# 名古屋市芸術創造センター イベントスケジュール

2022

開催日	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
(土)	来生たかお <b>千ケ</b> 取扱 Stand Alone 2022~Acoustic Tracks~	16:00~	中京テレビ放送/ANY/ミックスゾーン 03-6327-3710	6,800 円 (全指定席)
(日)	Reincarnation <i>千</i> <b>ヶ</b> 取扱	18:00~19:30	(有)ジャムズエンターテイメント (福持)052-212-7178	前売一般 4,500 円 当日 5,000 円 学生 3,000 円 (全指定席)
9 (金)	チョコレートプラネットライブツアー2022 「CHOCOHOLIC」	14:00~15:30 18:00~19:30	FANY チケット 0570-550-100	前売 6,500 円 当日 7,000 円 (全指定席)
10 (土)	Japan Ballet Competition 愛知 2022		Japan Ballet Competition 実行委員会	当日のみ 2,500 円
11 (日)	Japan Bailet Competition 爱知 2022		0120-4180-55	(全自由席)
17 (土)	山田純平 Premium Concert2022	14:30~17:00	(公財)名古屋市文化振興事業団	前売 S 席 6,500 円 A 席 5,500 円 B 席 4,500 円
18 (日)	「ACCORD~大いなる和の未来に」 <b>千ケ取扱</b>	13:30~16:00	【芸術創造センター】 052-931-1811	当日 500 円増 高校生以下割引あり (全指定席) ※未就学児入場不可
19 (祝·月)	ダンスパラダイス 2022 第65 回現代舞踊公演 第39 回新人公演	18:00~20:00	(一社)現代舞踊協会 中部支部 090-8736-6901	3,500 円 (全自由席)
23 (祝·金)	東海地区予選&Petite Palette	12:30~16:30 19:00~20:00	IZUMI COMPANY (IZUMI)03-3791-5886	当日のみ 1 部 2,500 円 2 部 3,500 円 (全自由席)
25 (日)	マンドリンアンサンブル安弾手 第 40 回記念演奏会	14:00~16:00	マンドリンアンサンブル安弾手	無料(全自由席)

- ☆ 非公開の催物、練習・リハーサル等でのご利用は掲載しておりません。
- 主催者様のご都合で、予告なく予定が変更となる場合がございます。
- ☆ **チケ取扱** … 名古屋市芸術創造センター劇場事務室でチケット取り扱い









名古屋市東区東桜二丁目3番22号





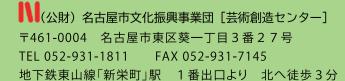












地下鉄桜通線「高岳」駅 3番出口より 東へ徒歩5分



芸術創造センター

~芸術文化の創造拠点!あなたにトキメキを~

芸術創造センター創造活動サポート公演





# TEAM LIVE IS THE BEST!

16:00 開場 16:30 開演

〈全席自由〉一般 3,500 円 (当日 3,800 円) 大学生以下 2,500円

事業団友の会(前売のみ)・障がい者等 3,150円



Guest Vocal SaaNa

ノーマン・ロックウェノレ展 2022年8月5日(金) ▶11月6日(日)

開館時間:10:00~17:00(最終入館16:30) 休 館 日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日) 夏期休館日(8月13・14・15日) 所:芸術センター北側 トキメキ通信持参で100円引 東山線 新栄町駅①出口より徒歩





http://www.amano-ltd.co.jp/

#### **Topic**

- ·'A' TEAM BIG BAND
- ·人形浄瑠璃 「文楽」

# 'A' TEAM BIG BAND



## LIVE IS THE BEST!

「'A'チームビッグバンド」は中部地区を中心に 活躍し、メンバーは愛知、三重、岐阜に在住の ビッグバンドをこよなく愛する20名の仲間で 構成するジャズオーケストラです。

スタンダードジャズから名曲のナンバー、 そしてポップスまで豊富なレパートリーを持

今回は、表現力・芸術性を備えた歌声のSaaNa <mark>(サーナ)さんをゲストボーカルに迎え、ビッグ</mark> バンドサウンドの世界をお届けします。

親しい仲間と、大切な方と、くつろいだひととき をきっとお過ごしいただけるものと思います。



## 職員5のいろいろもろもろこもごも

「ヴェノーヴァ(Venova)」という楽器をご存知でしょうか。 プラスチック製で、吹き口はサックス、指使いはリコーダー、音 はサックス(に近い)、2017年に発売された比較的新しい管楽

私が普段メインで吹いている楽器はトロンボーンで、最近は バストロンボーンを吹く機会も多いので、でかい!重い!長い!



