

名古屋市芸術創造センター

2023年12月イベントスケジュール

[2023年11月1日現在]

	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
2 (土)	NORIKO BALLET STUDIO “WINTER CONCERT 2023”	17:30～20:00	NORIKO BALLET STUDIO (小川)052-852-9131	前売 2,000 円 当日 2,500 円 (全自由席)
3 (日)		15:00～17:30		
8 (金)	義経千本桜 一源平天外絵巻— 千ヶ取報	18:30～	名古屋市芸術創造センター 052-931-1811	前売 7,800 円 当日 8,000 円 (全指定席)
9 (土)		12:30～ 17:30～		
10 (日)		13:30～		
13 (水)	第 24 回電子オルガンコンサート & #MUSICAL～It’s SHOW TIME！～	18:00～20:00	名古屋音楽大学 事務部(演奏) 052-411-1593	無料 要申込 (全自由席)
17 (日)	第 33 回 三代舞踊団 クリスマス定期公演	11:00～12:30 15:00～16:30	三代舞踊団 052-973-4188	前売 SS 席 4,000 円 S 席 3,500 円 A 席 3,000 円 当日各 500 円増 (全指定席)
20 (水)	☆TBC×TCG 大感謝祭 2023☆	18:00～19:30	名古屋経済大学高蔵高等学校 バトン部・チア部・カラーガード部 (石黒)052-853-0050	無料 要整理券 (全自由席)
27 (水)	JBC Grand Championships 2023	—	JBC 実行委員会 0120-4180-55	前売 2,000 円 当日 2,500 円 (全自由席)
28 (木)		—		

千ヶ取報・・・名古屋市芸術創造センター劇場事務室にてチケット取扱い

☆催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。
 なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。

☆芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。





ISO 9001
ANAB0020079731
 ISO 14001
ANAB0E10079731


カシワギ電気株式会社
 〒461-0005
 名古屋市東区東桜二丁目3番22号
 TEL <052> 9 3 1-2 5 0 1(代)



ランチございます。
 屋飲み大歓迎！



芸術創造センター
 南150m



<http://www.amano-ltd.co.jp/>







「友の会」会員募集中！
<http://www.bunka758.or.jp/>


 (公財) 名古屋市文化振興事業団〔芸術創造センター〕
 〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
 TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145
 地下鉄東山線「新栄町」駅 1番出口より 北へ徒歩3分
 地下鉄桜通線「高岳」駅 3番出口より 東へ徒歩5分



名古屋市芸術創造センター

トキメキ通信

12

2023

月号

～芸術文化の創造拠点!あなたにトキメキを～



◆芸術アドバイザーのご紹介

-劇作家・演出家・俳優 佃 典彦 氏-

◆名古屋市文化振興事業団 4 0 周年記念事業

邦楽×管弦楽×狂言CONCERT 組曲「FUHEN」

◆ご利用団体紹介コーナー -Edance-

◆今月のうた -濃美蓬左句会-


 公演・発表会の受付から制作業務全般まで、何でもご用命下さい
MANAGEMENT PRO 株式会社マネージメント・プロ

〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵 2-11-22 アバンテッジビル 301
 TEL(052)508-5095 FAX(052)508-5097
 E-mail : mane-pro@mane-pro.com

業務内容
 ①舞台の企画・制作マネジメント
 ②イベントの企画制作
 ③芸術団体のコンサルティング
 ④舞台・イベントの運営



明治・大正時代の超越した
陶磁の美
 — 瀬戸・美濃・萬古・常滑 —
 2023.10.27金 ▶ 2024.1.28日
 トキメキ通信持参で**100円引!**
 【開館時間】10時～17時
 【最終入館】16時30分
 【休館日】月曜日(祝・休日の場合は翌平日)
 年末年始(12/28～1/4)
 TEL:052-931-0006 芸術センター北側
 地下鉄東山線「新栄町」駅より徒歩4分





どうも、名古屋のミラーマン佃です。

一年の三分の一くらいは名古屋を離れて東京や大阪に出向いて演劇活動しております。劇作ならば自宅で書いて送るだけなのですが、演出や俳優の仕事だとそうはいきません。そんな時はウィークリーマンションを借りて単身赴任です。

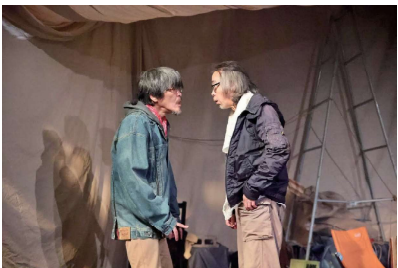
名古屋で芝居を創る場合、ウチの劇団ですと6週間～8週間くらいは稽古期間があります。稽古の時間は夜19時から22時までの3時間。ほぼ毎日です。ところが東京は稽古期間が3週間～4週間と名古屋に比べて短いのです。時間は13時から19時までの6時間、本番間際になると12時から22時の10時間なんて日もあります。こちらもほぼ毎日です。トータルの稽古時間は名古屋も東京もほとんど変わらないのですが東京は短期集中型なのです。俳優たちのアルバイトの仕方が基本的に違うみたいですね。

なないろ満月プロデュース公演に参加してきました。

稽古は9月9日から始まって本番が10月4日から9日まで。なので3週間ちょいの稽古期間ってことになります。「ハイツブリが飛ぶのを」という横山拓也さんの戯曲を青年座の五十嵐明さんの演出で、僕は俳優として名古屋から呼ばれて参加したのです。

