

芸術 アドバイザー のご紹介



梶田 美香 先生 (名古屋芸術大学 教授)

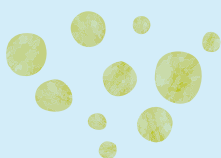
名古屋市生まれ。音楽大学ピアノ科を卒業後、通常の舞台公演の他、ワークショップやアウトリーチ活動を行う。名古屋市立大学大学院修了。博士(人間文化)。研究における専門領域は、アウトリーチ、文化制作、アートマネジメント等。名古屋芸術大学教授。名古屋大学非常勤講師。(公財)あいちFG教育文化財団理事、(公財)音楽文化創造理事を務めるほか、クリエイティブリンクナゴヤ理事等の各地の文化行政委員を歴任。

アマノ芸術創造センター名古屋では、「芸術アドバイザー相談窓口」として芸術文化活動に関するご相談を受付しています。今回は、アートマネジメント担当の梶田美香先生をご紹介します。

芸術アドバイザーの梶田美香です。大学で文化政策やアートマネジメントを教え、研究者としては、アウトリーチなどの芸術普及に関する研究論文を発表しています。ただ、キャリアのスタートは演奏者(ピアノ)でした。このキャリアスタートが、自分のこれまでの歩みに大きな影響を与えてきましたので、今日はこのことを起点に原稿を書いていきたいと思います。

まず大きな影響の一つ目は、“フリーランス”という働き方による影響です。音楽大学を卒業したばかりの21歳(短期大学+研究生の計3年)で、自分で自分をマネジメントすることの難しさも知らずに社会に出ました。当時の音楽大学では、演奏者のキャリア支援はほとんどなく、暗い海の中を泳ぐように演奏の場を開拓してきました。その際に自分の力となったのが、右も左も分からない自分に丁寧に接してくださいました方々との出会いでした。

次に、やはり“演奏者”という仕事による影響です。多くの演奏者は、音楽大学在学中にソリストとしての教育を中心に受けますが、実際にはソリストとしての仕事だけではなく、伴奏者や室内楽奏者としての仕事も多く存在します。私は、伴奏者としてソリストの背中を押したり、室内楽奏者として異なる楽器の奏者と対話をするように音楽を創り上げることがとても楽しく、そのような仕事を中心に演奏活動を続けてきました。



久しぶりの演奏の仕事



私のこれらのキャリア形成からの影響は、音楽が求められる場所を探したり、協力し合える相手を探したりすることに役立ち、また、演奏者以外のたくさんの方々と対話を重ねるチームづくりに広がりました。誰のために演奏するのか、演奏を聴くとお客様の中に何が起るのか、音楽を求めている人にも役立つためには何をすると良いのか、社会に求められる音楽の形は何なのかなど、さまざまなことが駆け巡る中で、自分の力になっていったと思います。

大学で初めて教鞭をとった時の担当科目は、現在も勤務する名古屋芸術大学のアートマネジメントコースで開講されることになったアウトリーチ論とアウトリーチ実習でした。まだアートマネジメントという用語が一般的になり始めたばかりの2012年のことです。この頃は、アートをマネジメントすることがアートマネジメントという認識でしたが、時代は流れ、文化芸術を活用する現代においては、アートで〇〇をマネジメントすることがアートマネジメントではないかと感じています。今や、病院や福祉施設、学校にアートがあふれていることは珍しいことではなくなってきました。それは、アートを展開する場が増えたという見方もできるでしょうが、アートでマネジメントされることでその場が変容することに期待が寄せられているのだと私は思っています。

何かを企画するときに相手を主語にして考えていくことが、これからの芸術家に求められていきます。

自分の活動の視点を変えてみると、社会を見る目が変わります。芸術の力を信じて何ができるのか、一緒に考えていきましょう。



卒論発表会

花を愛する職員Kの 今月の HANA

花材 カラー、オンシジウム、オクラレルカ、黄金ミズキ、レモンリーフ

カラーとオクラレルカのきれいな線を生かして、そこにオンシジウムで華やかさをプラスしました。



至福のひととき

カップ&ソーサー展

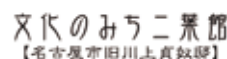
2025年 4月29日(火) ▶ 8月31日(日)

