

◆ CONSOLE

MAIN	YAMAHA DM7Compact	*1	IN/16 OMNIOUT/16 *Tio1608-D2使用時 IN/32(内固定12) OMNIOUT/24(内空4)
SUB	MIDAS VeniceU16	*1	MONO16in,4GPout 4AUXout,L/Rout
	MACKIE 1604-VLZ PRO	*1	MONO16in,4GPout 4AUXout,L/Rout

◆ SPEAKER

※1w/1m

MAIN Pros (一式)	MARTIN XD15(FAR)	*1	2wayFullrange 65～20000Hz ※LF:125dB・HF:122dB
	MARTIN XD15(NEAR)	*1	2wayFullrange 65～20000Hz ※LF:125dB・HF:104dB
MAIN column (片側一式)	MARTIN XD15(FAR)	*1	2wayFullrange 65～20000Hz ※LF:125dB・HF:104dB
	MARTIN XD15(NEAR)	*1	2wayFullrange 65～20000Hz ※LF:125dB・HF:104dB
	MARTIN SX118	*1	SUBLOW 47～63Hz ※32dB
固定F/B	TOA F505G	*2	2wayFullrange 70～20kHz ※93dB
移動用	Electro-Voice SX 300	*2	2wayFullrange 50～20kHz スタンド(TOA ST-32)*2有 ※99dB
	TOA F505G	*4	2wayFullrange 70～20kHz スタンド(TOA ST-32)*2有 ※93dB
	TOA SL-122M	*2	2wayFullrange FOOT型 70～20kHz ※95dB

◆ MIC

DYNAMIC	SHURE SM58-LC	*8	単一指向性
	SHURE SM 58s	*2	単一指向性 SW付
	SHURE SM57-LC	*8	単一指向性
	SENNHEISER MD 441-U	*1	スーパーカーディオイド LOcut5段階切替
CONDENSER	SONY C-38	*6	単一/無指向性切替 LOcut4段階切替 8dBPAD 006P*1(連続200H)/+48v駆動
	AKG C-391B	*1	SE300B + CK91(単一指向性) 75HzLOcut +48v駆動
	audio-Technica ATM 57	*3	ガンタイプ 超指向性 80HzLOcut 単三*1(連続1200H)/+48v駆動
	AMCRON PCC-160	*4	パウンダリ型 ハーフスーパーカーディオイド +48v駆動
	SHURE VP-88/A88SM	*1	MSステレオマイク
WIRELESS※	SHURE ULXD2/SM58-JB	*4	ハンド型 単一指向性 SW付 単三*2 (連続11H)
	SHURE ULXD1/MX150B	*4	ソーピース 無指向性 単三*2 (連続11H) ヘッドセット(DPA d: fine無指向性)*4有

※会館使用周波数 -B12～B15 他施設使用周波数-B11 B21,22 B31～B35 B41 B44 B54,55

◆ MIC STAND

BOOM	K&M ST210B	*8	ブーム型 900mm～1605mm 取付部:AKG
	K&M ST259B	*6	ミニブーム型 425mm～645mm 取付部:AKG
STRAIGHT	TAKASAGO MF-18TM	*6	中二段型 800mm～1416mm 取付部:BTS
	TAKASAGO MF34T	*6	小三型 430mm～875mm 取付部:BTS
卓上	TAKASAGO MS 28	*6	ストレート型 425mm～645mm 取付部:BTS
	K&M ST 305	*2	フレキ型 取付部:SHURE
フレキシブル アダプター	SHURE G18	*2	450mm SHURE→SHURE
	TOA ST507	*3	300mm JIS→JIS

◆ DECK

CD	TASCAM CD 450	*2	mp3非対応 AUTOCUE,AUTOREADY有
	TASCAM CD-RW901SL	*2	mp3非対応 AUTOCUE,AUTOREADY有 REC=CDDA FILE
CD+CTR+USB	TASCAM CD-A580	*1	CD:mp3対応 CTR:4tr/2ch 2HEAD USB:mp3対応 REC=mp3(128kbps,44.1KHz)
MD	TASCAM MD 301Mk II	*2	STEREO/MONOmode対応

◆ ACCESSORY

ATTENUATOR	TOMOCA TTC-100ST	*1	フェーダー型 ステレオ
	W&S FDB-101	*2	フェーダー型 モノラル 600Ω/10kΩ SW切替
	SHURE A15AS	*2	15/20/25dB SW切替
D.I	COUNTRYMAN TYPE85	*5	006P*1(連続400H)/+48v駆動
POWERSUPPLY	SONY AC-148F	*2	2ch +49v

◆ 周辺機器

◆ MULTI

◆ INCOM

※移動用のみ各ブース常設有

GEQ	YAMAHA Q2031	*3	CABLE	CANARE 16C05-E3	*3	STATION	Clear-Com KB-211A	*1
	YAMAHA Q1031	*2		CANARE 16C10-E3	*5	BELTPACK	Clear-Com RS501	*3
EFFECTOR	YAMAHA SPX990	*1	BOX	CANARE 16J12F12	*4	HEADSET	Clear-Com CC-26J	*2
	YAMAHA PRO-R3	*1		CANARE 16J12F2	*1	HANDMIC	Clear-Com PT-4	*2

◆ その他

電源	下手 C型30A *4 平行*4	上手 C型30A *4 平行*4	客席最後列 C型30A *1 平行*2
仮設OP席	M列 6～22席背もたれを倒しての使用 PA台(3席,W:1500mm D:800mm)*2有		
客席数	固定席:349席(+車椅子席:2席)		
搬入ELV	W:4000 H:2500 D:3000 最大積載3000kg		

名古屋市東文化小劇場 〒461-0047名古屋市東区大幸南1丁目1-10

TEL 052-719-0430

FAX 052-719-0440

MAIL higashi-yada@bunka758.or.jp