

2026.10月

北文化小劇場 イベントスケジュール

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
10/4 (日)	和力 紅打逃げ公演	17:00	19:00	和力 0265-43-4357	<全指定席> 一般 5,800円 高校生以下 2,500円 当日500円増
10/10 (土)	日本舞踊西川流 第11回 紀和会	13:00	17:00	西川文紀 0567-95-5258	<全自由席> 一般 3,000円 詳しくは→
10/14 (水)	熊本地震被災地支援 コンサート	17:00	未定	北文化小劇場 052-910-3366	<全自由席> 無料 詳しくは中面へ
10/17 (土)	お豆腐の和らい2026 名古屋公演 七番立狂言会vol.2	13:30	未定	茂山狂言会事務局 075-221-8371	<全指定席> 一般 4,000円 →友の会3,600円 学生 2,000円 →友の会1,900円 小学生以下 1,000円 →友の会900円
10/18 (日)	第二十回都山流尺八 故山会演奏会	12:00	未定	都山流故山会 nao-y@ma.ccnw.ne.jp (山田典山)	<全自由席> 無料
10/31 (土)	落語オペラ vol.2 「お菊の皿」・ 「鈴ヶ森+だくだく」	①11:00 ②14:00	①12:15 ②15:15	Ope Raku(オペラク) 090-1788-8586	<全自由席> 一般2,000円 高校生以下1,000円

公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

〒462-0037 名古屋市北区志賀町4丁目60番地の31

[営業時間] 平日9:00～20:00／土日祝9:00～17:00

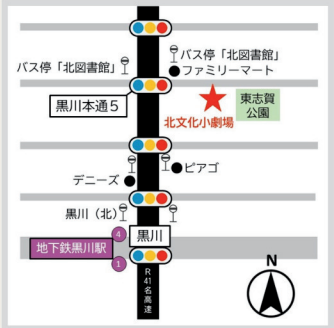
[休館日] 月曜日(月曜日が祝休日のときはその直後の祝休日でない日)

☎ 052-910-3366 (FAX 052-910-3367)

✉ kita@bunka758.or.jp

📍 地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口から北へ徒歩12分
市バス「北図書館」バス停下車 東へ徒歩3分

ホームページはこちら



北文化小劇場だより

2026
10月

今月の特集：
10/14開催決定！「熊本地震被災地支援コンサート」
おんがくの力で被災された皆様に応援を



表紙写真：能登半島地震被災地支援コンサート（2024年2月2日/西文化小劇場）

Topics

- 今月の特集：「熊本地震被災地支援コンサート」神田豊壽さんインタビュー
- 伝統文化アドバイザー連載エッセイ
- 劇場レポート：7/31 所作台磨きを行いました

総合建設業
株式会社 原田工務店
☎052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎052-962-3939

清酒 金虎
☎052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
☎052-911-1211

今の特集

10/14開催決定！「熊本地震被災地支援コンサート」 おんがくので被災された皆様に応援を

熊本地震で被災された方々を支援するコンサートを開催します！

「おんがくので被災された皆様に応援したい」名古屋の第一線で活躍する音楽家、地元の学生たちが気持ちをひとつに北文化小劇場へ結集します。発起人であるテノール歌手の神田豊壽さんにお話を伺いました。



—どんな活動をされていますか。

合唱の指導やテノール歌手として演奏活動を行っています。特に、西区・北区は活動拠点として地域の方との関わりも深いです。

—今回の公演を開催するきっかけや、見どころを教えてください。

熊本地震で困っている方々の支援がしたいと思い、北文化小劇場に相談し開催が決定しました。実は10年前の熊本地震の際にも支援コンサートを行っています。今回の公演では、「おんがくので被災された皆様に応援したい」という気持ちに共感してくれた名古屋地区の素晴らしい演奏家や、北区の志賀中学校合唱部のみなさんがステージを彩ります。

—最後に、来場者の方に向けて一言お願いします。

今回のコンサートは無料でどなたでもご来場いただけます。当日は募金箱を設置いたします。2024年2月に西文化小劇場で能登半島地震被災地支援コンサートを開催した際も、来場者の方にお力添えいただきたくさん義援金が集まりました。少しの時間でもいいので、北文化小劇場に足を運んでいただき、熊本地震支援をしていただけたらと思います。どうぞよろしくお願いいたします。



神田 豊壽 Toyohisa Kanda

愛知県立芸術大学大学院修了。二神二郎氏に師事。これまで「夕鶴」とひょう、「ドン・ジョバンニ」オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、「フィガロの結婚」バジリオ、「カルメン」ホセ等を務める。名古屋少年少女合唱団指揮者。愛知県合唱連盟の第九や四日市の第九の指導のほか数多くの合唱団を指導。コール・コラーレ・アンジャリのメンバー。愛知県立明和高校音楽科非常勤講師。

