

令和7年
12月

北文化小劇場 催し物ご案内

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
20日 (土)	KITA JAZZ! 音楽祭 整理券 取扱い	13:30	17:00	北文化小劇場 052-910-3366	無料 優先入場整理券あり 11/19(水)9:00より ①北文化小劇場 ②電子チケットteket にて受付開始 ※各申込方法とも お一人様4枚まで
23日 (火)	劇場と図書館の キッズ探検隊2025 見てみよう! 体験してみよう! 劇場と図書館の舞台裏のお仕事	13:30	15:00	北図書館 052-912-8111	無料(要事前申込) 12/11(木)9:30より 北図書館カウンター または電話にて受付 ※定員15名になり次第 受付終了
26日 (金)	44th NSJO リサイタル	16:00	18:00	中部大学軽音楽部  CHUBU_NSJO	無料
28日 (日)	合唱団メタセコイア 明和高校合唱部 合同演奏会	17:00	19:00	杉山 昇大 080-6968-0745	全自由席 500円(当日共通)

整理券
取扱い

…北文化小劇場にて整理券取扱い

ホームページはこちら



*非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。
*催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]



お問い合わせ

TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

窓口営業時間

平日: 9:00~20:00/土曜・日曜・祝日: 9:00~17:00

アクセス

名古屋市北区志賀町4丁目60-31

地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

名古屋市北文化小劇場情報紙

北文化小劇場だより 2025 12月



KITA JAZZ! 音楽祭

開催直前特集!

個性豊かなバンドたちが
北文化小劇場に集合!
世代を超えてみんなで楽しむジャズフェスティバル♪
詳しい案内は中面をチェック!



Topics

- 開催直前特集
「KITA JAZZ! 音楽祭」
- 無料講習 芸どころ名古屋公演
「綴り唄北甚句」
- 伝統文化アドバイザーエッセイ



総合建設業
株式会社 原田工務店
052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
052-962-3939

清酒 金虎
052-981-3960



お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
052-911-1211

2025

12.20 **土**

13:30開演（13:00開場）

◆終了は17:00頃を予定しています
◆途中15分休憩あり

KITA JAZZ! 音楽祭

入場
無料

全自由席・未就学児入場可
優先入場整理券配布あり

バンド（五十音順）

- ・愛知学院大学 Singing All Stars
- ・Oriental Funk Orchestra
- ・The Polar Star Jazz Orchestra
- ・名古屋市立向陽高等学校

ジャズオーケストラ部

Seven Sounds Jazz Orchestra

- ・若葉中学校 ジャズアンサンブル部

ゲスト

- ・井上銘（Gt.）

<サポートバンド>

- 山崎貴大（Sax.）、山崎雅也（Pf.）
- 北條弘大（Ba.）、崎田治孝（Dr.）

優先入場整理券の配布は

11.19（水）9時スタート！

北文化小劇場窓口

または電子チケットteketにて

※電話予約はできません

※予定枚数到達次第終了

ご入場について

- * 整理券をお持ちの方は開場時刻にご案内する優先入場の列にお並びいただくことで、確実にご入場いただけます。
- * 整理券の配布は全席分ではありません。整理券をお持ちの方の入場が終わったのち、整理券をお持ちでない方もご入場いただけます。
- * 整理券列の入場後は、整理券をお持ちの方もお持ちでない方も区別なくフリー入場となります。
- * 整理券を持っていたとしても、開場時刻にご来場していない場合はフリー入場列にお並びいただきます。
- * 状況に応じて、入場規制を行わせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

電子チケットでの
ご予約はこちら→



「芸どころ名古屋公演」出演者募集

つづ うたきた じんく

「綴り唄北甚句」無料講習

まったくの未経験でも大丈夫です！丁寧に歌唱指導いたします。

ちょっとした歌の上手くなる歌唱指導も行います。

お気軽にご参加ください。

●講習日程 全3回（事前ワークショップ）

北文化小劇場 練習室

令和7年12月18日(木)

令和8年 1月 8日(木)、2月6日(金)

※各回とも時間は10:30～11:30頃

●本番 令和8年2月15日(日)時間未定

@北文化小劇場 ホール

○講習料無料(令和8年2月15日のチケット販売にご協力ください)

