



# アクテノン通信

5

月号

「熱狂の裏側で」

私と演劇練習館

初舞台から15年。演劇以外にやってきたこと... ほぼ何もない気がする。かと言って15年分の演劇的蓄積を身体から感じられるわけでもなく。「俺は一体何をやってきたのだろう。」このアクテノン通信が張られているアクテノンの館内エレベーターで稽古場まで上がりながら、日々思ってきたことである。

演劇練習館アクテノンに日々通い、去年は150日くらいお世話になったのではないだろうか。そんなやつ他にいるかってくらい演劇練習館に通った私だが、やはりそれほど演劇的蓄積を身を持って感じられるわけではなく。「俺は一体何をやってきたのだろう。」アクテノンの館内エレベーターにある大きな鏡に映る頼りない面したテメエを見ながら日々思ってきたことである。そしてエレベーターを降り、数分後には稽古場で、全身全霊台詞を吐いている... いや、力を抜け。お前。

しかしながら、僕は演劇を辞めていない。僕がアクテノンに通い出した頃、アクテノンの外を走り回っていた子供たちは、もう社会

人となりストリートジャングルを走り回っているのだろう。嗚呼。諸行無常。

この度、16号室 唯我独尊「THE BEE」が名古屋市文化振興事業団より名古屋市民芸術祭特別賞 演劇部門（チャレンジ賞）をいただきました。

10年前の俺へ。君は今だに鬱屈とした精神でエレベーターに乗っているよ。

10年後の俺へ。君はやっぱり今でも鬱屈とした精神でエレベーターに乗っているだろう。でも、悪くない日々だ。

この駄文。演劇練習館アクテノンエレベーターの鏡に映る表現者たちに何か響けば幸いです。それでは。



八代将弥

(脚本家、演出家、俳優)



2022/11/22・23 愛知県芸術劇場 16号室 唯我独尊「THE BEE」

## NEWS

『受賞おめでとうございます』

令和4年度 愛知県芸術文化選奨  
文化新人賞受賞

LONTO 〈道化師・ラストラーダカンパニー演出〉

【略歴】

- 平成17年 世界道化師大会（アメリカ）個人・団体部門とも金賞
- 平成30年 ラストラーダカンパニー設立（Changとともに）
- 平成30年 演出・出演作品「サーカスの灯」厚生労働省児童福祉文化財認定、アジテジ世界大会の国内招待公式作品に選出
- 令和4年 演出・出演作品「らふいゆれふいゆ」厚生労働省社会保障審議会特別推薦児童福祉文化財認定および巡演、国際芸術祭「あいち2022」公募プログラムに選出。



国内外で道化を学び、山本光洋氏にパントマイムを師事、オブジェクトパフォーマンスを演出家木村繁氏に師事。

言葉を使わないノンバーバルのスタイルを中心に活動。サーカスやパントマイムの舞台で全国巡演している他、交響楽団や舞踊など他ジャンルからの出演オファーも多く、国内外で数々の賞を受賞している。

劇団指導やワークショップを通して、芸術文化、道化やマイムの普及にも尽くしており、ラストラーダカンパニーとして道化師 Chang と共に多方面で活躍中。



2022/09/27 国際芸術祭 あいち2022 「らふいゆれふいゆ」

名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]

名古屋市中村区稲葉地町 1-47 TEL 052-413-6631

【地下鉄東山線】

「中村公園」下車2番出口を西へ徒歩10分、

「稲葉地公園北」交差点を南へ徒歩2分

WEB⇒



Twitter⇒





# 5月 演劇公演情報



公演名	開催日	開演	主催者	会場
夏の夜の夢・新人公演	4(木・祝)	19:00	少年王者館	北文化小劇場
	5(金・祝)	13:00 17:00		
菊正が自分を取り戻す公演 ～キクマサクエスト マイ・ストーリー～	5(金・祝)	11:00 15:00 19:00	PICO2	PICO2
	6(土)	19:00		
つかれたきみ ついてるわたし	12(金)	19:00	推 劇	ナンジャーレ
	13(土)	11:00 15:00 19:00		
	14(日)	11:00 15:00		
「船弁慶」 「墨塗」	14(日)	14:00	名古屋能楽堂 (公社) 能楽協会名古屋支部	名古屋能楽堂
RESET	20(土)	19:00	劇団ExcitingDrive	昭和 문화小劇場
	21(日)	11:00 15:00		
お笑いだよ伊勢 “幸せな令和”	27(土)	14:30 18:00	伊勢企画	大須演芸場
	28(日)	11:00 14:30 18:00		

公演の詳細又は公演時間の確認につきましては各主催団体又は劇団にお問い合わせください。また公演の掲載をご希望の方は、演劇練習館までご連絡ください。(掲載締切、前月10日まで)