<日本中の火山が噴火して列島全土が被災地と化した>というトндеモナイ設定の芝居で、山中にある仮設住宅に取り残された4人の男女の物語です。僕は日本各地の被災地を放浪しながら犠牲者の似顔絵を描いているヨカゼという人物を演じました。声のボリュームを抑えて客観的に出来事を見守ることに注意しながらの演技でした。今まで演じたことのないタイプの登場人物でしたので人物の全体像を掴むまで苦労しましたね。キャストは4人だけで1時間45分。僕のセリフ量が圧倒的に多くて覚えるのにも一苦労。でもやっぱり人物像が掴めた辺りからセリフもスラスラと言えるようになりました。ポイントはその人物がどんな気持ちや感情を抱えながらその場ににいるのかって事ではなくて、その人物がどんな身体のカチでその場に

いるのかって事。芝居をする上で気持ちや感情を一番に考えがちですが、実はそれは間違いのモトなのです。ってコトを再確認した東京単身赴任生活でした。



撮影・古元道広



劇作家・演出家 俳優・劇団B級遊撃隊主宰 佃 典彦 氏

日常に突飛な出来事をぶち込んで人間関係の本質を炙り出す不条理系作家。俳優としてはたまにNHKドラマにも出演。第三回名古屋市文化振興賞、第四回読売演劇大賞優秀作品賞、第五十回岸田國土戯曲賞、第三回「俳優A賞」など受賞。「お芝居についての悩み等ありましたら一緒に考えたいと思います。僕も日々、悩んでいます。」



撮影・古元道広

芸術創造センター

利用無料

芸術アドバイザー相談窓口

芸術活動についての相談・質問をお寄せください。

「芸術活動に関心があるけど、何からはじめたらいいかわからない」「どこに相談したらいいかわからない、こんなことで相談していいのかためらってしまう」という方は、はじめの一歩としてぜひ芸術アドバイザー相談窓口にご相談ください。各分野の第一線で活躍する芸術アドバイザーが相談に応じます。また、相談内容のポイントを整理するお手伝いもしています。

申込みはこちらの
webフォームから！



左から、佃典彦氏（劇作家、演出家、俳優）、やまもとかよ氏（ソプラノ歌手）、大寺資二氏（バレエダンサー）、逆瀬川浩氏（舞台監督）、梶田美香氏（名古屋芸術大学教授）



トキメキ通信持参で、古川美術館・爲三郎記念館：共通入館料200円引。ヤマザキマザック美術館：入館料100円引（5名まで）。文化のみち二葉館：団体入館料金を適用。



邦楽×管弦楽×狂言CONCERT

組曲「FUHEN」 ～平和への伝言～

芸術に、国境は必要ない 想像しよう、誰かの為に
創造しよう、明日の為に 和やかなる未来を、共に

日時 令和6年1月27日（土）
14:00／18:00（各回30分前開場）
会場 芸術創造センター
料金 SS席7,000円
→友の会・障がい者等6,300円
S席 6,000円
→友の会・障がい者等5,400円
A席 5,000円

出演 野村峰山、野村又三郎、野村祐子、
佐々木仔利子、金原聡子、
NHK交響楽団より特別編成メンバー、
竹下景子 他



名古屋市文化振興事業団40周年記念事業



芸術創造センターご利用団体紹介コーナー



主宰者プロフィール

村瀬永子 舞踊家
モダンフラメンコ、
ストレッチ、歩き方講師



ホームページ

Edance イーダンス

Edanceでは、現在5歳から88歳の方がレッスンにお越しいただいています。皆さんは自分の姿勢や歩き方に自信はありますか？正しい姿勢や歩き方は、印象を良くし若々しく見えます。自分の身体を何十年も使っているのに家電のように説明書がない為、自己流に使ってしまい歪みや痛みの原因となってしまいます。また『健康と元気』は身体の事だけでなく心が伴ってこそです。身体と心はつながっています。これらを大切に、ポジティブに生き生きといつまで若々しく継続する為のレッスンを行っているのがEdanceです。



Edanceでは、数多くの舞台公演を開催、スペイン音楽のみならず、クラシック演奏者、和楽器演奏者、オペラなどコラボレーションにも積極的に共演しています。名古屋テレビ塔西側にある『Studio Betis』を拠点に活動中です。只今生徒募集中です。ご興味のある方は、見学・体験レッスンにお越し下さいませ！

早川館長の今日この頃 ～ 旬の食材 ～

10月、スーパーに四方竹（しほうちく）という四角いタケノコのような食材が売っていたので買ってみました。あっさり風の煮物にしたところ、柔らかさの中に適度な歯ごたえがあり、おいしくいただきました。どうやら中国・四国地方の食材で、秋のわずかな期間にしか採れないそうですが、いまは10年、20年前と比べると流通が格段に進歩して、日本全国のおいしい食材が食べられるので、とても便利だと感じています。8月下旬から、国内の海産物がこれまでのように輸出ができずに漁業関係者の方々が困っているとのことですが、流通の発達によって、鮮度が良くおいしい地方の食材が食べられる機会が増えることを、多くの方が前向きにとらえて国内需要を高めていければ良いなあと感じています。これからの季節は、おいしい刺身の短冊や生ホタテの貝柱を買って、暖かくした部屋で冷やの日本酒をきゅーっといただくのが楽しみな今日この頃です。



演劇をこよなく愛する職員Tが独断と偏見でお勧めする

名古屋（近郊）演劇情報

『紅白劇合戦2023』

2023年12月29日（金）～31日（日）

会場：ナンジャーレ（中村区亀島）

【出演団体】優しい劇団 はじめ全9団体
（このスペースでは、書ききれません）

名古屋駅から徒歩10分の「ナンジャーレ」を会場に、今や恒例となった賞金争奪フェスティバルです。コロナ期を切り抜けたライブ画像配信は今年も有り。逆にスケールを広げた感もある不屈の演劇祭を、ぜひ会場でもご覧ください。