

名古屋市芸術創造センター

2024年 8月 イベントスケジュール

[2024 年 7 月 1 日現在]

	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
3 (土)	佐々智恵子バレエ団	16:00～19:00	佐々智恵子バレエ団	2,000 円
4 (日)	J★B Ballet Studio サマーフェスティバル 2024	15:00～17:30	(神戸)052-753-3600	(全自由席)
8 (木)	大寺資ニバレエアカデミー 千ヶ取扱 第 11 回パフォーマンス Treasure11	17:30～20:15	大寺資ニバレエアカデミー (大寺)090-8957-4620	1,000 円 (全自由席)
10 (土)	NAGOYA GROOVIN' SUMMER 2024	第 1 部 13:00～14:30 第 2 部 16:30～18:30	名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387	各部 500 円 (日時指定・自由席)
11 (日・祝)		第 1 部 13:00～14:30 第 2 部 16:30～18:00		
12 (月・振)	芸術創造センタープレミアムセレクト 馬場俊英 BAND LIVE TOUR 2024 ～君が僕の元気～ 千ヶ取扱	17:00～	名古屋市芸術創造センター 052-931-1811 サンデーフォークプロモーション	一般 7,500 円 友の会・障がい者等 前売のみ 6,750 円 (全指定席)
14 (水)	28th バレエコンペティション 21	――	「バレエコンペティション 21」事務局 052-979-2030	予選当日一般 2,600 円 高校生以下 1,600 円
15 (木)				決選当日一般 3,600 円 高校生以下 2,100 円 ※3 日間通し券 一般 6,000 円 高校生以下 4,000 円
16 (金)				
18 (日)	全国バレエコンクール in Nagoya プレコンクール 2024	――	全国バレエコンクール in Nagoya 事務局 052-481-5017	当日 3,000 円
21 (水)	第 34 回全国バレエコンクール in Nagoya	――		予選当日 3,000 円
22 (木)		――		予選当日 3,000 円 決選当日 5,000 円
23 (金)		――		決選当日 5,000 円
25 (日)	越智インターナショナルバレエ・フェスティバル 第 132 回アカデミイ公演	15:30～18:30	越智インターナショナルバレエ 052-481-4488	1,000 円 (全指定席)
31 (土)	World Bellydance Festival &	16:00～20:00	(株)エルメスダンスカンパニー	コンペティション 3,000 円 (全自由席)
9/1 (日)	Competition 2024	14:30～17:00 18:00～	052-220-3213	ショーS 席 12,000 円 A 席 8,000 円 B 席 6,500 円 (全指定席)

千ヶ取扱・・・名古屋市芸術創造センター劇場事務室にてチケット取扱い

★催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。

なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。

★芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。

TUKI NO NIWA

庭

営業時間
11:30～14:00
18:00～22:00
定休日 月・火

芸術創造センター
西 200m
052-935-6110

月の庭

天ぷら・飛騨郷土料理

ランチございます。
昼飲み大歓迎!

漁場

いけす

芸術創造センター
南150m

http://www.amano-ltd.co.jp/

M「友の会」会員募集中!

http://www.bunka758.or.jp/

M (公財) 名古屋市文化振興事業団【芸術創造センター】

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号

TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145

地下鉄東山線「新栄町」駅 1 番出口より 北へ徒歩 3 分

地下鉄桜通線「高岳」駅 3 番出口より 東へ徒歩 5 分

名古屋市芸術創造センター

トキメキ通信

8 2024
月号

～芸術文化の創造拠点!あなたにトキメキを～

◆開催レポ

6/20開催 「ひいてみよう!スタインウェイ」

◆ご利用団体様のご紹介

ドイツ文化研究会

◆今月のうた -帯俳句会-

海外で愛された薩摩様式のやきもの

サツマの輝き

2024年5月24日(金)

2024年8月25日(日)

トキメキ通信持参で 100 円引!

