

令和7年  
8月

北文化小劇場 催し物ご案内

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
10日 (日)	令和7年度 なごや子どものための巡回劇場 「シンデレラ」全幕  チケット 取扱い	①11:00 ②14:00	①12:30 ②15:30	岡田純奈バレエ団 052-788-1880	日時指定・自由席 800円 ※3歳から大人まで共通 ※3歳未満のお子様は保護 者のひざ上での鑑賞とし、お 席が必要な場合はチケットを お求めください
11日 (月祝)	9th Anniversary Performance	16:30	未定	Natsumi Ballet Academy 080-4210-4178 	無料 ※要整理券(指定席)
20日 (水)	ふれあい文化事業 TEAMパフォーマンスラボ サーカスエコロジカル 実験+パフォーマンス=楽しさ∞	10:30	12:00	北文化小劇場 052-910-3366	全自由席 一般1,500円 子ども(小学生以下)700円 友の会・障がい者等1,300円
21日 (木)	名古屋ローカルヒストリー 親子で学ぶ「からくり人形」の 世界	14:00	15:00	北文化小劇場 052-910-3366	無料(要事前申込) ※先着50名 ※未成年のみの参加不可 ※未就学児入場不可  お申込みは  こちらから→ (7/26~受付開始)
27日 (水)	ふえありーているず! Withぺんたツアー vol.5	19:00	19:45	有限会社project-t 052-838-6188	全自由席 3,000円 (当日共通)
29日 (金)	名古屋市立若葉中学校 ジャズアンサンブル部 SUMMER LIVE 2025  整理券 取扱い	13:30	15:30	北文化小劇場 052-910-3366	無料(要整理券) ※北文化小劇場窓口で 8月5日(火)9時~配布 先着90席分(1人2枚まで)
31日 (日)	第3回 Dolceでコンサート	10:15	16:00	Dolce音楽教室 井村あやみ 090-3258-9759	無料(要事前申込)

チケット  
取扱い …北文化小劇場にてチケット取扱い

\* 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。  
\* 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

お問い合わせ  
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

窓口営業時間  
平日:9:00~20:00/土曜・日曜・祝日:9:00~17:00

アクセス  
名古屋市北区志賀町4丁目60-31  
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分



名古屋市北文化小劇場情報紙

北文化小劇場だより 2025  
8月

モーニングジャズ  
森永理美Trio



ピアノとベース、ドラムで爽やかな朝のコンサート  
癒しのひとときをお過ごしください

Topics

- 出演者インタビュー: 森永理美
- 伝統文化アドバイザーエッセイ

総合建設業  
株式会社 原田工務店  
052-901-3210

KAWAI  
NAGOYA  
052-962-3939

清酒 金虎  
052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ  
魚鉄  
052-911-1211



## jazzの魅力は自由であること。

敷居が高いと思われがちだが、身近なところからjazzに触れてほしい

朝からジャズを楽しむことができるコンサート「モーニングジャズ」。  
10月16日(木)に出演される森永理美さんにお話を伺いました。



### — どんな活動をされていますか。

主にjazzのライブハウスで演奏しています。1人で演奏する事もあれば、歌やサクソフーン、ドラム、ベース等と共演する事もありますし、編成も様々です。  
jazzの魅力はやはり自由である事。アドリブをいかに自分らしく歌いあげるかではないかなと思っています。それと、生で聴く音楽はやはり特別なものがあって、その空間を一緒に楽しんでいただけよう、いつも心がけてます。とは言っても敷居が高いと思われがちなジャンルですので、身近なところから、jazzに触れていただけたら嬉しいです。

### — 活動を始めたきっかけは何でしょうか。

クラシックピアノからjazzピアノに転向したのですが、やはりそのきっかけもjazzのライブに足を運んだ事でした。なんて楽しい音楽なんだ、と衝撃を受けました。  
何度もライブに行き、セッションを重ねていくうちに、有難いことにたくさんのミュージシャンの方との繋がりもでき、今の活動につながっています。基本的に毎回編成やメンバーが変わるので、演奏していてもとても刺激的で新鮮です。そこにお客様のエネルギーが加わるので、本当に楽しい。ライブは「一期一会」、大切にしていきたいです。

### — 今回の公演の見どころを教えてください。

今回はピアノ、ベース、ドラムという、jazzでいう「ピアノトリオ」という編成でお送りします。それぞれの楽器の魅力をご存分にお届けできるようなプログラムになっております。  
映画音楽や、jazzの名曲など、初めて聴く方にも心地よく聴いていただけたら嬉しいです。jazzはアドリブの世界と言われていて、それぞれの楽器の聴かせどころが出てきます。そこも楽しみにしていただければと思います。

### — 来場者の方へメッセージをお願いします。

久しぶりのホールコンサートで、今からとてもワクワクしております。初めてjazzを聴く方も、jazzがお好きな方も、ぜひ一緒に楽しんでいただけたら嬉しいです！  
皆様にお会いできますことを楽しみにしております！