○お電話（052-910-3366）にて先着15名受付



伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

端唄って何？其の八



端唄 華房流華の会 家元
華房 小真 先生

江戸期より伝わる端唄・小唄を中心とし、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」「熱田神戸節」「都々逸」の演奏、指導、伝承に力を入れ、舞台・テレビ・ラジオに数多く演奏出演、また大学での実演指導・講義も行っている。名古屋市を中心に稽古場を設け、親しみやすく伝承・保存するために指導。また、公共・教育機関の公演やワークショップで若い後進の育成にも力を入れている。

今回は端唄・小唄の中の、歌詞になった登場人物にスポットをあてて、ご紹介をいたします。

今年の映画、邦画の大ヒット作「国宝」をご覧になった方、また原作をお読みになった方もいらっしゃる方かと思います。その中で、歌舞伎役者扮する主人公二人が演じた、曾根崎心中。歌舞伎や文楽での曾根崎心中は幾度もみておりますので、その筋書きはわかっていますが、この映画の劇中劇に曾根崎が入っており、若き俳優のお二人のお初徳兵衛の熱演に思わず引き込まれていきました。

曾根崎心中は、元禄16年（1703年）5月大阪竹本座、人形浄瑠璃初演。あらすじは大阪、天神の森で、平野屋の手代「徳兵衛」が堂島新天地満屋の遊女「お初」と恋焦がれ引かれ合う中で、人生の荒波に揉まれ、のっぴきならない状況に置かれながらも、短い人生、命をかけて二人は想いを抜き通し、やがて心中に至るまでの道のりを近松門左衛門がドラマチックに脚本を書きました。

当時としては、実際の事件を物語にしたのは革命的で、この心中物の脚本は大ヒット！それまでの近松門左衛門は売れない作家でしたが、実際に大阪であった心中事件からヒントを得て、このせつない恋物語、曾根崎心中を創作し世に出し、超売れっ子作家となりました。

現代でも、曾根崎、お初徳兵衛の心中ものがたりは歌舞伎、文楽で幾度も上演され、人の心を掴んで離しません。わたしも2016年12月に名古屋芸術創造センターでの舞台「椿説曾根崎心中夢幻譚（ちんせつ そねざき しんじゅう むげんたん）」で、曾根崎の演出上の三味線作曲をした折、小唄「曾根崎心中」も唄い、演奏させて頂きました。この劇中で台詞を三味線で作曲するにあたり、曾根崎の物語、台詞を読み深かめていくうちに、2人が心中してでも想いをつら抜き通したいという心情が現代人の私にもヒシヒシと伝わり、幾度も心が揺さぶられました。

昭和35年6月に作られた小唄曾根崎心中は、作曲・中山小十郎 作詞・小野金次郎。3分ほどの中にお初徳兵衛の道行を哀切に、ドラマチックに心を酔わせるような作詞作曲となっています。

令和8年2月15日（日）の北文化小劇場での「芸どころ名古屋公演」では、この曾根崎心中も、演奏、唄いますので、ぜひお足をお運び頂けたら幸いです。

曾根崎は、七つの鐘を六つ聞いて
茜に染むる比翼紋
浮名をお初徳兵衛が 心中沙汰と
うたわせて
一足づつに消えてゆく
暁近き霜の身の果て



過去の連載エッセイを
劇場HPで公開中！
こちらのQRから
お読みいただけます



事業 レポート

5/13・9/5・9/11「みる・まなぶ・ダンス！」

舞踏家の石原弘恵先生と一緒に北区内の楠西幼稚園、おりべ幼稚園に訪問しました。

色から連想したキーワードをもとに、みんなで相談した振付を踊ることで表現力とコミュニケーション能力を養う「みる・まなぶ・ダンス！」。

まずは子どもたちが色から連想したキーワードを発表。赤色では「鯛」、オレンジ色では「びわ」が出てくるなど子どもたちの想像力は豊かです！

次はキーワードに上げた言葉のイメージを動きにしてダンスを作ります。「葉っぱ」「海」などと聞いて皆様はどんな動きをイメージしますか？答えはきっと人それぞれ。園児たちも思いついた動きを自由に伝えながら、振付を考えてくれました。最後に石原先生とともに1曲のダンスにまとめて、発表しました。

自分のアイデアがダンスになったことで嬉しそうに取り組んでくれ、先生からも「終わった後から自分の思っていることを話してみようと意欲的になりました」とご感想をいただきました。来年の園児たちとはどのようなダンスが創作できるか楽しみです♪



新職員ごあいさつ

初めまして。10月から北文化小劇場配属となりました武藤と申します。事務担当として、利用者様の対応もさせていただきます。不慣れな点もございますが、どうぞよろしくお願い申し上げます。

快適以上を、世の中へ。

TOENEC