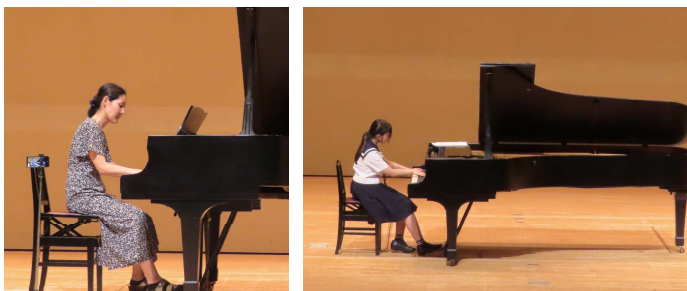
【開館時間】10:00～17:00
(最終入館 16:30)

【休館日】月曜日(祝休日の場合は翌平日)
夏期(8/13～8/16)

横山美術館
TEL: 052-931-0006 芸術センター北側
地下鉄東山線「新栄町」駅①出口より徒歩4分

ひいてみよう！ スタインウェイ 開催レポ

6/20(木)に開催したピアノ試弾会「ひいてみよう！スタインウェイ」には、ご予約枠一杯となる9組の皆様にお越しいただきました。



ホールとピアノを独り占め…贅沢な時間を楽しんでいただけたようです。



アンケートより

スタインウェイは音がきれいで上手くなったように錯覚させてくれます。1人で弾く時間はとても贅沢なものに感じます。貴重な体験をさせていただきありがとうございました。

初めてスタインウェイを弾きました。とても豊かな音色に感動しました。発表会に出る機会もないのでホールで弾けたのがうれしいです。使わせて頂きありがとうございました。



響きのよいホールで、音を確認しながら練習をさせていただきました。ありがとうございました。

とても楽しかったです!!貴重な機会をありがとうございました。子連れで利用させていただきましたが、スタッフの方々がとても優しくてありがたかったです。いいリフレッシュになりました♪

花を愛する職員Kの 今月のHANA



花材・・・ヒマワリ、ニューサイラン、カスミソウ

花びらが八重咲きのヒマワリを主役に、ニューサイランの葉で動きを出し、カスミソウでふんわりとやさしく仕上げました。

芸術創造センターご利用団体のご紹介

ドイツ文化研究会

私たち「ドイツ文化研究会」は、20年ほど前、あるカルチュアスクールのドイツ語クラスの仲間が、ドイツ語の本もみんな読んでみたいとして始めたものです。

読書会の特色は、1.ジャンルを問わず、また、教材用にリライトしたものではなく、本物のドイツ語作品を完読し、2.予習、復習が負担とならないよう、また、思わぬ誤読を避けるためにも翻訳のある作品を読むことです。

現在は、4部構成で、原則、毎月、第2日曜の1) 9時から10時(「夏の嘘」)、2) 10時から12時(「ある一生」)、第4日曜の3) 9時から10時(「Benny Blu シリーズの狼」)、4) 10時から12時(「金銭コンプレックス」)を読んでいます。1)から4)で読む本はそれぞれ異なりますが、どれに参加するかは自由です。さらに2)と4)では、商品のドイツ語の取説や雑誌の記事、文法等も適宜併読しております。

毎回ドイツ語原文と格闘し、雑談を交えながら楽しく、でも丁寧、着実に読み進めます。ドイツ語で本などを読むことに少しでも関心のある方はお気軽に(kato@jpn-eng.jp)までお問合せください。



＜これまでに読んできた主な作品＞
「インメンゼー」(シュトルム)、「アンチクリスト」(ニーチェ)、「変身」(カフカ)、「レンツ」(ビューヒナー)、「ウィーンの辻楽師」(ゼンドミール修道院) (グリルパルツァー)、「聖なる酔っ払いの伝説」(ロート)「罪悪」(シーラッハ)、「サッカー審判員フェルティヒの嘆き」(ブルスィヒ)、「黙とうの時間」(レンツ)、「囀る魚」(セシェ)など。
日本文学では「野菊の墓」や「舞姫」の独訳本、意外なところでは、共産党宣言も読みました。

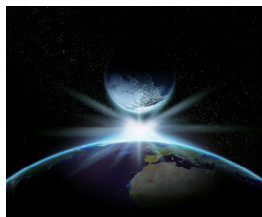


早川館長の今日この頃

回想～ガンダム第1回目の放映

ガンダムの真正正銘、第1回目の放送を生でご覧になった方はどれくらいいらっしゃるのでしょうか。——それはたしか私が中学二年になった4月、サッカー部の練習を終え帰宅した土曜日の夕方。とくに見たい番組があるわけでもなく新聞のテレビ欄を見ると、【新】(新番組)の印が付いた番組「機動戦士ガンダム」という番組名に目が留まりました。

