

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
7日 (日)	和太鼓TOKARA 20周年記念世界ツアー 名古屋公演 チケット 取扱い	15 : 30	未定	和太鼓TOKARA 0265-59-8768	全自由席 一般 3,000円 高校生以下 2,000円 友の会(前売のみ) 2,800円 ※当日は各500円増
13日 (土)	歌謡際&華のビッグショー	10 : 00	16 : 00	仲野 恵子 090-9222-9022	全自由席 4,500円
28日 (日)	宗家 藤間流 花ふじ会 春の花ふじ舞踊会	13 : 00	15 : 10	花ふじ会 090-9197-3163(藤間)	無料
	第15回 CUBA-JAPAN FESTIVAL2024名古屋	18 : 30	20 : 30	Narciso Medina Dance Company Tokyo LLC 090-8102-4086	全自由席 3,000円 ※当日は500円増

チケット
取扱い …北文化小劇場にてチケット取扱い

* 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。
* 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

北文化小劇場 施設利用のご案内

演奏会や舞踊会など幅広い公演にご利用いただけますので、お気軽にお問合せください。



ホール



練習室

ホール見学&各種相談承ります！

- ◆客席数 297席(椅子席237・桟席60)
- ◆舞 台 間口14.5m 高さ6.0m 奥行8.2m
- ◆楽 屋 2室
- ◆練習室 1室(45㎡)
- ◆駐車場 37台(図書館共用)

北文化小劇場だより



春風に誘われ、劇場へ。

Topics

- 劇場主催事業 年間ラインナップ
- 芸術文化アドバイザーエッセイ

北文化小劇場主催事業 年間ラインナップ

6月

女性芸能まつり

6/21(金)

北区女性会所属の芸能サークルによる発表会。
(共催：北区役所・北区女性団体連絡協議会)



8月

ベビーウェルカムコンサート

8/3(土)

0歳の赤ちゃんから一緒に参加できるコンサート。
ドキドキワクワクするような音楽をお贈りします。
(出演：フライングドクター)



なつやすみこどもえいが会

8/8(木)

夏休みは劇場の大きなスクリーンで映画を見よう！
上映前には図書館司書による解説もあります。
(共催：北図書館)

朝っぱら！コンサート

8/10(土)

土曜の朝は音楽を聞いてゆっくり過ごしませんか？
今回はギターデュオによる爽やかな演奏をお届けします。
(出演：伊藤寛哲、ハマノユリナ)

名古屋ローカルヒストリー

8/21(水)

伝統工芸「からくり人形」を九代玉屋庄兵衛氏による解説付きで実演します。



9月

ふれあい文化事業 3ガガヘッズLiveShow

9/21(土)

言葉を使わないビジュアルコメディが人気の3ガガヘッズが昨年に引き続き登場！
子どもから大人まで誰でも楽しめます！



10月

バリアフリー映画上映会

10/30(水)

バリアフリーの音声ガイドと字幕付きの映画上映会。
障がいのある方もない方も一緒にお楽しみいただけます。

※上記の内容は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

11月

北区合同文化祭

11/3(日・祝)

劇場や生涯学習センターを利用している文化団体による発表会。
(共催：北区生涯学習センター)



12月

劇場と図書館のキッズ探検隊

12/24(火)

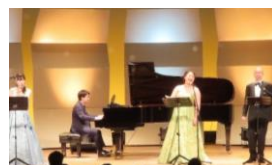
子どもたちを対象とした、普段見ることのできない図書館や劇場の裏側を探検する見学ツアー。
(共催：北図書館)

1月

あの頃の歌コンサート

1/11(土)

懐かしい昭和歌謡の名曲を若手声楽家とクラシック奏者でお届けするコンサート。
(出演：アンサンブルhokuhoku)



2月

ユースフェスティバル in NAGOYA2025

2/9(日)

ユースクエアで活動する青少年が制作・出演する発表公演。
(共催：青少年交流プラザ)

芸どころ名古屋公演

2/23(日・祝)

初めての方でも分かりやすい伝統文化の入門公演。
(出演：尺八奏者 加藤条山)

3月

The Polar Star Jazz Orchestra 8th Concert

3/1(土)

結成10年目を迎えたPSJOによる8回目のコンサート。



SPRING LIVE

3/22(土)

名古屋市立若葉中学校ジャズアンサンブル部によるコンサート。



伝統文化アドバイザー 連載エッセイ

「間(ま)」の文化



尺八という楽器は、昨今様々なジャンルで使用されますが、明治以降、主に三曲界という世界で演奏する事が多いです。
三曲合奏と言うのは箏、三絃、尺八で合奏する事をいいます。基本は各一名ずつで演奏するのですが、勿論各パートが多くなり多人数で演奏される事もあります。現在の演奏会等では大勢で演奏することの方が多いようです。

さて、三曲合奏ですが、三人が殆ど横一線に並んで演奏するので、これが大変！
地歌と言われる江戸時代から脈々と受け継がれている曲の前唄になりますと一拍一拍の長さが微妙に違い、それをピタリピタリと息を合わせてゆくのですね。海外の方が聴かれた時に指揮者もいないのに何故あんな風に合うのか？と不思議に思われるようです。演奏する私たちも緊張感を持ち、神経を研ぎ澄まして演奏するのですが、それがピッタリと合った時には本当に心地がいいのです。

ところがその感覚というのはかなりの経験が必要で、均一なリズムの曲に慣れ、何でもデジタル化した時代にはマッチしないのかもしれないですね。
日本の芸の「間(ま)」とか「呼吸」という、ある種曖昧ではっきりしない部分は、数値で表す事は出来ないと思います。ですが、奏者同士が気持ちを一つにしたり、他者を思いやる意思がある演奏、というのが心地よさに変わるのかな、とも思います。これは実際のコミュニケーションとも変わりませんね。

私も、邦楽器に携わる人間として、間や呼吸の文化を大切にしていきたいと思います。

事業 レポート

2/18(日) 芸どころ名古屋公演「響喜乱打」

本紙でエッセイを掲載している伝統文化アドバイザーが企画し、伝統文化になじみの無い方でもお楽しみいただける「芸どころ名古屋公演」。

今回は國分入道光雲氏をはじめとする転輪太鼓による和太鼓公演です。特別出演として、公募で集まった小中学生29名も参加しました。はじめて和太鼓に触れる子がほとんどでしたが、事前に行われたワークショップを経て、本番では元気なパフォーマンスを見せてくれました。
来年は尺八公演を予定しています。ぜひお楽しみに！



都山流尺八竹琳軒大師範

加藤 条山先生

1967年 10歳より尺八を始める。
1975年～ 都山流愛知県支部主催本曲コンクールに於いて4年連続1位入賞。
1979年 都山流本曲コンクール全国大会に於いて優勝、文部大臣奨励賞受賞。1989～1991年も同賞を受賞。
2005年 名古屋市芸術奨励賞受賞。
現在 都山流尺八楽会 講師 検定員。



「加藤条山リサイタルⅣ」より

伝統文化アドバイザー相談窓口

- ・興味はあるけど、どうやって始めたらいいの？
 - ・伝統文化についてもっと詳しく知りたい
- そんな相談にアドバイザーがお答えします！

お問合せはこちらから→



【伝統文化アドバイザー】
石田巳賀氏（華道）、加藤条山氏（尺八）
國分入道光雲氏（和太鼓）、華房小真氏（端唄）

快適以上を、世の中へ。

TOENEC

広告募集中！

掲載料1枠50,000円／年
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366