

名古屋市芸術創造センターホール【舞台照明設備】(1)

主幹配電盤	総容量 500KVA ・ 電源方式 3相4線 調光容量 360KVA
調光器	サイリスタ方式 トライアック【舞台】3KW用×202台 【天板】3KW×6台 【客席】2KW×12台
照明操作卓 丸茂電機製 プリティナ・メガ 平成27年3月設置	<ul style="list-style-type: none"> ・制御回路数 : 1,024回路 ・コントロールチャンネル数 : 1,024ch ・外部入力チャンネル数 : 1,024ch ・記憶シーン数 : 1,000シーン ・チェイス : 99チェイス×99ステップ ・サブマスター : 30本×99ページ ・パッチ場面数 : 2場面+持込卓用1場面 ・クロスフェーダ : 1組 ・タイムクロス(GO・STOP・BACK) : 1式 ・プリセットフェーダ : 120本×3段 ・CPU2重化によるバックアップ機能 : 有 ・外部記憶メディア装置 : 有 SDカード、記憶データ、JASCII対応 ・オフラインシステム : 1式

名称	内容	器具名	容量	台数等	備考
BL1	4色・8回路(コンセント切替可)		200W	72灯	
SL1	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20 純直回路:2回路 C-30 DMX①②	MSC-810 MSM-805S1	1KW 1KW	12台 12台	丸茂製 10.0kg 8.0kg
BL2	4色・8回路(コンセント切替可)		200W	72灯	
SL2	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20 純直回路:2回路 C-30 DMX①②	MSC-810 MSM-805S1	1KW 1KW	12台 12台	丸茂製 10.0kg 8.0kg
BL3	4色・8回路(コンセント切替可)		200W	72灯	
SL3	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20 純直回路:2回路 C-30 DMX①②	MSC-810 MSM-805S1	1KW 1KW	12台 12台	丸茂製 10.0kg 8.0kg
SL4	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20 純直回路:2回路 C-30 DMX①②	MSC-810 MSM-805S1	1KW 1KW	12台 12台	丸茂製 10.0kg 8.0kg
UHL	4色・8回路	QCU5A ハロゲン個別型	300W	64灯	丸茂製 色枠サイズ272×236
客席SL1	8回路(3ヶ口)C-20 DMX①②	CX-8M FX-8	1KW 1KW	4台 10台	松村製 13.0kg 9.8kg
客席SL2	8回路(3ヶ口)C-20 DMX①②				常設器具なし
上手第1フロント	2回路 2回路 1回路	MSC-810 MSH-810 MSH-810	1KW 1KW 1KW	4台 4台 3台	丸茂製 丸茂製 丸茂製
上手第2フロント	2回路 2回路	MSC-810 MSH-810	1KW 1KW	4台 4台	丸茂製 丸茂製
下手第1フロント	2回路 2回路 1回路	MSC-810 MSH-810 MSH-810	1KW 1KW 1KW	4台 4台 3台	丸茂製 丸茂製 丸茂製
下手第2フロント	2回路 2回路	MSC-810 MSH-810	1KW 1KW	4台 4台	丸茂製 丸茂製
上手客席フロント	3回路(3ヶ口)				常設器具なし
下手客席フロント	3回路(3ヶ口)				
第1シーリング	9回路	MSC-810	1KW	18台	舞台側
第2シーリング	8回路	MSC-810	1KW	16台	客席側
センターピン		クセン	2KW	3台	客席後部中央
LEDピン		LED	400W(8000LX/10m)	2台	客席FR(上手・下手)
天井反射板ライト	6回路	ハロゲン ハロゲン	500W 300W	12灯 22灯	

舞台フロアコンセント	C型(30A)・63回路	※内27回路は客席SL1・2、客席フロント・ギャラリと同回路 ※ローホリゾンライト用8回路含む			
客席迫りフロアコンセント	C型(30A)・6回路				
ギャラリコンセント	C型(30A)・5回路				ホリゾン裏3F
仮設電源盤	1φ3W 210V	カムロックコネクタ(300A型E1016)接続のみ			中奈落 (下手螺旋階段横)

※内容欄にコンセントの形式表示が無いものはすべてC20型(20A)

※サスの灯体の重さはハンガー込みです

名古屋市芸術創造センターホール【舞台照明設備】(2)

器具名	規格・容量等	台数	備考	格納場所	
ローホリゾンライト (LHL)	QCL5型 (キャスター、背板付)	300W	8(64灯)	#22.40.59.72 色枠サイズ243×243	舞台 (奥)
	LHQ型	200W	10(120灯)	#22.40.59.72	
フットライト	PE型	60W	7(84灯)		奈落(上手) 中奈落(上手)
ストリップライト	CT型12灯	100W	4	9尺	中奈落 (上手)
	CT型 8灯	100W	6	6尺	
	CT型 4灯	100W	4	3尺	

ライトタワー			2	下記器具(各4回路)	舞台 (上手・下手)	
	CX-8M	1KW	8×2	ライトタワーに設置		
ステージスポット(SS)	CX-8M	1KW	20	松村製 12.4kg		
	ハイスタント	三又三段	10	キャスター付		
	ロースタント			8		
			三又二段	2		
			丸形二段	2		
	1K折脚スタント	折脚三段	10			
	二連アーム	タボ付	10		舞台 (上手)	

