

令和7年
4月

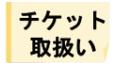
北文化小劇場 催し物ご案内

名古屋市北文化小劇場情報紙

北文化小劇場だより 2025
4月

わくわく楽しい春がやってきた
風に乗ってやってきた
動物たちが踊り、鳥たちが歌い、虫たちも喜んでる
さあおいで！いっしょに春のわくわくを楽しもう。



開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
5日 (土)	少年少女のための合唱団「空」 スプリング・コンサート	13:30	15:30	少年少女のための 合唱団「空」 嶋田浩文 090-1282-3040 (FAX 052-852-5407)	無料 ※ステージでの体 験希望の方は要事 前申込 
13日 (日)	和三坊 wadaiko x shinobue x shamisen	17:30	19:30	木村勇介 090-7035-1282	全指定席 一般 4,000円 学生 2,500円 栈敷席 10,000円 ※未就学児ひざ上 鑑賞無料
19日 (土)	大人が楽しい文化祭2	13:00	16:00	つねかめ堂 bunkasa@ tsunekame.com	全自由席 前売 1,000円 当日 1,000円
29日 (火・祝)	映画 「侍タイムスリッパ」 上映会 	①10:30 ②13:30	①12:50 ②15:50	京都映画センター 075-256-1707 (FAX 075-255-1905)	全自由席 前売 1,100円 当日 1,400円

チケット取扱い …北文化小劇場にてチケット取扱い

* 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。
* 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

北文化小劇場 施設利用のご案内

演奏会や舞踊会など幅広い公演にご利用いただけますので、お気軽にお問合せください。



ホール



練習室

ホール見学&各種相談承ります！

- ◆客席数 297席(椅子席237・樹席60)
- ◆舞台 間口14.5m 高さ6.0m 奥行8.2m
- ◆楽屋 2室
- ◆練習室 1室(45㎡)
- ◆駐車場 37台(図書館共用)

ホームページはこちら

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]



お問い合わせ
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス
名古屋市北区志賀町4丁目60-31
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

Topics

- 出演者インタビュー
ベビーウェルカムコンサート 〈TeatroMusicale〉
- 伝統文化アドバイザーエッセイ

総合建設業
株式会社 原田工務店
052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
052-962-3939

清瀬 金虎
052-981-3960



お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
052-911-1211



耳で聴くだけでなく、目で見て、肌で感じ、体全体で体験できる音楽会

親子で気兼ねなく楽しんでください♪

0歳から一緒に参加できる「ベビーウェルカムコンサート」。
今年ご出演いただくTeatroMusicaleさんにお話しを伺いました。

Q. どんな活動をされていますか。

ファゴット、ピアノ、打楽器の3人で構成されたグループです。年に4回、春夏秋冬の季節ごとに『おやこ音楽会』を開催し、0歳から親子で気兼ねなく楽しめる音楽会を提供しています。演奏する音楽は、クラシック、童謡、ジャズなど、ジャンルにこだわらず、小さな子どもたちがワクワクするような音楽や想像力を掻き立てる音楽です。また、私たちは幼稚園、保育園、小学校などへの出張音楽会も行っています。メンバーそれぞれが演奏家として活動するだけでなく、大学の教員、研究者、画家としても活動しています。そのため、様々な視点から子どもたちにどのように音楽を楽しんでもらえるかを考えています。

Q. 活動を始めたきっかけは何でしょうか。

私たち3人は全員、愛知県立芸術大学の出身です。それぞれが子育て中のパパやママという共通点から意気投合し、子どもたちに音楽の楽しさを伝えたい、自分たちと同じように子育て中のお父さんお母さんたちにも生の演奏を楽しんでもらいたい、という思いでこの活動を始めました。この活動を始めて今年で12年目になります。

Q. 今回の公演の見どころを教えてください。

最初の曲から最後の曲まで一つの物語を楽しんでいるようなプログラムになっています。まるで絵本の世界に入り込んだかのように、音で春の生き物を探したり、リズム遊びで体を動かしたりすることができます。子どもたちとお父さんお母さんたちが一緒に感動を共有できる音楽会です。



TeatroMusicale(テアトロムジカール)

田邊武士(ファゴット)・白石朝子(ピアノ)・林美香(打楽器)

ファゴット、ピアノ、打楽器による演奏グループ。親子が安心して参加できる音楽会を2014年から開催。演奏曲目は童謡、クラシック、ジャズ、タンゴ、ポップスなどなど、ジャンルにとらわれずその時の季節を感じる曲を演奏している。



