

アマノ芸術創造センター名古屋 ホール【舞台照明設備】（１）

主幹配電盤	総容量 500KVA ・ 電源方式 3相4線 調光容量 360KVA
調光器	サイリスタ方式 トライアック【舞台】3KW用×202台 【天板】3KW×6台 【客席】2KW×12台
照明操作卓 丸茂電機製 ブリティナ・メガ 平成27年3月設置	・制御回路数 : 1,024回路 ・コントロールチャンネル数 : 1,024ch ・外部入力チャンネル数 : 1,024ch ・記憶シーン数 : 1,000シーン ・チェイス : 99チェイス×99ステップ ・サブマスター : 30本×99ページ ・パッチ場面数 : 2場面+持込卓用1場面 ・クロスフェード : 1組 ・タイムクロス(GO・STOP・BACK) : 1式 ・プリセットフェード : 120本×3段 ・CPU2重化によるバックアップ機能 : 有 ・外部記憶メディア装置 : 有 SDカード、記憶データ、JASCH対応 ・オフラインシステム : 1式

名称	内容	器具名	容量	台数等	備考
BL1	4色・8回路（コンセント切替可）		200W	72灯	
SL1	調光回路：16回路（3ケ口）C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製 10.0kg
		MSM-805S1	1KW	12台	
BL2	4色・8回路（コンセント切替可）		200W	72灯	
SL2	調光回路：16回路（3ケ口）C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製 10.0kg
		MSM-805S1	1KW	12台	
BL3	4色・8回路（コンセント切替可）		200W	72灯	
SL3	調光回路：16回路（3ケ口）C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製 10.0kg
		MSM-805S1	1KW	12台	
SL4	調光回路：16回路（3ケ口）C-20	MSC-810	1KW	12台	丸茂製 10.0kg
		MSM-805S1	1KW	12台	
UHL	4色・8回路	QCU5A ハロゲン個別型	300W	64灯	丸茂製 色枠サイズ 272×236
客席SL1	8回路（3ケ口）C-20 DMX①②	MSC-810	1KW	4台	丸茂製 10.0kg
		MSM-805S1	1KW	10台	
客席SL2	8回路（3ケ口）C-20 DMX①				常設器具なし
上手第17ポイント	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製
	1回路		1KW	3台	丸茂製
上手第27ポイント	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製
下手第17ポイント	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製
	1回路	MSH-810	1KW	3台	丸茂製
下手第27ポイント	2回路	MSC-810	1KW	4台	丸茂製
	2回路	MSH-810	1KW	4台	丸茂製
上手客席フロント	3回路（3ケ口）				常設器具なし
下手客席フロント	3回路（3ケ口）				
第1シーリング	9回路	MSC-810	1KW	18台	舞台側
第2シーリング	8回路	MSC-810	1KW	16台	客席側
センターピン		タレソ	2KW	3台	客席後部中央
LEDピン		LED	400W（8000LX/10m）	2台	客席FR（上手・下手）
天井反射板ライト	6回路	ハロゲン	500W	12灯	
		ハロゲン	300W	22灯	

舞台フロアコンセント	C型（30A）・63回路	※内27回路は客席SL1・2、客席フロント・ギャラリと同回路 ※07-ポリゾントライト用8回路含む			
客席迫りフロアコンセント	C型（30A）・6回路				
ギャラリコンセント	C型（30A）・5回路				ポリゾント裏3F
仮設電源盤	1φ3W 210V	カムロックコネクタ(300A型E1016)接続のみ			中奈落 (下手螺旋階段横)

※内容欄にコンセントの形式表示が無いものはすべてC20型（20A）

※サスの灯体の重さはハンガー込みです

アマノ芸術創造センター名古屋 ホール【舞台照明設備】（２）

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
ロア-ポリゾントライト (LHL)	QCL5型	300W	8 (64灯)	#22.40.59.72	舞台 (奥)
	(キャスター、背板付)			色枠サイズ 243×243	
	LHQ型	200W	10 (120灯)	#22.40.59.72	奈落 (上手)
フットライト	PE型	60W	7 (84灯)		中奈落 (上手)
ストリップライト	CT型12灯	100W	4	9 尺	中奈落 (上手)
	CT型 8灯	100W	6	6 尺	
	CT型 4灯	100W	4	3 尺	

ライトタワー			2	下記器具 (各4回路)	舞台 (上手・下手)
	MSC-810	1KW	8×2	ライトタワーに設置	
ステージスポット (SS)	MSC-810	1KW	20	丸茂製 10.0kg	
	ハイスタンド	三又三段	10	キャスター付	
	ロースタンド	三又二段 丸形二段	8		
			2		
			2		
	1K折脚スタンド	折脚三段	10		
	二連アーム	ダホ付	10		舞台 (上手)

平置ベース		1KW用	16		舞台 (上手)
		500W用	14		
丸台ベース			3	効果機器用	
ハンガー			90	0.6kg	
ロングハンガー			10	ハンガー別	
シートハンガー			2	オーロラマシン用	
バントフ		BD-6	10		フロント (上手)
		BD-8	32		
アイリスシャッター		IS-8	2		