トキメキ通信持参で 100円引

開館時間: 10:00 ~ 17:00
(最終入館 16:30)

休館日: 月曜日(祝日の場合は翌日)
8/12 ~ 8/18

横山美術館
TEL: 052-931-0006
芸術創造センター北側
地下鉄東山線「新栄町」駅
① 出口より徒歩4分



2025年 7月 イベントスケジュール

[2025年6月1日現在]

	催し物名	開催時間	問い合わせ先	入場料
6 (日)	港南吹奏楽団 第30回定期演奏会	14:30～16:30	港南吹奏楽団 (石居)080-3612-9558	前売 500 円 当日 800 円 (全自由席)
12 (土)	琴城流コンサート	12:00～16:00	琴城流 琴城会 (徳竹)052-419-5750	無料 (全自由席)
13 (日)	女声合唱団イデアーレ コンサート	15:30～17:30	女声合唱団イデアーレ (水野)090-8549-7841	1,000 円 (全自由席)
19 (土)	第36回日芸協中部 ハーモニカコンサート	12:30～	日本ハーモニカ芸術協会 中部支部連合会 (伊藤)052-837-6234	2,000 円 (全自由席)
21 (月・祝)	SAGIRI DANCE & VOCAL ACADEMY 第14回総合発表会 Treasure of Dreams ～夢みし全てのいのちへ～	16:30～19:00	SAGIRI DANCE & VOCAL ACADEMY (高橋)052-838-8750	前売 3,500 円 当日 4,000 円 (全指定席)
26 (土)	被爆80年名古屋青年合唱団 愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団 ジョイントコンサート	15:30～17:30	名古屋青年合唱団 052-361-8645	1階指定席 2,500 円 2階自由席 2,000 円 障がい者・30歳以下 各 500 円割引
27 (日)	「いのち・へいわ・みらい」	11:00～13:00 15:30～17:30		
31 (木)	Y's ballet school 5th Performance	16:00～19:00	Y's ballet school	1,000 円 (全自由席)

催物は予告なく変更・中止となる場合がありますのでご了承ください。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。
なお、主催者の都合により問い合わせ先等を掲載しない場合があります。
芸術創造センターの催し物案内やホール・リハーサル室・練習室・会議室等の空き状況はホームページでご覧いただけます。



月の庭
天ぶら・飛騨郷土料理

営業時間
11:30～14:00
18:00～22:00
定休日 月・火
芸術創造センター
西 200m
052-935-6110



ランチございます。
昼飲み大歓迎！



いけす
漁場

芸術創造センター
南 150m

おかげさまで創業125周年



キレイと元気のナビゲーター

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [アマノ芸術創造センター名古屋]

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145
地下鉄東山線「新栄町」駅 1番出口より 北へ徒歩3分
地下鉄桜通線「高岳」駅 3番出口より 東へ徒歩5分



芸術 アドバイザー相談窓口



利用 無料

芸術活動に関する専門的な悩みや相談に、専門家の先生がメールでの相談はじめ、ZOOM等でのWEB会議や対面など状況に応じてご対応します。「どこに相談したらいいかわからない」「こんなことで相談していいのかためらってしまう」という方は、はじめの一歩としてぜひ芸術アドバイザー相談窓口にご相談ください。

申込みはこちらのwebフォームから！



芸術活動についての相談・質問をお寄せください。



左から、個典彦氏(作家、演出家)、やまもとかよ氏(ソプラノ歌手)、大寺資二氏(バレエダンサー)、逆瀬川浩氏(舞台監督・株三光)、梶田美香氏(名古屋芸術大学教授)