

2026. 3月

北文化小劇場 イベントスケジュール

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
3/7 (土)	The Polar Star Jazz Orchestra 9th Concert	14:00	15:40 予定	北文化小劇場 052-910-3366	全自由席 一般 2,000円 U29 1,000円 友の会・障害者等 1,800円 ※前売当日共通 ※U29（29歳以下）は 購入時に要身分証提示 ※未就学児入場不可 ※予定枚数到達次第、 販売終了 詳しくは→ 
3/13 (金)	渡辺高等学院 名古屋校 卒業公演 ミュージカル 「ヘアスプレー」	17:30	19:30	渡辺高等学院 名古屋校 0120-19-4347	全自由席 一般 500円 ※未就学児入場不可 詳しくは↓ 

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

〒462-0037 名古屋市北区志賀町4丁目60番地の31

[営業時間] 平日9:00～20:00／土日祝9:00～17:00

[休館日] 月曜日


☎ 052-910-3366 (FAX 052-910-3367)

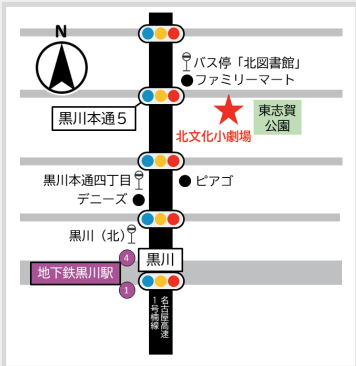
✉ kita@bunka758.or.jp

📍 地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口から北へ徒歩12分

ホームページはこちら



 北文化小劇場にて
チケット取扱いあり



北文化小劇場だより

2026
3月



Topics

- ・ 今月の特集：主催イベント ハイライト ～2025～
- ・ 伝統文化アドバイザー連載エッセイ
- ・ 事業レポート：12/20「KITA JAZZ！音楽祭」

総合建設業
株式会社 原田工務店
☎052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎052-962-3939

清酒 金虎
☎052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
☎052-911-1211

今の特集

主催イベント ハイライト ～2025～

名古屋北文化小劇場
25th

北文化小劇場
25周年
アニバーサリー
イヤー！



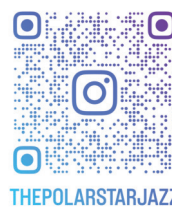
2025.5.22(木)
ベビークラウドコンサート

あかちゃんといっしょに楽しめる
ファゴット・ピアノ・打楽器コン
サートのやさしくてかわいらし
い「ピクニック」や「きらきら星
変奏曲」のほか、とってもかっ
こいい「宝島」など♪
フォトスポットも喜ばれました！



2025.7.10(木)
ビッグバンド オーディション

ポーラスタージャズオーケストラ
では、毎年初夏に新メンバー
オーディションを開催しています。
2025年はテナーサックス2名、
ベース1名が加入！
オーディション情報はHPとポーラ
スターINSTAGRAMをチェック！



THEPOLARSTARJAZZ



2025.6.5(木)
25周年口頭選考会

北文化小劇場25周年を記念
して、名古屋造形大学の学
生さんに25周年記念ロゴを
作成していただきました。
花道をキャッチーに表現しつ
つ親しみやすい雰囲気を表現
した、すてきなロゴが選ばれ
ました！



2025.8.20(水)
サーカスエコロジカル

夏休みにぴったり！
エコサイエンスショー！
石灰水実験や燃えるシャボン
玉、空気砲など…エネルギー
の性質や発生方法を、実験を
通して楽しく学びました。
客席は満員御礼！(^^)！
今年も8月に開催予定です。



2025.10.16(木)
モーニングジャズ 森永理美トリオ

ピアノ・ベース・ドラム編成の
爽やかなジャズコンサート♪
ジャズといえば夜…のイメージ
ですが、あえて平日午前中に
開催することで、夜のおでかけ
が難しい方にも楽しんでいただ
けました。



