



# アクテリ

NO. 93

名古屋市演劇練習館機関紙

## エッセイ

### 「劇場というビックリ箱は日々日常から」



星の女子さん⑩  
「トゥルムホッポ」  
作・演出 渡山博崇 '16年5月12日～15日  
ナビロフトにて



テアトロ☆マジコ  
「屋根裏部屋にメリー・ポピンズ」  
作・演出 涙 銀子 '16年5月27日～29日  
名古屋市千種文化小劇場にて

一つ、いつ何時も疑問を抱いています。『自分は何者なのか?』

ご存知の方も、そうでない方も...私、花植厚美と申します。1970年生まれ、戌年にして天秤座のO型、平成元年に某舞台照明会社に入社しまして、現在は多くの皆様に支えられ、この愛知名古屋という土地で照明フリーとして活動させていただいております。とても恵まれています。環境と人と運に。

実家は、知多半島のとある田舎町。家は人里離れた小高い丘のうえ、側にはヘアプナも生息する綺麗な池、父は一般会社員でしたが、山や畑で農作物を育て、庭で山羊やチャボ、兎や犬を飼い、それはまるで牧場のような暮らしでした。

ですから、自然と英才教育?春は土筆や蕨など野草を摘んで、海も近いので潮干狩り、堤防釣り、時にはアオサやワカメ拾いも。動物園や遊園地など、連れて行ってもらった記憶が皆無に等しい...自然の中で遊ぶことが大好き。いえ...遊ぶというよりも生活することが好き。成果を出せば(山海での収穫)、母が褒めてくれますし、その日の食卓も賑わう...毎日が生きるためにある、こんな何でも無い一日一日が、そんな環境が、ごく自然に私のまわりに存在していたのです。

高校はデザイン科に3年、8割方物創り中心です。演劇部にも2年半所属、作・演、裏方作業が辛楽しく(笑)、毎日物創りばかりしていました。

特別、照明の勉強をしたことは、恥ずかしながら“無い”のです。

そのかわりに日々の暮らしの中で、いっぱい見て感じてきたものを、ぬりえみたいにして描く。作・演・美術・衣裳etc.創り手の想いに少しでも、花を添える

### 花植 厚美 (\*flower-plant\*舞台照明屋)

ことができたなら...そのことをひたすら思います。近年日増し思いが強くなっていくことがあります。劇場という箱のことです。

演劇に携わることが多いのですが、劇場へはどんな時訪れますか?愛知県内でもここ数年閉鎖解体も多い反面、趣向を凝らした小劇場も、民間の小屋も、少しずつですが増えてきています。どこも素敵です。観たい芝居・舞踊・コンサート・発表会、色々あります。催しそのものを観ていただきたいのは確かで、そのために各団体は稽古を重ね、スタッフも色々なものと闘い提供しています。舞台上は勿論のこと、劇場に入ったロビーから始まっています。受付さんのドレスコードや付まひは、これから行われる舞台とリンクし、迎える姿勢から物語は既に始まっています。何気ない物販コーナーとかも。そんなところからも観て感じていただけたらと、想いがつります。開場前に、カフェでお茶をしながらワクワクした時間を、終演後は、まったりとお酒を交わし、余韻に浸れ、語り合う楽時間を。公演の無い日常もここに來たくなる。何か出会えるのでは?と感じとれる場所。その何気ない一つ一つが自然と集まる空間。それが、私の想う「ビックリ箱」です。

なんか...そう遠くない将来、できそうな気がします。この直感は大事に、大切にしたい。何時?何時かな?楽しいこと嬉しいことは、ほんの少し、先のほうが良くないですか?その間、ずっとワクワクドキドキしていられますから。

