

2023年 10月 イベントスケジュール

[2023 年 9 月 1 日現在]

	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
1 (日)	名古屋発祥 筑前琵琶八洲流八洲会 第五十五回 琵琶の会 平家物語—紅白戦語り—	12:00～16:00	筑前琵琶八洲流八洲会 052-721-8675	前売 1,500 円 当日 2,000 円 (全自由席)
3 (火)	秋桜 歌謡コンサート	13:00～16:30	(有)中川企画 (中川)090-3456-1614	6,000 円 (全指定席)
6 (金)	文楽協会設立 60 周年記念 人形浄瑠璃 文楽	13:30～16:15 18:30～20:55	名古屋市芸術創造センター 052-931-1811	一般一階席 4,800 円 二階席 3,000 円 友の会・障がい者等 大学生以下 一階席 4,300 円 二階席 2,500 円 (全指定席)
11 (水)	第 70 回 舞楽と管絃の会	18:30～20:30	中部日本雅楽連盟 (羽塚)052-241-7784	無料 (全自由席)
15 (日)	玉城流 扇寿会 琉球舞踊 第二回 山川昭子独演会「舞～時代を甦る」	15:00～17:45	玉城流 扇寿会 (山川)090-3308-3769	前売一般 4,000 円 小学生以下 2,500 円 当日各 500 円増 ※未就学児は 2 階席観覧 (全自由席)
21 (土)	第 12 回 OH! 人生男声合唱団	14:00～16:00	OH! 人生男声合唱団	指定席 2,500 円
22 (日)	ラストコンサート	14:00～16:00	(寺澤)090-8739-0733	自由席 2,000 円
28 (土)	Theater BamBoo 10th Anniversary Original Musical ヘクセンハウス	18:00～20:30	Theater BamBoo	前売指定席 3,500 円
29 (日)	～ガレット・デロワのおかしな工場～	12:00～14:30 16:30～19:00	(竹内)090-1826-2069	自由席 2,500 円 当日各 4,000 円

★催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。
なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。
★芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。



ISO 9001
ANAB0020079731

ISO 14001
ANAB0010079731

 **カシワギ電気株式会社**
〒461-0005
名古屋市東区東桜二丁目3番22号
TEL <052> 9 3 1-2 5 0 1(代)

ランチございます。
昼飲み大歓迎!



いけのうみ
芸術創造センター
南150m



<http://www.amano-ltd.co.jp/>



M 「友の会」 会員募集中!
<http://www.bunka758.or.jp/>

M (公財) 名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]
〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145

地下鉄東山線「新栄町」駅 1 番出口より 北へ徒歩 3 分
地下鉄桜通線「高岳」駅 3 番出口より 東へ徒歩 5 分



トキメキ通信

2023 10 月号

～芸術文化の創造拠点!あなたにトキメキを～



- ◆芸術アドバイザーのご紹介
-ソプラノ歌手 やまもとかよ氏-
- ◆11/4(土) 開催!!
ミュージカル歌唱・ミュージカルダンス ワークショップ
- ◆今月のうた -凡遊句会-





公演・発表会の受付から制作業務全般まで、何でもご用命下さい

MANAGEMENT PRO 株式会社マネージメント・プロ

〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵 2-11-22 アバンテージ葵ビル 301
TEL(052)508-5095 FAX(052)508-5097
E-mail : mane-pro@mane-pro.com

業務内容

- ①舞台の企画・制作マネージメント
- ②イベントの企画制作
- ③芸術団体のコンサルティング
- ④舞台・イベントの運営



横山美術館
Yokoyama Art Museum

2023年7.7[金]▶10.9[祝]

トキメキ通信持参で100円引!

