

名古屋市芸術創造センター イベントスケジュール

2022 10月

開催日	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
2 (日)	'A' TEAM BIG BAND LIVE IS THE BEST ! 千ヶ取扱	16:30～18:30	名古屋市芸術創造センター 052-931-1811	前売一般 3,500 円 当日 3,800 円 大学生以下 2,500 円 友の会・障がい者等 3,150 円 (全自由席)
7 (金)	文楽座命名 150年 人形浄瑠璃 文楽 千ヶ取扱	14:00～16:05 18:30～20:45	(公財)名古屋市文化振興事業団 052-249-9387	一般1階席 4,700 円 2階席 2,900 円 友の会・大学生以下・障がい者等 1階席 4,200 円 2階席 2,400 円 (全指定席)
9 (日)	Nagoya Dance Festival 2022	13:30～15:45 17:00～19:30	(株)エルメスダンスカンパニー 052-220-3213	4,000 円 (全指定席)
10 (月・祝)	押尾コータロー 20th Anniversary Tour “My Guitar, My Life”	17:00～	(株)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	7,000 円 (全指定席)
14 (金)	オペラシアターこんにやく座公演 オペラ「ネズミの涙」	19:00～21:35	オペラシアターこんにやく座 044-930-1720	前売一般 3,500 円 子ども(高校生以下) 2,000 円 当日各 500 円増 (全自由席)
16 (日)	名古屋マンドリン合奏団 第 63 回 定期演奏会	13:30～15:30	名古屋マンドリン合奏団 (金澤)090-8071-1448	無料 (全自由席)
18 (火)	真田ナオキコンサート in 名古屋	13:00～ 17:30～	オフィス名東 090-3550-2477	6,000 円 (全指定席)
19 (水)	第 69 回 梅花流管内奉詠大会	12:30～16:00	曹洞宗愛知県第一宗務所 (竹中)052-937-7930	関係者のみ (全指定席)
22 (土)	名古屋市民芸術祭 2022 参加 ナゴヤディレクターズバンド ファミリーコンサート 2022 千ヶ取扱	14:00～16:00	ナゴヤディレクターズバンド (澤田)0569-37-1591	一般 800 円 高校生以下 400 円 (全自由席)
23 (日)	マッスルゲート 愛知大会	10:30～20:30	(株)THINK フィットネス 03-3645-9830	SS 席 6,000 円 S 席 5,000 円 A 席 4,000 円 B 席 3,000 円 (全指定席)
25 (火)	ゆとりある住まい講演会	13:00～16:00	愛知ゆとりある住まい推進協議会 (羽田野)052-264-4022	無料 (全自由席)
28 (金)	LE VELVETS CONCERT TOUR 2022 「Eternal」	17:30～	(株)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	7,800 円 (全指定席)
30 (日)	第 10 回ラマッセ アン・クローシュ BALLET コンサート	17:30～19:30	バレエ教室 ラマッセ アン・クローシュ (平野)080-3648-2297	前売 500 円 当日 1,000 円 プログラム付 (全自由席)

千ヶ取扱・・・名古屋市芸術創造センター 劇場事務室にてチケット取扱い

☆催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。
 なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。
 ☆芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。



M(公財)名古屋市文化振興事業団〔芸術創造センター〕
 〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
 TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145
 地下鉄東山線「新栄町」駅 1番出口より 北へ徒歩3分
 地下鉄桜通線「高岳」駅 3番出口より 東へ徒歩5分



芸術創造センター

トキメキ通信 2022 10月号

～芸術文化の創造拠点！あなたにトキメキを～



地下2階リハーサル室

とぴっく

芸術アドバイザー

大寺資二バレエアカデミー代表 大寺資二

エアウィーヴ

芸創センターホール 全座席に設置



芸術創造センター 芸術アドバイザー のご紹介

40年前に松岡伶子バレエ団でバレエを始めました。役者志望だった大学生1年生の夏です。幼少期より習い事は1年も続かないものばかり。小学5年生から大学生まで続けたサッカーが唯一の続けられた事。バレエを始めた頃は、バレエが職業になるとは夢にも思っていませんでした。

養成所にバレエの立ち役のアルバイトがあり、見たことも無かったバレエに出会うキッカケに。立ち役のはずが、全く練習にこない男性がいて練習にならないからと、代わりにトレバックの練習をする事になり中学生や高校生の女の子に振りを教えてもらいながらリハーサルに参加しました。1ヶ月後くらいだと思いますが、そのまま本番に!!

昔住んでいた徳島には、名古屋市民会館のような4階席まであるような大劇場はなく、それも演奏はオーケストラ、見たこともないバレエに出演する事になり、当日の舞台稽古では緊張のあまり頭が痛く舞台袖で頭を抱えてうずくまってしまう。その時の主役の松岡里絵先生から「大丈夫?」と笑いながら声をかけられたのを覚えています。なんとか本番が終わりましたが、今は全くその時の記憶はありません。

その本番の数日前に松岡伶子先生から、「あなた真面目に稽古してみなさい」と声をかけて頂き、動く事は好きだったのでバレエを習う事になりました。

沢山の作品に出会いました。そして今日までバレエが中心の生活を続ける事が出来ています。

松岡伶子先生を始め多くの先生方、振付家の方、先輩後輩、多くの仲間、スタッフの方々とお出会えて今日があります。新しい出会いから気付きが生まれます。

今年度から名古屋市芸術創造センターの芸術アドバイザーを務めさせていただきます。宜しくお願い致します。どうぞお気軽にご相談ください。

大寺資二 バレエアカデミー 大寺資二 氏

公益社団法人日本バレエ協会正会員
平成5年度名古屋市長芸術奨励賞受賞
日本を代表する振付家、深川秀夫、石井潤の作品を多数踊る。

松岡伶子バレエ団に28年間在籍、その間に古典作品・創作作品に主演。退団後、大寺資二バレエアカデミーを開設。各地のバレエ団で振付、講習会、パ・ド・ドゥクラスなどの活動もしている。「バレエに関するご質問でしたらお気軽にお問合せください。」