そして只今のところ、答えは...『何者でもいいです、花植です!』まだまだやりたい事が沢山あるのかも。皆様、ゆるりと御一緒に願います。

## トピックス

### 「おいせのカッパ顛末記」



劇団座・なかむら 旗揚げ公演  
「おいせのカッパ」  
原作:太田和夫 演出:なかとしお  
'16年12月23日  
名古屋市小中村文化小劇場にて

### 太田 和夫 (劇団座・なかむら おいせのカッパ原作者)

劇団座・なかむらは団員数21名の劇団です。演出家・劇作家なかとしおさんのもとに、結成されました。昨年12月第一回目の公演を行い、大盛況のうちに終えました。

旗揚げ公演「おいせのカッパ」ができたのは、まったくの偶然の産物です。ある日、なかさんや仲間と一緒に飲んでた時のことです。私はその日、別の会合に出たあと、これもなかさん演出の演劇作品の打ち合わせしたのち、仲間と一杯飲みに行きました。私は前の会合から次の会合まで少し時間があつたので、古本屋に立ち寄ったのです。そこで目にしたのが、民話・おいせのカッパが収められている小・中学生向けの冊子でした。私は遠からず中村区には縁があります。中村区の高校を出ました。それでも、昔中村区においせ川が流れていたことも知らず。ましてや、そこにカッパ伝説があることなど露も知らず、でした。これは衝撃でした。常々、演劇の台本を書いていたかと思っていたこともあり、ネタ本にとさっそく買い求め、それをなかさんに見せたのです。なんと偶然でしょう。なかさんも、このような作品を座・なかむらの旗揚げ公演の題材にしようと

っていたとのことです。さっそく書いてくれと言われました。脚本も初めての人間に、こんな大役を任せつかるとは、なんと大胆な人でしょう。私は酔いもさめました。これがいきさつです。近頃、“地震”や“いじめ”のニュースも多く、テーマはこれに決めました。なかさんの手も加わり、ちょっといい作品になったかなとも思っています。中村文化小劇場やアクテリノンのスタッフの皆さまのご協力、座・なかむらの団員の皆さまの熱演もあり、初めての作品が日の目を見ることができました。何より大勢のお客様に観劇いただけたことが幸福です。ありがとうございました。

今、今年10月21日上演予定の、『真夏の夜の夢・なかむら版』を書いています。中村公園を舞台としたシェイクスピア劇が繰り広げられます。男女三組の人間や取り巻きの人たちと風変わりな妖精が織りなすドタバタ劇です。これも、なかさんからお題をいただきました。自由に書いてくれとのことですが、原作があまりにも素晴らしいので四苦八苦しています。多くの人間が名古屋弁で出てくる予定です。乞うご期待。

# アクテノン・シャワー

## ■ 『受賞おめでとうございます』

- ◇ 名古屋市民芸術祭特別賞(奨励賞)  
空宙空地 第5回本公演  
「轟音、つぶやくよう うたう、うたう彼女は」



空宙空地第5回本公演  
「轟音、つぶやくよう うたう、うたう彼女は」  
2016年11月11日～13日  
七ツ寺共同スタジオにて

## ■ Facebookのご案内

演劇練習館アクテノンでは施設事業のご案内や演劇ニュースなど各種情報をFacebookにて配信しております。PC・スマートフォン等では是非アクセスください。皆様からの「いいね!」をお待ちしております。



演劇練習館アクテノンFacebook QRコード

## アクテノン利用団体紹介

- ① 発足年 ② 団員数 ③ 主な上演作品/会場(上演年) ④ 連絡先

### 演劇 くりえいてい舞



くりえいてい舞のモットーは「言葉では伝わらないことをアートで」。観た人の心に響き、少しでも考えてもらえるようなテーマをミュージカルでお届けします。

今回の主人公は離婚届の提出を明日に控えた夫婦。彼らの日記にはゆうれい達が棲んでいて…?!

