アマノ芸術創造センター名古屋　ホール【舞台照明設備】(1)

主幹配電盤	総容量　500KVA ・ 電源方式　3相4線	
	調光容量　360KVA	
調光器	ｻｲﾘｽﾀ方式	
	ﾄﾗｲｱｯｸ【舞台】3KW用×202台　【天板】3KW×6台　【客席】2KW×12台	
照明操作卓 丸茂電機製 プリティナ・メガ 平成27年3月設置	・制御回路数	:1,024回路
	・ｺﾝﾄﾛｰﾙﾁｬﾝﾈﾙ数	:1,024ch
	・外部入力ﾁｬﾝﾈﾙ数	:1,024ch
	・記憶ｼｰﾝ数	:1,000ｼｰﾝ
	・ﾁｪｲｽ	:99ﾁｪｲｽ×99ｽﾃｯﾌﾟ
	・ｻﾌﾞﾏｽﾀｰ	:30本×99ﾍﾟｰｼﾞ
	・ﾊﾟｯﾁ場面数	:2場面+持込卓用1場面
	・ｸﾛｽﾌｪｰﾀﾞ	:1組
	・ﾀｲﾑｸﾛｽ(GO・STOP・BACK)	:1式
	・ﾌﾟﾘｾｯﾄﾌｪｰﾀﾞ	:120本×3段
	・CPU2重化によるﾊﾞｯｸｱｯﾌﾟ機能	:有
	・外部記憶ﾒﾃﾞｨｱ装置	:有　SDｶｰﾄﾞ、記憶データ、JASCII対応
	・ｵﾌﾗｲﾝｼｽﾃﾑ	:1式

名称	内容	器具名	容量	台数等	備考	
BL1	4色・8回路(ｺﾝｾﾝﾄ切替可)		200W	72灯		
SL1	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製	10.0kg
	純直回路:2回路　C-30　DMX①②	MSM-805S1	1KW	12台		8.0kg
BL2	4色・8回路(ｺﾝｾﾝﾄ切替可)		200W	72灯		
SL2	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製	10.0kg
	純直回路:2回路　C-30　DMX①②	MSM-805S1	1KW	12台		8.0kg
BL3	4色・8回路(ｺﾝｾﾝﾄ切替可)		200W	72灯		
SL3	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製	10.0kg
	純直回路:2回路　C-30　DMX①②	MSM-805S1	1KW	12台		8.0kg
SL4	調光回路:16回路(3ヶ口)C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製	10.0kg
	純直回路:2回路　C-30　DMX①②	MSM-805S1	1KW	12台		8.0kg
UHL	4色・8回路	QCU5A	300W	64灯	丸茂製	
		ﾊﾛｹﾞﾝ個別型			色枠ｻｲｽﾞ245×200	
客席SL1	8回路(3ヶ口)C-20　DMX①②	MSC-810	1KW	4台	丸茂製	10.0kg
		MSM-805S1	1KW	10台		8.0kg
客席SL2	8回路(3ヶ口)C-20　DMX①②				常設器具なし	
上手第1ﾌﾛﾝﾄ	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製	
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製	
	1回路		1KW	3台	丸茂製	
上手第2ﾌﾛﾝﾄ	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製	
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製	
下手第1ﾌﾛﾝﾄ	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製	
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製	
	1回路	MSH-810	1KW	3台	丸茂製	
下手第2ﾌﾛﾝﾄ	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製	
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製	
上手客席ﾌﾛﾝﾄ	3回路(3ヶ口)				常設器具なし	
下手客席ﾌﾛﾝﾄ	3回路(3ヶ口)					
第1ｼｰﾘﾝｸﾞ	9回路	MSC-810	1KW	18台	舞台側	
第2ｼｰﾘﾝｸﾞ	8回路	MSC-810	1KW	16台	客席側	
ｾﾝﾀｰﾋﾟﾝ		ｸｾﾉﾝ	2KW	3台	客席後部中央	
LEDﾋﾟﾝ		LED	400W(8000LX/10m)	2台	客席FR(上手・下手)	
天井反射板ﾗｲﾄ	6回路	ﾊﾛｹﾞﾝ	500W	12灯		
		ﾊﾛｹﾞﾝ	300W	22灯		

舞台ﾌﾛｱｺﾝｾﾝﾄ	C型(30A)・63回路	※内27回路は客席SL1・2、客席ﾌﾛﾝﾄ・ｷﾞｬﾗﾘｰと同回路 ※ﾛｱｰﾎﾘｿﾞﾝﾄﾗｲﾄ用8回路含む			
客席迫りﾌﾛｱｺﾝｾﾝﾄ	C型(30A)・6回路				
ｷﾞｬﾗﾘｰｺﾝｾﾝﾄ	C型(30A)・5回路				ﾎﾘｿﾞﾝﾄ裏3F
仮設電源盤	1φ3W　210V	カムロックコネクタ(300A型E1016)接続のみ			中奈落 (下手螺旋階段横)