“機動戦士”というのであれば、ロボットもののアニメだと思い、ちょうど時間となったので、少しだけ期待しながらチャンネルをあわせました。



番組は、おなじみの冒頭プロローグ「…宇宙世紀ダブルオーセブンティナイン…」の後、まず始めに出てきたのは主役のガンダムではなく、ザク3体が宇宙コロニーに潜入するシーン。そもそも従来のロボット系アニメでは「量産型ロボット」という概念はなく、ザクは機体のデザインも地味なので、私は宇宙服を着た人間3人がコロニーに侵入しているのだと思って見ていると、その後、その機体の胴部が開いて、乗組員(人間)が出てくるではありませんか。しかも彼らは、ストーリー上は敵役であるのに、制服を着用し、上官と部下の階級がしっかりと構成され、部隊としての統率がとれています。(それまでの敵役といえば、ダー・スバイダーのように一目で「悪役」とわかるように立ちで、自分の部下を簡単に殺すなど、同情の余地のないキャラクター設定が多かった。)

まだ第一話が始まって5分程度で惹きこまれてしまった中2の私。その後も、アムロが操縦するガンダムは、スターウォーズのライトセーバーさながらの「ビーム・サーベル」を使用。ロボットがこれほど垢ぬけた武器を使うセンスの良さ、そして、ガンダムに真っ二つに斬られたザクが爆発した影響でスペースコロニーに穴が開いてしまうなど、細かい部分がリアルに描かれていて、完全にこれまでのロボットアニメとは一線を画していました。

…いまあらためて思い出すと、まさにこの時こそが、ロボットアニメの大きな転換期に立ち会えた瞬間だったと思っています。

今月のうた

油差す昭和の音の扇風機

帯俳句会 山岡 秀

今日、扇風機といえばプラスチックの中国製が主流。我が家の昭和の扇風機には随所に金属が使われ、どっしり重みがある。年代物の骨董品ではあるが、油を差せば気持ち軽やかな音に。

「今月のうた」は、芸術創造センターをご利用いただいている団体様に月替わりで協力いただいています。

臨時休館のお知らせ

令和6年9月2日(月)から令和6年12月28日(土)まで

施設設備改修工事のための臨時休館に伴い、下記の日程で利用を休止いたします。工事期間中、ご利用者の皆様にはご不便をおかけしますが、どうぞご理解とご協力をお願いいたします。

なお、利用休止期間中も事務室にて受付業務は実施いたします。

【利用休止施設:全館】

ホール、リハーサル室、練習室Ⅰ、練習室Ⅱ、大会議室、中会議室、小会議室Ⅰ、小会議室Ⅱ、資料室



芸術創造センター

芸術アドバイザー相談窓口

利用無料

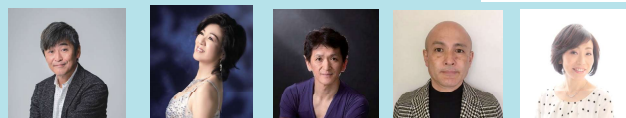
芸術活動についての相談・質問をお寄せください。

申込みはこちらの
webフォームから!

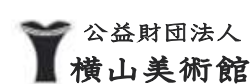


芸術活動に関する専門的な悩みや相談に、第一線で活躍する専門家の先生が親身になって応じます。

メールでのご相談ははじめ、ZOOM等でのWEB会議や対面など状況に応じて対応します。「どこに相談したらいいかわからない、こんなことで相談していいのかためらってしまう」という方は、はじめの一步としてぜひ芸術アドバイザー相談窓口にご相談ください。各分野の第一線で活躍する芸術アドバイザーが相談に応じます。また、相談内容のポイントを整理するお手伝いもしています。



左から、佃典彦氏(劇作家、演出家、俳優)、やまもとかよ氏(ソプラノ歌手)、大寺資二氏(バレエダンサー)、逆瀬川浩氏(舞台監督)、梶田美香氏(名古屋芸術大学教授)



トキメキ通信持参で、古川美術館・爲三郎記念館:共通入館料200円引。 ヤマザキマザック美術館:入館料100円引(5名まで)。 文化のみち二葉館:団体入館料金を適用。