【5月公演】5月5日(日) 12:30 17:30  
千種文化小劇場(ちくさ座)にて(若手劇団とちくさ座によるパートナーシップ公演)「離婚前夜の日記帳」を上演予定。前売1,500円(当日2,000円)事業団友の会会員1,350円

- ① 2012年 ② 19名
- ③ 『風が吹けば』/刈谷市総合文化センター('13年)('15年) 『気分変われば/Umbrella~傘を借りれば』/一宮スポーツ文化センター('12年)('14年)
- ④ 加藤 砂弥
- HP: <https://creativechubu.jimdo.com/>  
E-mail: [creative.chubu@gmail.com](mailto:creative.chubu@gmail.com)

**アクテノンに一言** いつもお世話になっております。季節を問わず快適な空間で練習できることに感謝しております。今後ともよろしく願いいたします!!

### 演劇 劇団雪花火



劇団雪花火は2011年3月に結成し、名古屋を拠点に活動している演劇集団です。年1回程度の本公演や老人ホームなどの施設で慰問公演を行ってきました。さて、この度、第4回公演「ラブソング」を3月4・5日に上演致します。SFの世界を舞台にした作品となり、宇宙のどこかの物語が描かれています。

3月4・5日 第四回公演「ラブソング」青少年交流プラザ(ユースクエア)にて ※詳細はチラシもしくはHPより皆様のご来場を心よりお待ちしております!

- ① 2011年 ② 3名
- ③ 『さよならばいばい』/青少年交流プラザ('16年) 『ドールメイカー』/青少年交流プラザ('13年) 『AMMP』/青少年交流プラザ('11年)
- ④ 江村 泰成
- HP: <http://yukihanabiinfo.wix.com/geki-yukihanabi>  
E-mail: [yukihanabi.info@yahoo.co.jp](mailto:yukihanabi.info@yahoo.co.jp)

**アクテノンに一言** いつも大変お世話になっております。スタッフの方の対応が丁寧でとても利用しやすいです。今後ともよろしくお願い致します。

## 公演のご案内

★アクテノンの利用団体の公演をご案内します。※詳細は劇団へお尋ね下さい。①会場 ②日時 ③料金 ④問合せ先

<p><b>タツノオトシドコロ</b> 第2回公演 『かえるさん』</p>	<p>① 円頓寺 Les Piliers ② 3月6日(月) 19:30、7日(火) 19:30、8日(水) 19:30、10日(金) 19:30、11日(土) 14:00 19:00、12日(日) 11:00 15:00 ③ 2,000円(当日2,300円) U25 1,700円(当日2,000円) 高校生以下1,500円 ④ ☎090-7110-9573 tatsuno.otoshidokoro@gmail.com 第二回公演は書きおろし新作です!</p>
<p><b>劇団アルクシアター</b> 第13回公演 『楊貴妃の目覚めた杜』</p>	<p>① 名古屋市東文化小劇場 ② 3月24日(金) 19:00、25日(土) 14:00 19:00、26日(日) 11:00 16:00 ③ 3,500円 大学・専門学生2,500円 高校生以下2,000円 ペア6,600円(前売・予約のみ) ④ ☎080-3638-0423 アルクシアターの新ジャンル!?お楽しみに!</p>
<p><b>くりえいてい舞</b> ミュージカル公演 『離婚前夜の日記帳』</p>	<p>① 日映文化ホール ② 3月26日(日) 12:30 17:30 ③ 1,500円(当日2,000円) ④ <a href="mailto:creative.chubu@gmail.com">creative.chubu@gmail.com</a> 「夫婦」というものを今一度見つめる物語。</p>
<p><b>天然求心カアルファ</b> 試演会 『みんな!即興だよ!2』</p>	<p>① 七ツ寺共同スタジオ ② 5月5日(金・祝) 13:00 17:00、6日(土) 11:00 15:00 ③ 1,500円 1日券2,000円 2日通し券2,500円 リピーター割1,000円 ④ ☎090-7676-0899(劇団) <a href="mailto:tennen.alpha@gmail.com">tennen.alpha@gmail.com</a> <a href="http://www.tennen.net">http://www.tennen.net</a> 2回目になります即興イベントです。観覧者も出演者も募集しております!詳しくは「天然求心カアルファ」で検索!</p>



編集発行/平成29年2月25日(年4回)

〒453-0841 名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]

〒453-0841 名古屋市中村区稲葉地町1-4-7

TEL 052-413-6631 FAX 052-413-6632

※この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