公演情報

## モーニングジャズ 森永理美Trio

日時：令和7年10月16日(木) 10:30開演  
会場：北文化小劇場ホール  
料金：一般 1,500円  
友の会・障がい者等 1,300円  
北区民割 1,300円  
出演：森永理美 (Pf) 坂崎拓也 (Ba) 浅井翔太 (Ds)  
曲目：Over the rainbow、Milestones、  
Someday my prince will come!ほか  
※曲目は予告なく変更する場合がございます。  
発売日：令和7年7月24日(木)9:00～  
※市内各文化小劇場および電子チケットteketにて発売

電子チケットはこちらから →



快適以上を、世の中へ。



### 広告募集中！

1枠50,000円/年 (HPバナー掲載有)  
ご希望の方は北文化小劇場まで  
TEL 052-910-3366



## 伝統文化アドバイザー 連載エッセイ

### 端唄って何？其の七



端唄 華房流華の会 家元  
華房 小真先生

江戸期より伝わる端唄・小唄を中心とし、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」「熱田神戸節」「都々逸」の演奏、指導、伝承に力を入れ、舞台・テレビ・ラジオに数多く演奏出演、また大学での実演指導・講義も行っている。名古屋を中心に稽古場を設け、親しみやすく伝承・保存するために指導。また、公共・教育機関の公演やワークショップで若い後進の育成にも力を入れている。

今回は、夏の盛りの端唄をご紹介します。現代でも夏の歌詞には、花火・夏祭り・ひと夏の恋などの、季節を感じる言葉が溢れています。江戸時代に流行した端唄にも、花火・夕立・雷・朝顔・祭り・夕涼み・川開きなど、並べるだけでもきりがなほほど、夏の風情が感じられる言葉が端唄小唄にたくさんあります。その中でも、端唄の「縁かいな」をご紹介します。

「縁かいな」は、幕末から明治にかけて流行しました。夏の涼みは両国の～と唄い始まる曲ですが、歌詞の内容は、両国の花火大会で出会った2人が、馴れ初めは、両国の川開き、花火大会が「ご縁だったわね」としつぽりと歌い込まれている端唄です。三味線もゆったりとした曲調で本調子。シンプルでありながらも情緒たっぷりな間と音色で、夏の風情を効かせます。

端唄ですから替え歌もたくさんあります。夏の涼みは両国の～と書きましたが、実は元唄は、春の夕べのたまくらに…が最初で、夏・秋・冬と替え唄があり艶ある春夏秋冬の歌詞があります。現在は、夏の涼みは～と替唄から歌い始めるようになり定着し、夏の定番曲になっています。  
歌詞のモチーフになっている夏の涼み、川風で涼をとりにながら、両国・隅田川の花火を観る。この花火大会は、現在は毎年7月に開催されます。隅田川花火大会の発祥は、飢饉で亡くなった人々の慰霊と悪疫退散を祈って、8代将軍吉宗が催した水神祭で、享保18年(1733)に両国橋周辺の料理屋が許可により花火を上げたことが両国の川開き、隅田川花火大会の元とされています。江戸庶民の川開き、両国の花火にこぞって出かけた、高揚感が「縁かいな」の歌詞からも伝わってきます。さぞや両国橋は、たくさん花火見物の人で賑わい溢れかえっていたことでしょう。

隅田川花火大会は、今年は7月26日(土)でしたが、まだまだ夏の盛りですので、日本各地で花火大会が開催されます。私もどこかの街の花火大会で、夏にぴったりの「縁かいな」を口ずさみながら、涼を取りたいなと思っています。

「縁かいな」

夏の涼みは、両国の出舟、入舟、屋形舟  
揚がる流星、星降り  
玉屋が取り持つ縁かいな

春の夕べの手枕に  
しつぽりと降る軒の雨  
濡れて綻ぶ、山桜  
花が取り持つ縁かいな

※揚がる流星、星降りは、花火の種類  
※玉屋 江戸時代の二代花火師のひとつ。鍵屋もそのひとつ。

過去の連載エッセイを  
劇場HPにて公開中！



### 事業 レポート

## 5/22(木) 0・1・2シアター「ベビーウェルカムコンサート」

0歳から入場できるコンサート「ベビーウェルカムコンサート～TeatroMusicale 春のわくわく音楽会～」を開催しました。

「ピクニック」「かたつむり」「幸せなら手をたたこう」など耳なじみのある曲から「きらきら星変奏曲」「舞踏会の魔女」などクラシックの名曲まで、親子で楽しんでいた曲を披露し、温かい雰囲気の中で盛り上がりました。

来場者アンケートからは「出演者がとても明るい雰囲気、実際に子育て世代のお父さんお母さんということもあり温かい雰囲気でした。ファゴットとピアノと打楽器という一見裏方的な楽器かと思ったら、子どもの耳にとっても馴染む温かい和やかな音色で、赤ちゃんの耳にやさしくてとてもいいなあと思いました」「義母と参加しましたが3人でとても楽しい時間を過ごせました」などのご感想をいただきました。

