

2026. 3月

北文化小劇場 イベントスケジュール

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
3/7 (土)	The Polar Star Jazz Orchestra 9th Concert	14:00	15:40 予定	北文化小劇場 052-910-3366	全自由席 一般 2,000円 U29 1,000円 友の会・障害者等 1,800円 ※前売当日共通 ※U29 (29歳以下) は 購入時に要身分証提示 ※未就学児入場不可 ※予定枚数到達次第、 販売終了 詳しくは→ 
3/13 (金)	渡辺高等学院 名古屋校 卒業公演 ミュージカル 「ヘアスプレー」	17:30	19:30	渡辺高等学院 名古屋校 0120-19-4347	全自由席 一般 500円 中学生以下無料 詳しくは↓ 

公益財団法人 **名古屋市文化振興事業団** [北文化小劇場]

〒462-0037 名古屋市北区志賀町4丁目60番地の31

[営業時間] 平日9:00 ~ 20:00 / 土日祝9:00 ~ 17:00

[休館日] 月曜日

ホームページはこちら



☎ 052-910-3366 (FAX 052-910-3367)

✉ kita@bunka758.or.jp

📍 地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口から北へ徒歩12分

 北文化小劇場にて
チケット取扱いあり



北文化小劇場だより

2026
3月



Topics

- ・ 今月の特集：主催イベント ハイライト ~2025~
- ・ 伝統文化アドバイザー連載エッセイ
- ・ 事業レポート：12/20「KITA JAZZ！音楽祭」

総合建設業
株式会社 原田工務店
☎052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎052-962-3939

清酒 **金虎**
☎052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
☎052-911-1211

主催イベント ハイライト ~2025~

名古屋北文化小劇場
25th

北文化小劇場
25周年
アニバーサリー
イヤー!



2025.5.22(木)
パピールヴェルカムコンサート

あかちゃんといっしょに楽しめる
ファゴット・ピアノ・打楽器コン
サートのやさしくてかわいらし
い「ピクニック」や「きらきら星
変奏曲」のほか、とってもかっ
こいい「宝島」など♪
フォトスポットも喜ばれました!



2025.7.10(木)
ビッグバンド オーディション

ポラスタージャズオーケストラ
では、毎年初夏に新メンバー
オーディションを開催しています。
2025年はテナーサックス2名、
ベース1名が加入!
オーディション情報はHPとポーラ
スターINSTAGRAMをチェック!



THE POLAR STAR JAZZ



2025.6.5(木)
25周年ロゴ選考会

北文化小劇場25周年を記念
して、名古屋造形大学の学
生さんに25周年記念ロゴを
作成していただきました。
花道をキャッチーに表現しつ
つ親しみやすい雰囲気を表現
した、すてきなロゴが選ばれ
ました!



2025.8.20(水)
サーカスエコロジカル

夏休みにぴったり!
エコサイエンスショー!
石灰水実験や燃えるシャボン
玉、空気砲など…エネルギー
の性質や発生方法を、実験を
通して楽しく学びました。
客席は満員御礼!(^^)!
今年も8月に開催予定です。



2025.10.16(木)
モーニングジャズ 森永理美トリオ

ピアノ・ベース・ドラム編成の
爽やかなジャズコンサート♪
ジャズといえば夜…のイメージ
ですが、あえて平日午前中に
開催することで、夜のおでかけ
が難しい方にも楽しんでいただ
けました。



2025.10.26(日)
おやこでジャズるコンサート

北区役所と共催で、おやこで
気兼ねなく楽しめるコンサ
ートを開催しました。
「おやこでジャズる」のタイ
トルどおり、体験コーナーもたっ
ぷり! 最初から最後まで飽きさ
せない、工夫されたプログラム
が好評でした。

伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

第35回

冬の演奏



都山流尺八竹琳軒大師範
加藤 条山 先生

1967年 10歳より尺八を始める。
1975年~ 都山流愛知県支部主催本曲コンク
ールに於いて4年連続1位入賞。
1979年 都山流本曲コンクール全国大会に於
いて優勝、文部大臣奨励賞受賞。
1989~1991年も同賞を受賞。
2005年 名古屋市芸術奨励賞受賞。
現在 都山流尺八楽会 講師 検定員。

尺八に関わらず、邦楽器は季節によって凄く影響を受けます。夏の演奏会では気温が高い為、楽器が暖かくなりピッチ（音程）が高くなったり、汗で楽器を当てる場所が滑りやすくなったり、とデメリットもありますが、温度湿度が高いと尺八は鳴りやすいので、メリットでもあります（三味線は温度湿度が高いと、皮の管理が大変なようなので、一概に和楽器全体にとって良いかはわかりません……）。

では、冬はどうでしょう。

気温も湿度も低い日が殆どです。尺八にとって、鳴らし難く、外気温が低いと直ぐに尺八が冷えてしまします。寒い時は楽器が冷えているとピッチも低くなるので、劇場では、楽屋入りしたら早めにウォームアップして尺八を暖めます。

冬は更なる困難があります。それは、低温と低湿度から暖炉や暖房のついた部屋へ楽器を持ち込む事で、尺八が割れてしまうことです（逆もまた然り）。これは尺八にとって致命的です。

急な温度湿度変化に、竹で出来ている尺八が耐えきれず、縦にパッキリ割れてしまう事があります。勿論、修理代金もかかりますし、修理後は写真のように、ぐるぐるといっぱい鉢巻をすることになります（右が修理した尺八）。

最悪のケースだと、楽器自体が使い物にならなくなる事も……。想像するだけで、身震いしてしまいます。

元来自然の素材を楽器とする和の文化ですが、現代はどこにでも人にとっては快適な温度変化があり、ある種植物にとっては、不自然な環境なのだ、と感じます。改めて、丁寧に扱わねばと再認識させられますね。



事業レポート

12/20 「KITA JAZZ ! 音楽祭」

世代を超えてたくさんのバンドが大集合！総来場者は405名となりました。移動珈琲屋「nomane」も初出店し、劇場で丸一日楽しめるにぎやかさでした。

まずは北区ではおなじみ、若葉中学校ジャズアンサンブル部が登場です。ノリがよくフレッシュな演奏で、素晴らしい幕開けとなりました。続いて初登場の愛知学院大学シンギングオールスターズでは、レベルの高い演奏に会場も息をのみ、大きな拍手が贈られました。今回唯一のファンクバンド・Oriental Funk Orchestraは30分の持ち時間をフルに使い、大迫力でソウルフルな演奏を聴かせてくれました。

後半戦は向陽高校Seven Sounds Jazz Orchestraから。クリスマスらしい選曲でフェスティバルをさらに盛り上げます。

The Polar Star Jazz Orchestraの演奏は、3月の定期演奏会に向かって着実にギアが一段上がったような、高揚感を感じさせるステージとなりました。満を持してのゲストステージでは、井上銘さんのギターテクニクに拍手喝采！なめらかな運指から紡がれる贅沢な音が響き渡りました。最後には、今回つどったバンドから有志で合同バンドを結成。音楽の力が一体感を生む、かけがえのない時間でした。

ご来場の皆様、途中入場規制でお待たせしてしまったお客様、そして演者の皆様、本当にありがとうございました。



快適以上を、世の中へ。