CEC型		500W	10	5kg	奈落 (上手)
DF型		500W	10	3.5kg	
FQ型		1.5KW	22	5.5kg	
		500W	10	3kg	
T-1型		500W	10	3.5kg	
FP型		500W	6	2kg	舞台 (上手)
RIKURIII		650W	20	7.9kg	
RIKURIII用	レンズ*チューブ*	LTE2-26C	6	26°	
	レンズ*チューブ*	LTE2-36C	20	36°	
	レンズ*チューブ*	LTE2-50C	6	50°	
	ゴ*ホ*ホルダー	EPC3-GA	20	Aサイズ* (φ100mm)	
EPQ型		1KW	5	フ*ロシ*ェクタースホ*ット7.3kg	
EPQII型		500W	4	フ*ロシ*ェクタースホ*ット5.6kg	
PAR64 (NQ30631BK)	ナロー	1KW	20	ハ*ーライト2.3kg	
	ミテ*イアム	1KW	10		
ITO型		650W	8		
ITO用アイリスシャッター			8		
ERQ15型		650W	2	ランプ*ピン	フロント (上手)
			2		中奈落 (上手) 第1シーリング*

アマノ芸術創造センター名古屋 ホール【舞台照明設備】（３）

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
VS型 エフェクトマシン 500mmΦ			2	5kg	中奈落（上手）
	L	60～900S	2	5.5kg	奈落
	H	10～180S	2	5.5kg	（上手）
PV型 エフェクトパターン	雪	PV-100S	2（前板2枚）	適合器具：VS型 457mmΦ	フロント （上手）
	雨	PV-106S	2（前板2枚）		
	荒雲	PV-108S	4		
	雲	PV-109S	2		
	焰	PV-103S	2		
NC型ダブルマシン			2	センターレス	奈落（上手）
PN型 エフェクトパターン	小△同心円黒	PN-302N	2	適合器具：NC型 138mmΦ	調光室
	模様入渦巻	PN-304N	1		
	迷路様模様	PN-305N	1		
	毛糸巻様重糸	PN-308N	1		
	万華鏡様色花	PN-601N	1		
	白色模様格子	PN-107S	1		
	白色模様波	PN-108S	1		
	ステンガラス	NC用2	1		
		NC用7	1		
RP型リップマシン			1		奈落（上手）
波エフェクト		500W×2	2	松村：床置専用	奈落 （上手）
虹エフェクト		500W	1		
ドラムエフェクト（オーロラマシン）		500W×2	2		
ミラーボール	450Φ吊		1		
	450Φ置		1		
マルチストロボ		KM-14型 250W	2		付属品は上FR

オブジェクトユニット (先玉レンズ)	SDA-8	4	8インチ (4.0kg)	奈落 (上手)
	SDA-10	4	10インチ (3.5kg)	
	SDA-12	2	12インチ (3.5kg)	
	SDA-16	2	16インチ (3.5kg)	
	SDA-20	2	20インチ (3.0kg)	
マスキングキャリア	MCCI型	4		奈落 (上手)

色差枠	金製	246×246mm	270	8インチ	調光室
		196×196mm	90	6インチ	
		150×150mm	50	4インチ	
		196×130mm	110	ストリップ用	
		146×137mm	40	フット用	
	紙製	246×246mm	150	8インチ	
		150×150mm	10	4インチ	
RIKURIII用金シート			20		

アマノ芸術創造センター名古屋 ホール【舞台照明設備】（４）

器具名		規格・容量等	台数	備考	格納場所
延長コード	C20 - C20	2m	20		舞台 (上手)
		3m	30		
		5m	40		
		10m	20		
	C30 - C20	5m	45		
		10m	20		
	C30 - C30	5m	15		
		10m	10		
	C30 - C30	20m	10	ギャラリー用	杉裏ギャラリー
分岐コード	C20 - C20 二又		40		舞台 (上手)
	C30 - C20 三又		10		
	C30 - C20 二又		8	ライトタワー用	舞台・ライトタワー常設
ローリ専用コード	C30 - C30	4回路用	1式	約10m	舞台 (奥)

変換コード	C20 - T	30cm	100	サ入用	舞台 (上手)
	C20 - 平行		5		

予備バリ			20		舞台 (上手奥)
介錯棒	カーボン製	4m	2		
		6m	2		
	竹製	4.8m	1		
		5.5m	1		
脚立		4.65～7.35m	1	テレスコプタイプ	舞台 (上手)
		13尺	1		
		9尺	2		
		6尺	2	段差使用可能	

ポータブルディマー (DMXケーブル)	丸茂	2kw×3回路		最大3KW	調光室
	MCD2-2003I-130	90～110V	4	(3回路合計)	
		3m	4		
OAタップ	アメリカン電機	C30P	5	接地形 2P	調光室
	2ヶ口	平行	5	15A 125V	