【開館時間】
10時～17時(最終入館16時30分)

【休 館 日】
月曜日(祝日の場合は翌平日)
夏期休館(8月13日(日)～16日(水))

【場 所】
芸術センター北側
地下鉄東山線 新栄町駅
1番出口より徒歩4分
【電話番号】052-931-0006



雅の世界で輝きを発する京焼
**錦光山と
帯山**

芸術アドバイザーのご紹介

7月末と8月頭に、山崎育三郎さんのコンサートツアー(西宮公演)と、弟子の1人が出演する城田優さん演出、ミュージカル「ファントム」(大阪公演)を立て続けに観に行ってきました。そこで私なりに感じた事を書きたいと思います。

大前提として「演技、ダンス、歌」の全てが素晴らしい事は言うまでもありません。その上で山崎育三郎さんや城田優さんの様なトップスターの魅力ってなんだろうと考えた時、周りの人々を幸せにする「圧倒的な人間力」なのではないかと感じました。そして音楽を純粋に愛し、誰に対しても敬意や感謝の気持ちを持ち、カンパニーの仲間やスタッフを大切にし、そのカンパニーの誰からも愛される。そんな人間性がトップスターがそうである所以だと思っています。お話がずれている様に感じるかもしれませんが、決してそうではなく、歌やダンス、演技をどれだけ上達させたとしても、プロとして活躍する為にはそれだけでは足りないと言う事です。

その人間力や考え方は、舞台表現の細部にまで影響を与えるし、本番を迎えるまでの稽古期間、休憩時間、プライベートな時間の全てに反映されます。先日観劇した育三郎さんコンサートや城田優さんの舞台はそうした人間力を持った個々が集結してこそ、お客様の想像を遥かに超える感動や幸せを与えられるものに育っていくのだと思います。そうでない舞台はお客様に見抜かれてしまうのです。

これから舞台人を目指そうとしている若者達には、ただただ技術を学ぶ事だけをやっているは一流で本物の舞台人にはなれないと言う事をお伝えしたいのです。 僻みや妬みなどの邪念が多い人は純粋に音楽を感じる心を持てません。演奏家としても指導者として色んな方に出逢いますが、まずは真っ新な心を持ち、音楽が好き、舞台が好き、と言う気持ちで舞台や稽古に向き合っている人が世に出ていっています。きっと周りの色んな人達が助けてくれて、応援してくれる様になり、一緒に仕事がしたいと各方面から望まれるからなのだと思います。是非その様な人材になって下さい。これが芸術アドバイザーとして、まず1番に伝えたい事です。そして次に、技術を磨く事。自分に向き合って「アリさんの目ではなく鳥さんの目を持ちつつ、亀さんの様に歩く」。。。分かりますか？(笑)

この名古屋市芸術創造センターではミュージカルの舞台に立ちたい若者達向けに、わたくしやまもとかよと大寺資二氏によるミュージカル歌唱&ダンスのワークショップを開催致します！基礎的なレッスンに加えて、ミュージカルナンバーソロ曲を1人ずつレッスンする、と言う実践的な内容を計画しております。この機会に歌とダンスの更なるスキルアップを目指しませんか？ご応募お待ちしております。詳細はチラシまたは下記お知らせをご覧ください、なにかご不明な点があれば名古屋市芸術創造センターにお問い合わせ下さい。



ミュージカル歌唱・ミュージカルダンス ワークショップ

を開催します

総合芸術であるミュージカルのスキルを磨くために、歌唱とダンス、2つのプログラムを一度の機会に学ぶことができるワークショップを開催します。

参加料2,000円 (定員20名)

2023年**11月4日(土)** **11:00～14:45**(昼休憩45分含む)
名古屋市芸術創造センター 練習室Ⅰ・練習室Ⅱ

「ミュージカル歌唱」
(講師：やまもとかよ氏、ピアノ：山崎雅也氏)
...呼吸法、発声法、声域の広げ方、声域の把握、歌詞の捌き方、ソルフェージュ能力の向上 など

「ミュージカルダンス (バレエ要素)」
(講師：大寺資二氏、ピアノ：ゆるめのピアニスト氏)
...重心の移動、身体のまとめ方、所作、立ち方、歩き方 など

-time schedule-

11:00～12:30	前半
12:30～13:15	昼休憩
13:15～14:45	後半

9月27日(水)
9:00～
受付開始!
※先着順





ソプラノ歌手
やまもと かよ 氏
愛知県立芸術大学卒業。
第37回日演連推薦新人オーディション合格優秀賞受賞。
第21回芸術創造賞受賞。
オペラからミュージカルまで幅広いレパートリーを持つ。
名古屋音楽大学ミュージカルコース非常勤講師。東京二期会会員。
「クラシックとミュージカル歌唱の違い、声域の広げ方、呼吸法、舞台言語、など発声に関する質問をお気軽にご相談下さい!」



