集、解散するスタイルを取っています。今後の予定としては2015年7月に公演する計画ですが、まだメンバーが決まって居ません。どんなメンバーでどんな舞台になるのかはまだ未定なので不安も有りますが楽しみでも有ります。

写真は、2014年7月第3回公演のメンバーです。

①2011年 ②1名(公演毎に招集)
 ③『二本立公演』/名古屋市青少年交流プラザ('11年)『想いよ、続け』/名古屋市青少年交流プラザ('13年)『空と大地』/名古屋市青少年交流プラザ('14年)
 ④中島 明
 HP:<http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=75akira>
 E-mail:unit_chuck2011@yahoo.co.jp

アクテノンに一言 いつも大変お世話になっています。公演の稽古で必ず利用させていただいています。アクテノンさん、これからもよろしくお願いいたします。

公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。 ①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

<p>オイスターズ 第16回公演 『どこをみている』</p>	<p>① 七ツ寺共同スタジオ ② 9月5日(金) 19:30、6日(土) 14:00 19:30、7日(日) 11:00 15:00、8日(月) 14:00 19:30 ③ 一般前売2,500円(当日2,800円) 学生1,500円(当日2,000円)(入場時要学生証) ④ ☎090-1860-2149 オイスターズ秋の名古屋・大阪・東京3都市ツアー。平塚直隆による新作書下ろし公演。</p>
<p>劇団Mtasty 三周年記念公演 『ジブリール』</p>	<p>① 中村文化小劇場 ② 9月19日(金) 19:00、20日(土) 13:00 18:00、21日(日) 13:00 ③ 前売2,800円(当日3,000円) ④ info@mtasty.com ☎070-5253-3240 三周年記念公演ということもあり、例年より劇中歌、ダンス、立ち回りに盛りだくさんの内容となっております。</p>
<p>アトミック☆グース Vol.14 『タイムマシンレポート』</p>	<p>① 愛知県芸術劇場 小ホール ② 10月3日(金) 19:30、4日(土) 13:30 19:00、5日(日) 13:30 ③ 一般前売2,800円(当日3,000円) 高校生以下1,000円(当日1,200円) ④ ☎052-432-6709(劇団) 今更感満載のタイムマシン確認コメディ!</p>
<p>劇団都市伝説 第5回公演 『ゆめのえき』</p>	<p>① 名古屋市青少年交流プラザ ユースクエア ② 11月22日(土) 14:00 18:30、23日(日) 12:00 16:00 ③ 前売・当日共1,000円(公演協力費) ④ tosidenkun@yahoo.co.jp ☎090-9127-4687 ここは「ゆめのえき」夢を持っている人が集まる場所...です。</p>



編集発行/平成26年8月25日(年4回)
 財団法人名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]
 〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-47
 TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632
 ※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



「友の会」会員募集中!
<http://www.bunka758.or.jp/>