※内容欄にｺﾝｾﾝﾄの形式表示が無いものはすべてC20型(20A)　　※サスの灯体の重さはハンガー込みです

R8.1.21更新

アマノ芸術創造センター名古屋　ホール【舞台照明設備】(2)

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
ﾛｱｰﾎﾘｿﾞﾝﾄﾗｲﾄ (LHL)	QCL5型	300W	8(64灯)	#22.40.59.72	舞台 (奥)
	(ｷｬｽﾀｰ,背板付)			色枠ｻｲｽﾞ243×243	
	LHQ型	200W	10(120灯)	#22.40.59.72	奈落(上手)
ﾌｯﾄﾗｲﾄ	PE型	60W	7(84灯)		中奈落(上手)
ｽﾄﾘｯﾌﾟﾗｲﾄ	CT型12灯	100W	4	9尺	中奈落 (上手)
	CT型 8灯	100W	6	6尺	
	CT型 4灯	100W	4	3尺	

ﾗｲﾄﾀﾜｰ			2	下記器具(各4回路)	舞台 (上手・下手)
	MSC-810	1KW	8×2	ﾗｲﾄﾀﾜｰに設置	
ｽﾃｰｼﾞｽﾎﾟｯﾄ(SS)	MSC-810	1KW	20	丸茂製　10.0kg	
	ﾊｲｽﾀﾝﾄﾞ	三又三段	10	ｷｬｽﾀｰ付	
	ﾛｰｽﾀﾝﾄﾞ		8		
		三又二段	2		
		丸形二段	2		
	1K折脚ｽﾀﾝﾄﾞ	折脚三段	10		舞台 (上手)
	二連ｱｰﾑ	ﾀﾞﾎﾞ付	10		

平置ﾍﾞｰｽ		1KW用	16		舞台 (上手)
		500W用	14		
丸台ﾍﾞｰｽ			3	効果機器用	
ﾊﾝｶﾞｰ			90	0.6kg	
ﾛﾝｸﾞﾊﾝｶﾞｰ			10	ﾊﾝｶﾞｰ別	
ｼｰﾄﾊﾝｶﾞｰ			2	ｵｰﾛﾗﾏｼﾝ用	
ﾊﾞﾝﾄﾞｱ		BD-6	10		
		BD-8	32		
ｱｲﾘｽｼｬｯﾀｰ		IS-8	2		ﾌﾛﾝﾄ(上手)

CEC型		500W	10	5kg	奈落 (上手)
DF型		500W	10	3.5kg	
FQ型		1.5KW	22	5.5kg	
		500W	10	3kg	
T-1型		500W	10	3.5kg	
FP型		500W	6	2kg	
RIKURIⅡ		650W	30	7.9kg	舞台 (上手)
RIKURIⅡ用	ﾚﾝｽﾞﾁｭｰﾌﾞ	LTE2-26C	16	26°	
	ﾚﾝｽﾞﾁｭｰﾌﾞ	LTE2-36C	20	36°	
	ﾚﾝｽﾞﾁｭｰﾌﾞ	LTE2-50C	6	50°	
	ｺﾞﾎﾞﾎﾙﾀﾞｰ	EPC3-GA	20	Aｻｲｽﾞ(φ100mm)	
EPQ型		1KW	5	ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾀｰｽﾎﾟｯﾄ7.3kg	
EPQⅡ型		500W	4	ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾀｰｽﾎﾟｯﾄ5.6kg	
PAR64 (NQ30631BK)	ﾅﾛｰ	1KW	20	ﾊﾟｰﾗｲﾄ2.3kg	
	ﾐﾃﾞｨｱﾑ	1KW	10		
RIKURIⅡ用ｱｲﾘｽｼｬｯﾀｰ			6		ﾌﾛﾝﾄ(上手)
ERQ15型		650W	2	ﾗﾝﾌﾟﾋﾟﾝ	中奈落(上手)
			2		第1ｼｰﾘﾝｸﾞ

R8.1.21更新

アマノ芸術創造センター名古屋　ホール【舞台照明設備】(3)

