

開催日	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
4 (土)	Theater BamBoo The 9th Original Musical 「ラフ?ラフ! LAUGH」	18:30~20:30	Theater BamBoo (竹内)090-1826-2069	前売 S 席 3,000 円 A 席 2,000 円 当日各 500 円増 (全指定席)
5 (日)		12:00~14:00 16:00~18:00		
11 (土・祝)	バレエアカデミー修了公演 Espoir <b>チケット取扱</b>	19:00~	名古屋市芸術創造センター 052-931-1811	前売 3,100 円 当日 3,600 円 友の会(前売りのみ) 障がい者等 2,800 円 (全自由席)
12 (日)		15:00~		
14 (火)	サロンコンサート 名古屋北読売会	18:00~19:30	名古屋北読売会 (藤田)0561-62-9090	チャリティー公演にて 1組(4名迄)500円 (全自由席)
18 (土)	中日新聞健康セミナー 自分で守る自分の健康	13:00~16:00	中日新聞社 中日健康セミナー事務局 (寺島)03-6910-2496	無料 ※要事前申込 (全自由席)
19 (日)	第四十四回名古屋長唄大会	11:00~16:45	名古屋邦楽協会 052-229-8980	2,000 円 (全自由席)
21 (火)	令和4年度名古屋市芸術創造センター施設事業 舞台技術ワークショップ(照明) 中部地区舞台技術セミナー ~最新照明機材の展示と紹介~	10:30~16:00	日本照明家協会中部支部事務局 052-741-0555	無料
26 (日)	第23回旭丘ダンスフェスティバル 「うまれたての僕ら」	15:30~17:30	旭舞会事務局 (顧問・安井)052-721-5351	前売一般 1,500 円 当日 1,800 円 高校生以下 800 円 (全自由席)

**チケット取扱** ...名古屋市芸術創造センター 劇場事務室にてチケット取扱い

☆催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。

なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。

☆芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。

**カシワ電気株式会社**  
〒461-0005  
名古屋市東区東桜二丁目3番22号  
TEL <052> 9 3 1-2 5 0 1(代)

**いけす 漁場**  
芸術創造センター 南150m  
ランチございます。  
昼飲み大歓迎!

**amano+**  
<http://www.amano-ltd.co.jp/>

**M**(公財) 名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]  
〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号  
TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145  
地下鉄東山線「新栄町」駅 1番出口より 北へ徒歩3分  
地下鉄桜通線「高岳」駅 3番出口より 東へ徒歩5分



**M**「友の会」会員募集中!  
<http://www.bunka758.or.jp/>

# トキメキ通信

~芸術文化の創造拠点!あなたにトキメキを~



## 今月号の特集記事

芸術アドバイザーのご紹介  
劇団B級遊撃隊 主宰 佃 典彦 氏

名古屋二期会・芸創オペラ  
森は生きている 3/4(土)、3/5(日)

くまちゃんのサブカル徒然日記  
ガンダム見に行って、買いました

一般社団法人  
**日本演出者協会**  
Japan Directors Association  
文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」  
日本の戯曲研修セミナー 2022 in 東海  
2023年1月28日(土) ご参加ありがとうございました。  
会場 名古屋市芸術創造センター

横山美術館 企画展  
**東京・横浜焼**  
2022年11月18日(金)▶  
2023年2月12日(日)  
開館時間:10:00~17:00(最終入館16:30)  
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)  
年末年始(12月29日~1月4日)  
場所:芸術センター北側  
トキメキ通信持参で**100円引!**  
地下鉄東山線 新栄町駅①出口より徒歩4分  
電話:052-931-0006  
公益財団法人  
**横山美術館**  
Yokoyama Art Museum

# 芸術創造センター

## 芸術アドバイザーのご紹介

### 『もうなのかまだなのか』

どうも、名古屋のミラーマン佃です。と、いう書き出しでアチコチにエッセイやら評論を書いています。ミラーマンとは円谷プロが制作した特撮ヒーローです。僕が小学生の頃でしたから半世紀前ですね。鏡の世界からやって来たヒーローというちょっと変わった設定でした。僕は台本の締切を必ず守るので「劇作家のカガミ」ってことでミラーマンの名をお借りしているのです。鏡と鑑、漢字は違いますけどね。



2020年1月 芸術創造センター演劇アカデミー 稽古風景

大学に入ってから演劇を始めましたので四十年になります。「もう」なのか「まだ」なのか判りませんが自分でもよく続いたなあと思っています。名古屋に住みながら東京から外貨を稼ぐってつもりで活動してきました。やはり仕事としては東京が多いです。特にドラマや映画は圧倒的です。2020年に日曜劇場「半沢直樹」に出演させて頂いてから撮影で東京に出向く機会が増えました。在京の俳優さん達から「え？今日、名古屋から？」なんてビックリされます。9時現場入りだったら間に合います。宿泊はビジネスホテルを取ってもらいます。

演劇をこよなく愛する職員Tが独断と偏見でお勧めする  
名古屋(近郊)演劇情報

東京デスロック『再生』劇団+長久手バージョン  
【作・演出】多田 淳之介

2023年2月25日(土)・26日(日) @長久手市文化の家 風のホール

劇団名とは裏腹に東京公演を休止して、世界各地で滞在制作を繰り返す東京デスロック。劇団代表作『再生』の各地バージョンが北九州、三重に続いて愛知県版のお目見えです。

劇作家・演出家  
俳優・劇団B級遊撃隊主宰  
佃 典彦 氏



日常に突飛な出来事をぶち込んで人間関係の本質を炙り出す不条理系作家。俳優としてはNHKドラマのほか、2020年にはTBSドラマ半沢直樹にて曾根崎雄也 役で出演。第三回名古屋市文化振興賞、第四回読売演劇大賞優秀作品賞、第五十回岸田國土戯曲賞、第三回「俳優A賞」など受賞。「お芝居についての悩み等ありましたら一緒に考えたいと思います。僕も日々、悩んでおります。」