イベント情報

「熊本地震被災地支援コンサート」

- [日 時] 2026年10月14日(水) 当日は募金箱を設置します。
17:00開演 (16:30開場) ご協力いただいた義援金はすべて被災地に寄付させていただきます。
[場 所] 北文化小劇場 皆さまのエールを心よりお待ちしております。
[料 金] <全自由席> 入場無料
※定員297名 ※未就学児入場可
※満席の場合は入場規制を行う場合がございます。
[出演者] 神田豊壽 (テノール)、やまもとかよ (ソプラノ)、北川美晃 (ピアノ)、志賀中学校合唱部 ほか



↑能登半島地震被災地支援コンサートの様子 (2024年2月2日/西文化小劇場)



伝統文化アドバイザー 連載エッセイ

舞台での失敗

長く演奏家が続けていると舞台での失敗談は数多くあります。楽器を構えてじっとして演奏するので何となくミスは少なそうなイメージですが。以前夏の演奏で書かせて頂きましたが、夏は暑い上に舞台は照明で一段と暑いのです。流れてくる汗が目に入り瞬きした間に譜面を見ている場所を間違えたりして、合奏がズレてしまったことも。

また楽譜が複数枚になる曲では、当然一枚目、二枚目と進行していきます。ところが譜面をめくると何と、一枚目の次に三枚目が出てきて「あら～」となった事もあります。ちゃんと順番をセットしたはずなのに…これにはめっちゃくちゃ焦りました。

舞台では私達は紋付き袴を着用する事が多いです。袴には行灯袴（あんどん袴はスカートタイプで中に仕切りがないタイプ）と馬乗り袴（ズボンやキュロットの様に二股に分かれているタイプ）があります。動きやすいので私は馬乗りタイプを着用しています。

曲と曲の短い間に速着替えが必要な事もあるのですが、一度だけ慌てて着て舞台へ走って行って、椅子に座ったら片方に両足を入れて着てしまっていたことがありました（確かに走り難かった）。仕方がないのでそのまま演奏しましたが（その舞台は大勢での演奏だったので客席からでもわからなかったと思います）慌てると碌な事ありませんね。

これらはまだまだ失敗談のほんの一部です。すました顔で演奏している姿は、何事もないかのように落ち着いて見えるかも知れません。でもその裏でハプニングはいっぱい起きているのですよ。

劇場レポート

7/31 所作台磨きを行いました

毎年恒例、今年も「所作台磨き」を行いました。所作台とは、日本舞踊などの時に使用するヒノキで作られた台です。足の滑りを良くし、足拍子の響きを良くするために使います。

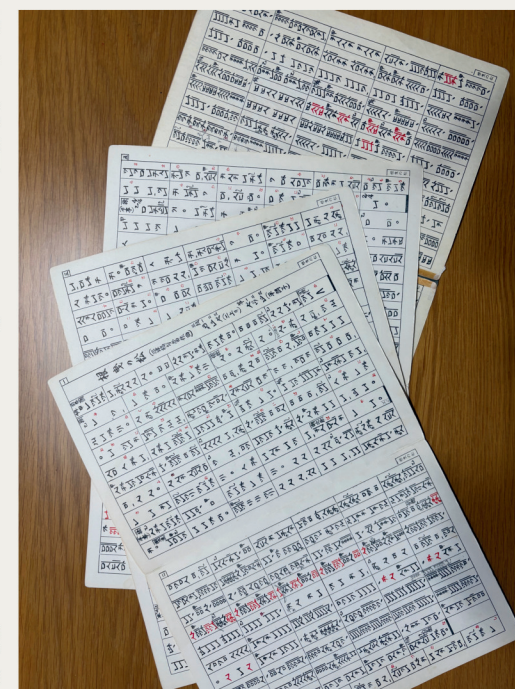
同じ北区にあるごや若者サポートステーションの利用者さんがお手伝いをしてくれました。なかなかの力仕事でしたが、みんなで力を合わせて無事磨き上げました！



都山流尺八竹琳軒大師範 加藤 条山 先生



- 1967年 10歳より尺八を始める
1975年～ 都山流愛知県支部主催本曲コンクールに於いて4年連続1位入賞
1979年 都山流本曲コンクール全国大会に於いて優勝、文部大臣奨励賞受賞。
1989～1991年も同賞を受賞。
2005年 名古屋市芸術奨励賞 受賞。
現在、都山流尺八楽会 講師 検定員。



↑こちらは一曲演奏すると25分前後要する曲で全8ページ（4枚）あります



快適以上を、世の中へ。

TOENEC

名古屋 財団法人 名古屋市文化振興事業団
LINE公式アカウント

友だち募集中

臨時休館のお知らせ

2027(令和9)年1月4日(月)～3月31日(水)まで
トイレ改修工事・舞台音響設備改修工事のため、すべての利用を休止します。
[臨時休館中の受付時間] 9:00～17:00 [休館日] 日曜日
※ただし、1/4 (月)、2/1 (月)、3/1 (月)は休館いたします。