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
VS型 ｴﾌｪｸﾄﾏｼﾝ 500mmΦ			2	5kg	中奈落(上手)
	L	60～900S	2	5.5kg	奈落 (上手)
	H	10～180S	2	5.5kg	
PV型 ｴﾌｪｸﾄﾊﾟﾀｰﾝ	雪	PV-100S	2(前板2枚)	適合器具:VS型 457mmΦ	ﾌﾛﾝﾄ (上手)
	雨	PV-106S	2(前板2枚)		
	荒雲	PV-108S	4		
	雲	PV-109S	2		
	焔	PV-103S	2		
NC型ﾀﾞﾌﾞﾙﾏｼﾝ			2	ｾﾝﾀｰﾚｽ	奈落(上手)
PN型 ｴﾌｪｸﾄﾊﾟﾀｰﾝ	小△同心円黒	PN-302N	2	適合器具:NC型 138mmΦ	調光室
	模様入渦巻	PN-304N	1		
	迷路様模様	PN-305N	1		
	毛糸巻様重糸	PN-308N	1		
	万華鏡様色花	PN-601N	1		
	白色模様格子	PN-107S	1		
	白色模様波	PN-108S	1		
	ｽﾃﾝｶﾞﾗｽ	NC用2	1		
		NC用7	1		
RP型ﾘｯﾌﾟﾙﾏｼﾝ			1		奈落(上手)
波ｴﾌｪｸﾄ		500W×2	2		奈落 (上手)
虹ｴﾌｪｸﾄ		500W	1		
ﾄﾞﾗﾑｴﾌｪｸﾄ(ｵｰﾛﾗﾏｼﾝ)		500W×2	2	松村:床置専用	
ﾐﾗｰﾎﾞｰﾙ	450Φ吊		1		
	450Φ置		1		
ﾏﾙﾁｽﾄﾛﾎﾞ		KM-14型　250W	2		付属品は上FR

ｵﾌﾞｼﾞｪｸﾄﾕﾆｯﾄ (先玉ﾚﾝｽﾞ)	SDA- 8	4	8ｲﾝﾁ(4.0kg)	奈落 (上手)
	SDA-10	4	10ｲﾝﾁ(3.5kg)	
	SDA-12	2	12ｲﾝﾁ(3.5kg)	
	SDA-16	2	16ｲﾝﾁ(3.5kg)	
	SDA-20	2	20ｲﾝﾁ(3.0kg)	
ﾏｽｷﾝｸﾞｷｬﾘｱ	MCC Ⅰ型	4		奈落(上手)

色差枠	金製	246×246mm	270	8ｲﾝﾁ	調光室
		196×196mm	90	6ｲﾝﾁ	
		150×150mm	50	4ｲﾝﾁ	
		196×130mm	110	ｽﾄﾘｯﾌﾟ用	
		146×137mm	40	ﾌｯﾄ用	
	紙製	246×246mm	150	8ｲﾝﾁ	
		150×150mm	10	4ｲﾝﾁ	
RIKURIⅡ用金ｼｰﾄ			20		

R8.1.21更新

アマノ芸術創造センター名古屋　ホール【舞台照明設備】(4)

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
延長ｺｰﾄﾞ	C20 － C20	2m	20		舞台（上手）
		3m	30		
		5m	40		
		10m	20		
	C30 － C20	5m	45		
		10m	20		
	C30 － C30	5m	15		
		10m	10		
	C30 － C30	20m	10	ｷﾞｬﾗﾘｰ用	ﾎﾘ裏ｷﾞｬﾗﾘｰ
分岐ｺｰﾄﾞ	C20 － C20 二又		40		舞台（上手）
	C30 － C20 三又		10		
	C30 － C20 二又		8	ﾗｲﾄﾀﾜｰ用	舞台・ﾗｲﾄﾀﾜｰ常設
ﾛｰﾎﾘ専用ｺｰﾄﾞ	C30 － C30	4回路用	1式	約10m	舞台（奥）

変換ｺｰﾄﾞ	C20 － T	30cm	100	ｻｽ用	舞台（上手）
	C20 － 平行		5		

予備ｸｻﾘ			20		舞台（上手奥）
介錯棒	ｶｰﾎﾞﾝ製	4m	2		
		6m	2		
	竹製	4.8m	1		
		5.5m	1		
脚立		4.65～7.35m	1	ﾃﾚｽｺｰﾌﾟﾀｲﾌﾟ	舞台（上手）
		13尺	1		
		9尺	2		
		6尺	2	段差使用可能	

ポータブルディマー	丸茂	2kw×3回路		最大3KW	調光室
	MCD2-2003I-130	90～110V	4	(3回路合計)	
(DMXケーブル)		3m	4		
OAタップ	アメリカン電機	C30P	5	接地形2P	調光室
	2ヶ口	平行	5	15A　125V	

R8.1.21更新