

熱田文化小劇場 音響設備一覧表

【音響調整卓】

令和6年12月10日 1/3

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
主調整卓	YAMAHA	QL-1	1	デジタルミキシングコンソール16in 8out タブレットPC Apple iPadAir2 16GB ワイヤレスLANアクセスポイントBAFFALO WRS-600DHP ※移動不可

【電力増幅架】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
プロセ・サイド	YAMAHA	PX5	7	500W+500W 8Ω
モニター	HYFAX	PR-4023A	2	250W+250W 8Ω
調整室モニター等	HYFAX	PR-2023A	1	125W+125W 8Ω
運営系(楽屋/ロビー)	YAMAHA	P1000S	2	100W 8Ω
難聴者補聴アンテナ等	HYFAX	PR-601A	3	60W 8Ω
プロセッサー	YAMAHA	MRX-7D	1	
LANスイッチ	YAMAHA	SWX2200-8G	1	
DAコンバーター	YAMAHA	EX-o8	1	
無停電装置	APC	SMT1500RMJU2U	1	
開演ブザー プロセッサー	TASCAM	SS-R250N	1	制御-下手大臣裏

【入力出力パッチ架】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
パッチ盤	HYFAX	特注	1	入出力 XLRオス
ワイヤレス受信機	SONY	WRR-840	2	2Ch B型30波切替
混合分配機	SONY	WD-820	1	

【スピーカーシステム】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
プロセニアム	EAW	KF300e	2	LF600W 6Ω, HF300W 6Ω 遠向
	EAW	SB330e	1	1000W 8Ω SUB Lo
	EAW	AS300e	1	500W 8Ω FULLRANGE 近向
サイドスピーカー	EAW	KF300e	2	H90° × V45° 70Hz～20kHz[±3db]
	EAW	SB330e	1	45cm×1 27Hz～250Hz[±3db]
固定はね返りスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	300w 8Ω
袖モニタースピーカー	SONY	SMS-1P	2	15W XLR入力 / パワードSP
室内用	Panasonic	WS-6500	15	3W/100V5イン
ホワイエ用	Panasonic	WS-6600	6	5W/100V5イン
調光卓・センター用モニター	SONY	SMS-1P	2	15W XLR入力
調整室モニタースピーカー	EAW	MS-30	2	200W 8Ω

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
コンデンサーマイク	AKG	C414B-ULS	4	
	AKG	C480B	4	C480Bcomb-ULS/61
	AKG	C391B	2	C391B+CK91
	SONY	C-38B	6	
	AMCROWN	PCC-160	4	
	SCHOEPS	MSTC-64g	1	ORTF方式、ステレオマイク
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD-421 II	4	
	SHURE	SM58-LCE	5	
	SHURE	SM57-LCE	6	A2WS×6
	SHURE	SM58SE	2	
ワイヤレスマイク	SONY	UTX-M40	4	ダイナミックマイク, B帯
	SONY	UTX-B03	3	ヘルムパック, 無指向性リバーリアマイク付属, B帯
ワイヤレス受信機	SONY	URX-M2	6	※同時使用は最大4波まで

【マイクロホンスタンド】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
フロアスタンド	TAKASAGO	MF-22TM	2	1100mm～2016mm
	TAKASAGO	MF-18TM	6	820mm～1420mm
	TAKASAGO	MF-34T	4	430～875mm
卓上スタンド	TAKASAGO	MS-28	6	230mm～330mm
	TAKASAGO	MS-10	2	30mm 継支柱100mm
	TOMOCA	DS-20K	2	25mm, 2kg
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	7	930mm～1630mm, Boom 750mm
	K&M	ST259B	7	419mm～650mm, Boom380mm～650mm
フレキシブルシャフト	TAKASAGO	E	1	XLR⇒1/2, 275mm
	TOMOCA	F-37	4	5/8⇒5/8, 370mm
	TOMOCA	F-43CN	2	XLR⇒XLR, 430mm

【マイクロホン吊り装置】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
3点吊り装置	HYFAX	MHV1	1	CPU制御 / ポイントのメモリー可能
マイクロホン	SCHOEPS	MSTC-64g	1	ORTF方式、ステレオマイク

【カゲアナウンス機器】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	
マイクロホン	SHURE	SM-58LCE	1	
卓上スタンド	TAKASAGO	MS-10	2	30mm 継支柱100mm フレキシブルシャフト275mm付

【インカムシステム】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
電源部	Clear-Com	PS-22	1	舞台操作台
操作台	Clear-Com	KB-211	1	PT-4
調光卓	Clear-Com	KB-211	1	PT-4
音響調整卓	Clear-Com	KB-211	1	PT-4
上手舞台袖	Clear-Com	KB-211	1	
下手舞台袖	Clear-Com	KB-211	1	PT-4 or CC-100
センターピンルーム	Clear-Com	RS-502	2	CC-26K
インカム子機・予備	Clear-Com	RS-501	3	
	Clear-Com	CC-100	2	
	Clear-Com	CC-95	2	
	Clear-Com	CC-26K	1	
インカムコンセント位置	下手音響電源盤、上下音響盤、客席盤、車イス席、上下フロント、シーリング			

【移動用機材】

3/3

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
調整卓	YAMAHA	MG24/4FX	1	16mono/4stIN, 24AUX, 4GROUP, 1stOUT DSP内蔵 アナログミキサー
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1	SD, USB, CD-R対応
	TASCAM	CD-RW901SL	1	CD-R対応 ※修理にてトレイローディングに変更
	TASCAM	CR-RW900SX	2	
カセットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	1	3HEAD
	TASCAM	202mkⅦ	1	
移動スピーカー	Electro-Voice	SX-300	4	300W, 8Ω, 200T, F200, 各付属
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	ストローク 60mm, 1ch
	TOMOCA	TCC-60ST	2	ストローク 60mm, 2ch
ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4	アクティブ、ファンタム電源または006P
トランスボックス	エケレント オンキョー	TRB-622	2	10KΩ:600Ω 2CH
	エケレント オンキョー	TRB-612	2	600Ω:600Ω 2CH

【マルチケーブル】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
16chケーブル	CANARE	16C10-E3	5	10m
	CANARE	16C05-E3	3	5m
	CANARE	16C03-E3	2	3m
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	2	XLRオスメス, FKオスメス
	CANARE	16J12F1	6	XLRオスメス, FKオスメス

【特設電源】

品名	仕様・備考
上手電源盤	C30型 4 回路/単相 3 線50A端子×1
下手電源盤	C30型 4 回路/単相 3 線50A端子×1
下手音響電源盤	C30型 2 回路

【集団補聴装置】

品名	仕様・備考
集団補聴装置	磁気ループ方式 (Tモード対応) * 客席内全席補聴可能