Q. 来場者の方へメッセージをお願いします。

耳で聴くだけでなく、目で見て、肌で感じ、体全体で体験できる音楽会です。音楽に合わせて声を出したり、リズムに合わせて踊ったり、びっくりして泣いちゃったり、気持ちよくなって眠っちゃったりしても大丈夫です。どうぞ親子で気兼ねなく楽しんでください。

公演情報

ベビーウェルカムコンサート
～TeatroMusicale 春のわくわく音楽会～

日時: 令和7年5月22日(木) 10:30開演
※上演時間: 約50分

会場: 北文化小劇場ホール
料金: ペア券(大人2名も可) 1,000円
シングル券 700円
※0歳児よりチケット必要

発売: 電子チケットteketにて
令和7年3月28日(金)9:00～

チケットご購入はこちら



※クレジットカード払いのみ対応

快適以上を、世の中へ。



広告募集中!

1枠50,000円/年(HPバナー掲載有)
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366



伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

端唄って何? 其の六




江戸期より伝わる端唄・小唄を中心とし、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」「熱田神戸節」「都々逸」の演奏、指導、伝承に力を入れ、舞台・テレビ・ラジオに数多く演奏出演、また大学での実演指導・講義も行っている。名古屋市を中心に稽古場を設け、親しみやすく伝承・保存するために指導。また、公共・教育機関の公演やワークショップで若い後進の育成にも力を入れている

端唄 華房流華の会 家元
華房 小真先生

梅の花が咲くのも、平年より随分遅く、ようやく桜咲く、待ちに待った春がやってきました。端唄小唄には、四季を愛でる楽しむ曲がたくさんありますが、春の端唄小唄の中でも代表格の「梅は咲いたか」「夜桜」があります。花の風情と、男女の恋心が、巧な掛け言葉で綴られており、粋な春の曲です。梅や桜は、日本を象徴する花ですのでそれを題材とする端唄小唄は数限りなくあります。

今年のNHK大河ドラマは葛屋重三郎が活躍した江戸吉原を舞台とし、また吉原から発生した文化、風俗がエンターテインメントとしてわかりやすく発信されています。私たちが目にする当時の浮世絵や文学も吉原を題材としたものが数々あります。端唄小唄も江戸時代の流行のですので、遊里遊興の地、吉原と縁も深く、そこで生まれ歌われ流行していった曲も数多くあります。令和の今でも、愛唱され演奏されています。

春といえば、吉原の年中行事、待ちに待った「花見」でしょう。この行事は寛延2年1749年に始まり吉原の三大景物でした。仲之町メインストリートに毎年満開を迎える桜を植えかえて、豪華に花見を楽しみました。この桜を「夜桜」と呼びました。訪れる客や吉原から出るのを許されなかった遊女たちにとっても、桜を愛でるこの時期、花見はひとときの楽しみであったかと思えます。

恋焦がれた花魁にあうべくウキウキと吉原へ向かう道中唄もあります。当時の人々が春、桜を満喫する高揚感が端唄小唄の歌詞から時代を超えて伝わってきます。

歌は、心情をあらわすものですから時代は違えど春を待つ心は同じ。どこか私たちの琴線に触れて、江戸時代に生まれたこの春の粋な端唄小唄は、令和の今も愛唱されているのだと思います。

「夜桜や」
夜桜や
浮かれ鴉がまいまいと
花の木陰に誰やらがいるわいな
とぼけしゃんすな
芽吹き柳が風に揉まれて
えーふうわり ふうわりふうわりと
おおーさ そうじゃいな そうじゃわいな

※文化年間の吉原の夜桜を唱った上方唄。「浮かれ鴉」とは吉原のご常連などを指し、「まいまい」は、浮かれた男が舞舞歩くのを毎夜毎夜とを掛けた言葉。

過去の連載エッセイを
劇場HPにて公開中!



事業
レポート

2/23(日) 芸どころ名古屋公演「第二回 箏・尺八『遊音の会』」

北文化小劇場の伝統芸能アドバイザーである、加藤条山先生による公演。邦楽の名手たちによる豪華演奏が堪能できる演奏会で、三曲合奏からポピュラーソングまで幅広くお楽しみいただきました。出演者の中には初舞台となった4才の方からプロの奏者も演奏し、幅広い年代が出演しました。来場者アンケートでは「和楽器の素晴らしさを改めて感じさせていただきとても優雅な気持ちになりました。」「古典調から現代曲まで楽しかったです。」「和楽器とピアノの融合での「ソーラン節」は、全く新しい世界に導いて頂きました。」などのご感想をいただきました。優雅な音色が響き渡り、心穏やかな演奏会となりました。