とにかく運ぶのにも骨が折 れます。また、トロンボーンは スライドで音を変える楽器の ため音が細かい、テンポの 速い曲はちょっと苦手です。

←愛用のトロンボーン。 左はテナー、右はバストロンボーン。

トロンボーンをせっせと運んでいるうちに、軽~くて運びやす くて、速い曲も軽快に吹けそうな楽器が欲しいな~と思ってい たところ、ヴェノーヴァに出会ったのでした。

『最近買ったもの』

フルートとか色々選択肢があるじゃん、と思われるかもしれませ んが、木管楽器のみなさんはとても繊細でお手入れに気を遣い ます。水をぶっかけて丸洗いできちゃうところも魅力的。そして 一万円しない。そうして購入したヴェノーヴァ、現在鋭意練習中で す。音は出るようになりましたが、音程を取るのが難しく、かっこよ

く吹けるようになるにはまだ まだ時間がかかりそうです…。

いい感じに曲が吹けるよう になったらまたご報告させて ください。

ソプラノヴェノーヴァ-



## 芸創センター提携 ミュージアム

#### 🥣 公益財団法人 ■横山美術館



休館日:月曜日 (祝日の場合はその翌日) 開館時間:10時~17時

#### 文化のみち二条館



休館日:月曜日 (祝日の場合はその翌日) 開館時間:10時~17時

### ₩ ヤマザキマザック美術館



トキメキ通信持参で 入館料100円引(5名まで) (他割引と併用不可)

## 古川美術館



トキメキ通信持参で 古川美術館・爲三郎記念館 共通入館券200円引

#### 文楽座命名150年 人形浄瑠璃

日本を代表する伝統芸能、人形浄瑠璃「文楽」が 今年も名古屋にやってきます。

今回も電光表示板による字幕を下手脇花道に設置。 初めての方でもお楽しみいただける公演です。 浄瑠璃、三味線、人形の三位一体の総合芸術を ぜひお楽しみください。

## 2022年10月7日(金)

【昼の部】14:00 開演 【夜の部】18:30 開演

<全指定席>

一階席 4.700円 二階席 2.900円

一階席 4.200円 二階席 2,400円

チケット発売

◆友の会先行発売 8月17日(水) 9:00~

◆一般発売 8月24日(水) 9:00~







写真:青木信二

# 悠久なる静寂のなかに 満点の星のなか、アルプス上空に星を零しつつ中天へ座を移すオリ 「ピー」と鳴く鹿の声は何んとも切なかった。 蓬左句会

二千鹿鳴 声 0

今月

標高

#### 早川館長の今日この頃

#### からだの痛み~頸椎ヘルニアと親知らず~

私は10年ほど前から頸椎ヘルニアに悩まされており、一時期は自力でベッドから起き上がることができず、首 をコルセットで固定したままの状態で仕事をしていた時期もありました。腰痛でもそうですが、おおよその場合は 朝起きた時が一番痛みがひどく、数時間経ってくるとなんとか歩けるようになる場合が多いようです。

これらの痛みは巷でよく耳にする「日にち薬」というもので、痛み止めで数週間から一か月ほどしのぎ、そのうち 少しずつ治っていくものの、決して完治はしないので一生痛みや違和感と付き合っていくことになるのかと思い ます。私も頸椎ヘルニアからくる肩の痛みと右手人差し指の痺れは一生治らないものと覚悟しています。

それらに並んで、多くの方から「痛い」とお聞きするのが、親知らずの抜歯です。幸いなことに私は親知らずを抜 いたことはないのですが、虫歯でもない頑丈な歯をミシミシと抜くのは大変な治療だと勝手に想像しています。ま た、抜いた後がとくに痛いそうで、夜も眠れないのだとか。自分の親知らずたちにはこのままおとなしくしていてほ しいものです。…と、このように歳を重ねるにつれ、病気の話が多くなりがちですが、自分もこういった話題をする ような年齢になったのだと、しみじみ思う今日この頃です。