そんな感じで一年中、行ったり来たりを繰り返しながら過ぎて行きます。バタバタしますがたくさんのお会いもあるし圧倒的な緊張感の中で芝居をするのは楽しいですね。僕も還暦に近づいて来ましたがいつまでこの生活が続くか判りません。この先、名古屋の若い俳優達もどんどん全国で活躍することでしょう。リニアなら東京まで45分ですからね。奥田民生の歌にもありますが♪大活躍するのを待っている〜って思っています。最後に、何か芝居で聞きたいことがあれば気軽にお尋ね下さい。それでは！

### 芸術活動についての相談・質問をお寄せください。

- Q.コンサートを企画しているが何か新しいことを取り入れたい。
- Q.自分の活動している方向性はこれでよいのか悩んでいる。
- Q.ワークショップを企画するうえで相談したいことがある。
- Q.いま学んでいる芸術を将来の仕事にすべきか迷っている。

…などなど

名古屋市芸術創造センターの芸術アドバイザーが質問等にお答えします。メールに下記内容を入力し、  
○相談タイトル・質問するアドバイザー名  
○お名前 ○年齢 ○地域  
○所属団体(任意)  
○メールアドレス ○ご質問内容  
→「送信」ボタンを押してください。相談に関する料金はかかりません。皆様のご利用、お待ちしております！



左から、佃典彦氏(劇作家、演出家、俳優)、やまもとかよ氏(ソプラノ歌手)、大寺資二氏(バレエダンサー)、逆瀬川浩氏(舞台監督)、梶田美香氏(名古屋芸術大学教授)

## 名古屋二期会・芸創オペラ

# 森は生きている

3月4日(土) 13:00開演  
18:00開演

3月5日(日) 11:30開演  
16:30開演

チケット (全自由席) 1階席 5,500円  
2階席 4,500円

あらすじ

大晦日、わがままな女王が4月に咲くマツユキ草がほしいと言いつつ、一人の娘が真つ暗な森に追いやられず。そこでは十二月の精たちが新年の儀式の最中でした。娘の話聞いた四月の精は、ほかの月の精たちに頼んで一時間だけ「時」をゆずってもらいます。そうして娘が手に入れたマツユキ草を渡された女王は、自らマツユキ草を摘むために吹雪の森へと出かけますが…



## 早川館長の今日この頃

～ 芸術創造センター「バレエ・アカデミー」～

芸術創造センターでは、隔年で「バレエ・アカデミー」という企画を実施しています。これは芸創センターが把握している県内のバレエ団・バレエ教室にお声がけして、生徒を推薦してもらい、そこで集まった受講生でレッスンと修了公演を行うものです。今回、はじめてレッスン風景から関わることとなりましたが、バレエ公演は劇場で何度も観ていたものの、初めて練習風景を間近に見ることでバレエに対するイメージや考え方が大きく変わりました。上手く美しく踊るには、身体の柔軟性はもちろん、跳躍力やリズム感、動きやポーズのセンスなど、運動神経や持久力のほか記憶力など頭の良さも求められます。今回参加した若い受講生たちは、4か月以上におよぶ厳しいレッスンを経て修了公演に臨みます。公演は2/11(土)、12(日)。ぜひ、ご覧ください。



## くまちゃんの サブカル徒然日記

ガンダム見に行って、買いました



私、先日ずっと行ってみたいと思っていた場所へ行ってきました。そう、横浜にあるガンダムファクトリーに！説明しよう！ガンダムファクトリーとは！！知らない人はいない(はずの)超有名二足歩行ロボット(モビルスーツ)であるガンダムが実物大で動く姿が見れるという夢の施設なのである！…とは言いつつも、最初はあまり期待していなかった私。動くって言うてもどうせ二足歩行するわけじゃないし…背中にアームついてるし…と観る前はとても冷めていたのです。しかしですよ、実際観たらこれがとてつもなく迫力があって凄いです！18mの人型の鉄の塊が動く。すごく滑らかに。ポーズもして。正直ガンダムよりはザクとかドムとかのほうが好きだった私ですがあまりの凄さに感動してしまいちょっと泣きそうでした。そして買ってしまったのです。約2万円の超合金ガンダムのフィギュアを…。皆さんも衝動買いには気を付けましょう…。私に後悔はないですが、本来は去年の3月末で閉園予定でしたがなんと1年延長したため見ることは今年3月まで。興味がある人もない人も是非ガンダムの動く姿を観て同じ感動を味わってほしいと思うのでした。



今月のうた

初曾孫スマホで対面小春かな

松友俳句会 菅生西杜

初めての曾孫が生まれた。予定日びつたりりの安産であった。氣にしてはいたが、娘から私のスマホにメールとともに写真が届いた。ママと並んで何とも可愛い顔の赤ちゃんが写っている。元気で育ってほしいと祈る。嬉しい。

「今月のうた」は、芸術創造センターをご利用いただいている団体様に月替わりでご協力いただいています。

芸創センター Friend ミュージアム

公益財団法人 横山美術館



ヤマザキマザック美術館 THE YAMAZAKI MAZAK MUSEUM OF ART



古川美術館 FURUKAWA Art Museum 公益財団法人 古川知足会



文代のみち二葉館 【名古屋市旧川上貞叔邸】



トキメキ通信持参で、古川美術館・為三郎記念館共通入館料200円引。ヤマザキマザック美術館は入館料100円引(5名まで)。