平置ベース		1KW用	16		舞台 (上手)
		500W用	14		
丸台ベース			3	効果機器用	
ハンガー			90	0.6kg(内60は奈落)	
ロングハンガー			10	ハンガー別	
シートハンガー			2	オーロラマシン用	
バンドア		BD-6	10		
		BD-8	32		
アイリスシャッター		IS-8	2		フロント(上手)

CEC型		500W	10	5kg	奈落 (上手)
DF型		500W	10	3.5kg	
FQ型		1.5KW	22	5.5kg	
		500W	10	3kg	
T-1型		500W	10	3.5kg	
FP型		500W	6	2kg	舞台 (上手)
RIKURI2		650W	20	7.9kg	
RIKURI2用	レンズチューブ	LTE2-26C	6	26°	
	レンズチューブ	LTE2-36C	20	36°	
	レンズチューブ	LTE2-50C	6	50°	
	ゴホホルダー	EPC3-GA	20	Aサイズ(φ100mm)	
EPQ型		1KW	5	プロジェクタースポット7.3kg	
EPQ II 型		500W	4	プロジェクタースポット5.6kg	
PAR64 (NQ30631BK)	ナロー	1KW	20	パワーライト2.3kg	
	ミディアム	1KW	10		
ITO型		650W	8		
ITO用アイリスシャッター			8		フロント(上手)
ERQ15型		650W	2	ランプピン	中奈落(上手)
			2		第1シーリング

名古屋市芸術創造センターホール【舞台照明設備】(3)

器具名	規格・容量等	台数	備考	格納場所	
VS型 エフェクトマシン 500mmΦ		2	5kg	中奈落(上手)	
	L	60~900S	2	5.5kg	奈落 (上手)
	H	10~180S	2	5.5kg	
PV型 エフェクトパターン	雪	PV-100S	2(前板2枚)	適合器具:VS型 457mmΦ	フロント (上手)
	雨	PV-106S	2(前板2枚)		
	荒雲	PV-108S	4		
	雲	PV-109S	2		
	焰	PV-103S	2		
NC型ダブルマシン		2	センターレス	奈落(上手)	
PN型 エフェクトパターン	小△同心円黒	PN-302N	2	適合器具:NC型 138mmΦ	調光室
	模様入渦巻	PN-304N	1		
	迷路様模様	PN-305N	1		
	毛糸巻様重糸	PN-308N	1		
	万華鏡様色花	PN-601N	1		
	白色模様格子	PN-107S	1		
	白色模様波	PN-108S	1		
	ステンガラス	NC用2	1		
	NC用7	1			
RP型リップルマシン		1		奈落(上手)	
波エフェクト	500W×2	2	松村:床置専用	奈落 (上手)	
虹エフェクト	500W	1			
ドラムエフェクト(オーロラマシン)	500W×2	2			
ミラーホール	450Φ吊	1			
	450Φ置	1			
マルチストロボ	250W	2			

オブジェクトユニット (先玉レンズ)	SDA-8	4	8インチ(4.0kg)	奈落 (上手)
	SDA-10	4	10インチ(3.5kg)	
	SDA-12	2	12インチ(3.5kg)	
	SDA-16	2	16インチ(3.5kg)	
	SDA-20	2	20インチ(3.0kg)	
マスキングキャリア	MCC I 型	4		奈落(上手)

色差枠	金製	246×246mm	270	8インチ	調光室
		196×196mm	90	6インチ	
		150×150mm	50	4インチ	
	紙製	196×130mm	110	ストリップ用	
		146×137mm	40	フット用	
		246×246mm	150	8インチ	
ソースフォー用金シート	150×150mm	10	4インチ		

名古屋市芸術創造センターホール【舞台照明設備】(4)

器具名	規格・容量等	台数	備考	格納場所	
延長コード	C20 - C20	2m	20		舞台 (上手)
		3m	30		
		5m	40		
		10m	20		
	C30 - C20	5m	45		
		10m	20		
	C30 - C30	5m	15		
C30 - C30	10m	10			
C30 - C30	20m	10	ギャラリー用	ホリ裏ギャラリー	
分岐コード	C20 - C20 二又		40		舞台 (上手)
	C30 - C20 三又		10		
	C30 - C20 二又		8	ライトタワー用	舞台・ライトタワー常設
ローホリ専用コード	C30 - C30	4回路用	1式	約10m	舞台 (奥)

変換コード	C20 - T	30cm	100	サス用	舞台 (上手)
	C20 - 平行		5		

コード巻器	平行 - 平行	30m	4	15A・3ヶ口	下手袖・音響室
-------	---------	-----	---	---------	---------

予備クサリ			20		
介錯棒	カーボン製	4m	2		舞台 (上手奥)
		6m	2		
	竹製	4.8m	1		
		5.5m	1		
脚立		4.65~7.35m	1	テレスコープタイプ	舞台 (上手)
		13尺	1		
		9尺	2		
		6尺	2	段差使用可能	
プラスチックカッター			1		調光室

スライダック	東芝	2.1kw		最大3KW	第1シーリング・舞台(下手) 各1
	SD130	0~130V	2	(20分以内)	
ポータブルディマー (DMXケーブル)	丸茂	2kw×3回路		最大3KW	調光室
	MCD2-2003I-130	90~110V	4	(3回路合計)	
		3m	4		
OAタップ	アメリカン電機	C30P	5	接地形2P	調光室
		2ヶ口 平行	5	15A 125V	