2025.10.26(日)
おやこでジャズコンサート

北区役所と共催で、おやこで
気兼ねなく楽しめるコンサートを
開催しました。
「おやこでジャズ」のタイトル
どおり、体験コーナーもたっぷ
り！最初から最後まで飽きさせ
ない、工夫されたプログラム
が大好評でした。

伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

冬の演奏



都山流尺八竹琳軒大師範
加藤 条山 先生

1967年 10歳より尺八を始める。
1975年～ 都山流愛知県支部主催本曲コンク
ールに於いて4年連続1位入賞。
1979年 都山流本曲コンクール全国大会に於
いて優勝、文部大臣奨励賞受賞。
1989～1991年も同賞を受賞。
2005年 名古屋市芸術奨励賞受賞。
現在 都山流尺八楽会 講師 検定員。

尺八に関わらず、邦楽器は季節によって凄く影響を受けます。夏の演奏会では気温が高い為、楽器が暖かくなりピッチ（音程）が高くなったり、汗で楽器を当てる場所が滑りやすくなったり、とデメリットもありますが、温度湿度が高いと尺八は鳴りやすいので、メリットでもあります（三味線は温度湿度が高いと、皮の管理が大変なようなので、一概に和楽器全体にとって良いかはわかりません……）。

では、冬はどうでしょう。

気温も湿度も低い日が殆どです。尺八にとって、鳴らし難く、外気温が低いと直ぐに尺八が冷えてしまいます。寒い時は楽器が冷えているとピッチも低くなるので、劇場では、楽屋入りしたら早めにウォームアップして尺八を暖めます。

冬は更なる困難があります。それは、低温と低湿度から暖炉や暖房のついた部屋へ楽器を持ち込む事で、尺八が割れてしまうことです（逆もまた然り）。これは尺八にとって致命的です。

急な温度湿度変化に、竹で出来ている尺八が耐えきれず、縦にパッキリ割れてしまう事があります。勿論、修理代金もかかりますし、修理後は写真のように、ぐるぐるといっぱい鉢巻をすることになります（右が修理した尺八）。

最悪のケースだと、楽器自体が使い物にならなくなる事も……。想像するだけで、身震いしてしまいます。

元来自然の素材を楽器とする和の文化ですが、現代はどこにでも人にとっては快適な温度変化があり、ある種植物にとっては、不自然な環境なのだな、と感じます。改めて、丁寧に扱わねばと再認識させられますね。



事業レポート

12/20「KITA JAZZ！音楽祭」

世代を超えてたくさんのバンドが大集合！総来場者は405名となりました。移動珈琲屋「nomane」も初出店し、劇場で丸一日楽しめるにぎやかさでした。

まずは北区ではおなじみ、若葉中学校ジャズアンサンブル部が登場です。ノリがよくフレッシュな演奏で、素晴らしい幕開けとなりました。続いて初登場の愛知学院大学シンギングオールスターズでは、レベルの高い演奏に会場も息をのみ、大きな拍手が贈られました。今回唯一のファンクバンド・Oriental Funk Orchestraは30分の持ち時間をフルに使い、大迫力でソウルフルな演奏を聴かせてくれました。

後半戦は向陽高校Seven Sounds Jazz Orchestraから。クリスマスらしい選曲でフェスティバルをさらに盛り上げます。

The Polar Star Jazz Orchestraの演奏は、3月の定期演奏会に向かって着実にギアが一段上がったような、高揚感を感じさせるステージとなりました。満を持してのゲストステージでは、井上銘さんのギターテクニクに拍手喝采！なめらかな運指から紡がれる贅沢な音が響き渡りました。最後には、今回つどったバンドから有志で合同バンドを結成。音楽の力が一体感を生む、かけがえない時間でした。

ご来場の皆様、途中入場規制でお待たせしてしまったお客様、そして演者の皆様、本当にありがとうございました。



快適以上を、世の中へ。

TOENEC