

2026. 7月

北文化小劇場 イベントスケジュール

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
7/5 (日)	kasagiフルーツ教室 発表会 コンセール2026	12:00	16:00	kasagiフルーツ教室 FAX 052-733-1066	無料 (要整理券)
7/7 (火)	名古屋北法人会 金城西・若葉・北稜支部 教養セミナー 「スマホで始める 生成AI! 日常生活での 活用法教えます」	13:30	14:45	公益社団法人 名古屋北法人会 052-915-3886 (FAX 052-915-3850)	無料 (要事前申込)
7/11 (土)	田楽座 名古屋公演	①13:00 ②18:00	①15:00 ②20:00	田楽座 0265-78-3423	全指定席 一般 4,000円 U25 3,000円 (前売のみ) 障がい者 3,000円 ※当日各500円増し ※未就学児無料 (お席が必要な場合 は有料)
7/12 (日)		13:00	15:00		
7/19 (日)	平田寺 夏の発表会	11:00	13:00	平田寺教室 長谷川裕美子 0568-48-6806	無料
7/20 (月祝)	2026年 Summer ピアノ・ソロ・パレット	13:00	15:30	Machinoピアノ教室 町野真弓 090-1724-2810	無料

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

〒462-0037 名古屋市北区志賀町4丁目60番地の31

[営業時間] 平日9:00 ~ 20:00 / 土日祝9:00 ~ 17:00

[休館日] 月曜日 (月曜日が祝休日のときはその直後の祝休日でない日)

ホームページはこちら

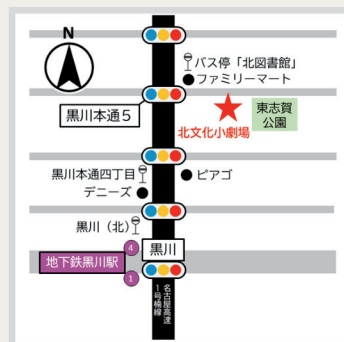


☎ 052-910-3366 (FAX 052-910-3367)

✉ kita@bunka758.or.jp

📍 地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口から北へ徒歩12分
市バス「北図書館」下車 東へ徒歩3分

北文化小劇場にて
チケット取扱いあり



北文化小劇場だより



Topics

- 今月の特集: Spot Light / 「サーカスエコロジカル」
- 伝統文化アドバイザー連載エッセイ
- 事業レポート: 4/29 「家の中の音楽会」

総合建設業
株式会社 原田工務店
☎052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎052-962-3939

清酒 金虎
☎052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
☎052-911-1211

今の特集



実験+パフォーマンス=楽しさ∞ (ムゲンダイ)！ 「サーカスエコロジカル」インタビュー



江古田博士 (右)

シリアスからコメディまで幅広く演じる俳優。舞台・CM・司会などで活躍。「愛・地球博」長久手愛知館では、3000回公演された「地球タイヘン大講演会」に博士役として出演。

助手・ヒロポン (左)

世界放浪中にバンコクでジャグリングと出会い、モンゴル国立サーカスでクラウン修業。現在はイベント・舞台で活躍し、「ももいろクローバーZ」「けやき坂46」「ケツメイシ」などのライブにも出演。

8/19 (水)開催の「サーカスエコロジカル」より、企画・制作のTEAMパフォーマンスラボさんにお話を伺いました！

ー普段はどんな活動をされていますか？

TEAMパフォーマンスラボは、「世界中の子どもたちに笑顔を届けるスマイルクリエイターであり続けたい」という理念を掲げる、総合エンターテインメント集団です。名古屋市西区にスタジオを構え、全国のイベントや芸術鑑賞会、ホールなどでパフォーマンスを行っています。

ー活動をはじめたきっかけを教えてください。

2005年の愛知万博・長久手愛知館で上演された、環境をテーマにした劇「地球タイヘン大講演会」に博士が出演していました。万博終了後も、子どもたちに環境問題を身近に感じてもらいたいという想いから作品づくりをスタート。それが、今回上演する作品「サーカスエコロジカル」です。

ー今回の公演の見どころを教えてください。

大迫力の大型空気砲や、液体窒素の大実験にご注目！さらにフラフープを使ったパフォーマンスや、光を使ったパフォーマンスで会場を盛り上げます！

ー来場者の方に向けて一言お願いします。

本編は『地球温暖化』というテーマのため、「難しそう」「真面目そう」と思われるかもしれませんが…驚くほど笑いで溢れています！「気づけば学んでいた」と感じるくらい、自然に楽しめる内容です。肩の力を抜いて、ぜひ遊びに来る感覚でご来場ください。