芸術創造についての相談・質問をお寄せください。

名古屋市芸術創造センターの芸術アドバイザーが質問等にお答えします。メールに下記内容を入力し、
○相談タイトル・質問するアドバイザー名
○お名前 ○年齢 ○地域 ○所属団体（任意）
○メールアドレス ○ご質問内容
→「送信」ボタンを押してください。
もちろん料金はかかりません。
皆様のご利用、お待ちしております！



リハーサル室 ご利用案内

芸術創造センターのリハーサル室(表紙写真)は、演劇、舞踊、音楽等の練習にご利用いただける広さ310㎡の施設です。

鏡壁・レッスンバー、照明ボタンや音響設備のほか、グランドピアノ、アップライトピアノ、平台などご利用いただけます(一部有料)。

大変人気の施設となっておりますが、空いている日もございます。お電話でお問い合わせいただくか、芸術創造センターHPIにて空き状況をご覧ください。

芸術創造センターリハーサル室

料金: 4,500円～

お申込み方法・時期:

ホールとの一体利用でない場合、ご利用月の4ヶ月前の月初日営業日 AM10時から抽選

※抽選への参加や、お申し込み時期には条件がありますので詳しくは芸創センターまでお問い合わせください



早川館長の今日この頃 SNSで得られる安心感

現在、マンションに夫婦二人で住んでいる我が家では、引き取り手のない野良猫4匹を飼っています。

妻の職場付近の工事現場で両目が見えない状態で一日中座ったまま動かない子猫や、近所のイタリア料理店の駐車場で3日に一度の餌を待っていた野良猫が、今は自由気ままに生活しています。

そのほかにも、近所で保護した子猫を、SNSや人づてに信頼できる飼い主を見つけて、直接お渡ししているのですが、その後数か月間はメールやLINEでの現状報告があるものの、だんだん関係も薄れて連絡も途絶えてしまいます。まあ仕方ないよね、と夫婦で話していますが、猫に関するインスタをよく閲覧する妻が、偶然その飼い主であらう投稿を見つかることがあります。

「これ、あのチビスケだよ。すごく大きくなったね～」など、飼い主の顔が映ってなくても、猫を渡す際には部屋まで入らせてもらうので画像や動画の背景でもそのご自宅だとわかります。これまで道端に落ちていた病気の子猫や、ノミだらけになりながら母親を呼んで鳴き続けている子猫などを拾ってきては、多くの方に引き取ってもらいましたが、こうしてSNSで思いがけずその後の元気な姿を見ることができるのは、夫婦そろって多忙でせわしい日常に安心感と懐かしさを与えてくれます。



↑ちなみにこれは自宅の猫

エアウィーヴ製 クッションを常設します

御園座(中区栄)の客席で使用されていた「エアウィーヴ」製クッション680枚が名古屋市に譲渡され、今後は芸術創造センターホールにて使用することになりました。

7月11日(月)には、
名古屋市役所市長室にて寄贈式が行われ、
河村市長から御園座の宮崎社長に
返礼として感謝状が贈呈されました。



これまで御園座で使用されてはいたものの、使用感がほとんどなく十分に使えることから、市民のみなさまに文化を快適に楽しんでもらおうと寄贈を提案されました。

くまちゃんの 徒然 日記



先日、youtubeを見ていたところ、ある動画が目に入りました。動画の内容は海外のオーディション番組で、男性が小さな電子楽器を使いオペラの楽曲を演奏するというもの。この楽器、見た目がマスコットのようで非常に愛らしく、興味が湧いたので調べてみたところ、なんと日本で作られているものでした！
名前は「オタマトーン」というもので明和電機さんから発売されております。思い立ったらすぐ行動！ということで早速ネットで購入することに！サイズや色などいくつか種類がある中で1番大きなオタマトーンデラックスを選びました！

オタマジャクシと音符をイメージして作られたようで(私はすぐには気づけませんでした)、なかなか秀逸なデザインになっております！弦楽器でいう弦の部分の指で押さえると音が鳴り、口をパクパクさせることで音の調整ができます。

さっそく演奏してみると……これが非常に難しい！そもそも私が楽器未経験なのもありますが、どこを押さたらどの音が鳴るのかというのがかなり覚えにくい。また触るところが少しでもズレると違う音が鳴るため、かなり難易度が高いです。

でも触っているだけでなんだか楽しい……
置いてあるだけでも可愛いのでインテリアとしても良さそうです！



Coming soon 演劇情報

※注目の演劇を、担当者の独断と主観でお送りします※

『Legend of SATOMI～南総里見八犬伝～』

人生応援劇団パンジャーボンバーズ

2022年9月29日(木)～10月2日(日)

名古屋市千種文化小劇場

ようやく舞台活動が戻ってきた中、パンジャーボンバーズさんも3年ぶりの本公演を実施されます。

メジャータイトル『南総里見八犬伝』をベースに、殺陣も舞踊も取り混ぜたエンターテインメント。3年の鬱屈を吹き飛ばす爽快な舞台に期待です。