2023年7月 劇団ひまわり71周年記念公演ミュージカル「空からの夢」舞台稽古の様子



2023年7月 名古屋音楽大学夏期講習ミュージカルコース受験生個人レッスンの様子

演劇をこよなく愛する職員Tが独断と偏見でお勧めする
名古屋(近郊) 演劇情報
劇団みどり 第11回本公演 『おいでよ、イタコ村』
【作】川邊優子【演出】金子康雄
2023年10月21日(土) 名古屋市緑文化小劇場
緑文化小劇場(桜通線・徳重駅至近)の小屋付き劇団として誕生し、12年目を迎える劇団みどり。今秋はテレビドラマ『金田一少年の事件簿』等の脚本家・川邊優子の作品を、13人+1人(謎キャスト)で上演します。

早川館長の今日この頃
ドラクエ ～いまだ忘れることのない「太陽の石」～
定年まであと数年。仕事を辞めたあとは、一日中パジャマ姿でゲームに没頭し、昼夜逆転した自堕落な日々を過ごすのも悪くないと考えています。
思い起こせば学生時代、ドラゴンクエストが発売されたときは衝撃でした。とくに「太陽の石」の入手には本当に苦勞しました。あのお城の外を歩くギミックを見つけた時には鳥肌が立ったことをいまでもはっきりと覚えています。
ドラクエは経験値レベルだけでなく、覚える呪文によっても格段にレベルアップします。とくに絶大な効果を発揮するのが「ルーラ」(一瞬にして帰還)と「リレミ」(ダンジョンからの脱出)で、これを覚えることにより一気に冒険が楽になることはみなさんご存じの通り。
いまでも、旧作のドラクエやF・Dをスマホにダウンロードしてもう一度遊んでみようかと思うこともあります。普段仕事で疲れているのにこれ以上脳と目に負担はかけたくないと思って、現状では先送りしている今日この頃です。



くまちゃんのサブカル徒然日記
真夏の大イベント「コミックマーケット」
@東京ビッグサイト



皆さんはコミックマーケット、通称「コミケ」をご存じでしょうか。コミケとは世界最大規模の同人誌即売会であり、世の中のおタクたちにとってのお祭りでも戦場でもあります。
今回、この一大イベントに、一人のおタクとして参加してきました！
まずはじめに、同人誌とはなんぞや？という方にざっくり説明しますと、好きな趣味について個人や同好会で作成する本のことです。コミケではゲーム・アニメキャラクターの二次創作漫画やイラスト本、料理の本やミリタリー雑誌、おすすめの旅行先や電気回路の解説本まで、ありとあらゆるジャンルの同人誌が販売されています。近年ではテレビで取り上げられることも多く、一般の方にも周知されつつあるイベントですね！
会場でしか売られていない本やグッズ、コスプレイヤーの撮影や企業ブースでの各種イベントなど、それぞれの目的のためにオタクたちが雨の日も風の日も台風の日も長時間並んで欲しいものを手に入れる場所…それがコミケなのです！ これら苦勞して手にいれた商品やグッズはオタクたちの中で戦利品と呼ばれるほど。まさに戦場…！
今回2日間参加した私は猛暑と大雨が繰り返される環境で数時間待ち、無事に目当ての戦利品をすべてゲット！ 合計4万円ほどの本やグッズを購入し、寂しくなった財布と満たされた気持ちを胸に帰宅したのでした…。
ちなみに皆さんの身近なところですと名古屋水族館様が何度かコミケ参加しております！今年は企業ブースにて水族館のグッズや本物のペンギンの羽が入った会場限定オリジナル標本ガチャなど大変面白い展示をされています！興味のある方は次回、ぜひ参加を検討してはいかがでしょうか？



芸創
センター
Friend
ミュージアム

公益財団法人
横山美術館



トキメキ通信持参で、古川美術館・爲三郎記念館：共通入館料200円引。文化のみち二葉館：団体入館料金を適用。

ヤマザキマザック美術館
THE YAMAZAKI MAZAK MUSEUM OF ART



トキメキ通信持参で、古川美術館・爲三郎記念館：共通入館料200円引。ヤマザキマザック美術館：入館料100円引(5名まで)。

古川美術館
FURUKAWA Art Museum
公益財団法人 古川知足会



文化のみち二葉館
【名古屋市旧川上貞奴邸】