イベント情報

みんなでいっしょに！楽しく地球環境について学べるエコサイエンスショー！

ふれあい文化事業

TEAMパフォーマンスラボ「サーカスエコロジカル」

[日時] 2026年8月19日(水)
10:30開演 (10:00開場)
公演時間 約90分

[場所] 北文化小劇場

[料金] <全自由席> 完売次第終了
お求めはお早めに！
一般 1,500円
子ども (小学生以下) 700円
友の会・障がい者等 1,300円

2026年6月26日(金)
9:00~発売開始！

チケットのご購入はこちら→



伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

端唄って何？其の九



端唄 華房流 華の会 二代目家元
華房 小真先生

江戸期より伝わる端唄・小唄を中心とし、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」「熱田神戸節」「都々逸」の演奏、指導、伝承に力を入れ、舞台・テレビ・ラジオに数多く演奏出演、また大学での実演指導・講義も行っている。名古屋市を中心に稽古場を設け、親しみやすく伝承・保存するために指導。また、公共・教育機関の公演やワークショップで若い後進の育成にも力を入れている。

7月に入れば、「梅雨」もようやく明けます。先日、いつも食事に行くお店の女将さんと、しばし「雨」談義をしました。日本語の「雨」の種類が多いこと！梅雨、五月雨、時雨、やらずの雨など、書ききれない程です。また土地独特の方言を含めた「雨」表現も合わせるとさらに数えきれないと思います。日本人にとっては、作物を育てる恵みの雨、または自然災害など、密接に暮らしと関わりあいがあります。

季節を感じさせるだけではなく、情景や心情をこめた雨の言葉もたくさんあります。端唄、小唄にもこの数々の雨をモチーフ、またはエッセンスとして歌詞や曲の中に取り入れて、季節・風情・心情をあらわした曲目がたくさんあります。「春雨」「五月雨や」「夕立」、また唐人お吉の哀しいさだめを歌った「柳の雨」いずれも情緒たっぷりの曲ばかり。

「柳の雨」は、大流行作家(作詞：西條八十／長田幹彦、作曲：佐々紅華)が手掛けて、人気歌手の小唄勝太郎が唄った、ビクターから昭和7年6月に発売されたヒット曲の端唄です。今でも人気があり、必ず演奏会でも聞かれる曲で、舞踊曲としてもたいへん人気のある曲です。柳の雨のモチーフとなった、幕末明治に生きた「唐人お吉」は、

下田の芸者でしたが、開国を迫るアメリカ合衆国の外交官タウンゼント・ハリスの元に国より遣わせられます。たった3日でハリスから解雇されたお吉は、外国人の妾という色眼鏡で世間から見られ、初恋の男性と夫婦になるも離縁。幾多の苦難の末、時代の波に弄ばれた憐れなお吉は哀しい生涯を終えます。そのお吉の哀しい生涯を題材に、江戸端唄「夕暮」を全般に楽曲で使用して途中新内調の三味線の音を入れて、4分弱で構成し、哀調溢れるドラマチックな曲に仕上げられています。発売後は大ヒットとなりました。唐人お吉は、下田の芸者で出ておりましたが、生まれは現在の愛知県知多郡南知多町内海です。今もお吉の生家跡があり、南知多の海を見るように静かにお吉の碑は建っています。

「柳の雨」

行く水に 雨はそぼ降る 河岸の灯よ
傘が二つに 人影も 更けてさみしき あの流し
駕籠で行くのはお吉じゃないか
下田港の春の雨 泣けば椿の花が散る
アレ 糸の音も 忍び音に
柳は泣いて いるわいな

● 事業レポート

4/29 kajii[カジー]による新作公演「家の中の音楽会」



創(そう)さんとクマーマさんのユニット、「kajii (カジー)」による日用品楽器コンサート「家の中の音楽会」を開催しました！食器やペットボトルなど、身近なものからびっくりするような音色が次々と飛び出してきました。

ミラーボールの回る場内で光る楽器、お客様全員に楽器を配って一緒に演奏した「流星群」など、ワクワクが盛りだくさん！当日のプログラムは新作ということもあり、創さんとクマーマさんの素敵なアイデアがぎっしりと詰まった素晴らしい内容で大変好評でした。

ご帰宅後は家にあるもので楽器を作ってみた、という方もたくさんいたのではないのでしょうか？本公演が音楽に親しむきっかけになっていたら幸いです。



快適以上を、世の中へ。

TOENEC