

令和6年
5月

北文化小劇場 催し物ご案内

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
3日 (金・祝)	「お終活 熟春!人生、 百年時代の過ごし方」 上映会 チケット 取扱い	①10:30 ②13:30	①12:25 ②15:25	京都映画センター 075-256-1707	前売 1,100円 当日(一般) 1,300円 (シニア) 1,200円 (小中高生) 800円 ※小学生未満無料
5日 (日・祝)	①何でも邦楽演奏会 ②普大寺伝西園流本曲会	①10:30 ②13:00	①12:30 ②16:00	大重 普竹 090-8679-2672	無料
11日 (土)	FESTA! 2024	18:00	20:00	Theater BamBoo 090-1826-2069	全指定席 前売 1,500円 当日 2,000円
12日 (日)		①12:00 ②16:00	①14:00 ②18:00		
26日 (日)	響ファミリー公演 チケット 取扱い	12:30	未定	(株)響ファミリー オフィス 03-3887-3221	全指定席 S席 5,000円 A席 4,000円 (前売・当日共通)

チケット
取扱い …北文化小劇場にてチケット取扱い

- * 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。
- * 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

北文化小劇場 施設利用のご案内



ホール見学&各種相談承ります!

- ◆客席数 297席(椅子席237・柵席60)
- ◆舞台 間口14.5m 高さ6.0m 奥行8.2m
- ◆楽屋 2室
- ◆練習室 1室(45㎡)
- ◆駐車場 37台(図書館共用)

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]



お問い合わせ
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス
名古屋市北区志賀町4丁目60-31
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

総合建設業
株式会社 原田工務店
052-901-3210

広告募集中!
掲載料1枠5,000円/年
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366

北文化小劇場だより 2024 5月

名古屋市北文化小劇場情報紙



Topics

- The Polar Star Jazz Orchestra オーディション開催
- 伝統文化アドバイザーエッセイ

あけぼの 白木
0120-758-216

KAWAI
NAGOYA
052-962-3939

清瀬 金虎
052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
052-911-1211

The Polar Star Jazz Orchestra オーディション開催!!

ジャズが好きな方、ビッグバンドで演奏がしたい方、ぜひご応募ください!



詳しくはこちらから ▶

The Polar Star Jazz Orchestra

世代を超えた参加者の相互交流と、音楽を通じた街の魅力創出に貢献することを目的に結成された市民参加型のジャズビッグバンド。バンド名は「北区の星になる」という意気込みから、北の星“北極星(The Polar Star)”にちなみネーミングされた。

活動内容

[練習日時]
木曜日(原則月2回) 18:00~21:00

[場所]
北文化小劇場ホール

[参加費]
12,000円(半期)



[第8回発表公演]
2025年3月1日(土) 予定



講師



音楽監督
山崎 貴大

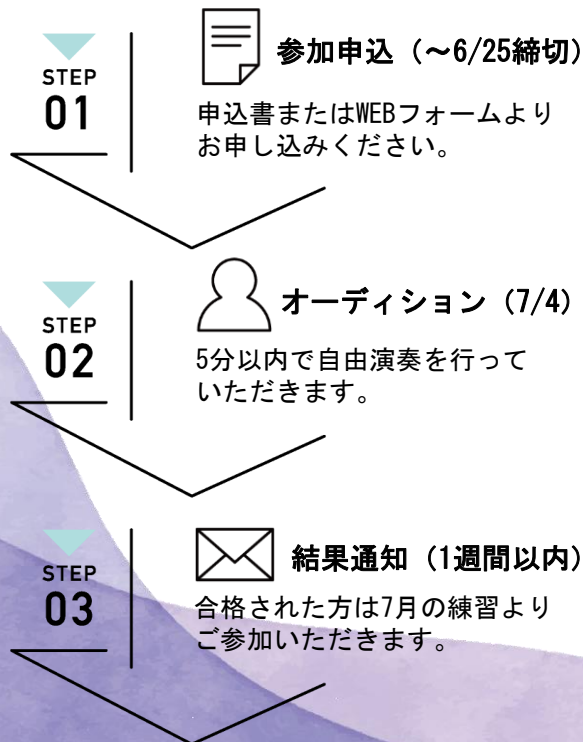
名古屋を拠点に活動する Saxophone Player。13歳でSaxを手にし独学で基礎をマスターする。2005年よりプロ活動を開始。圧倒的な音圧とリズム感の良さを長所とし、かつメロディアスなアドリブにも定評がある。音楽教室「music school ABiRu」代表。

- [募集パート]**
- ・トランペット
 - ・トロンボーン(テナー・バス)
 - ・ピアノ
 - ・ギター
 - ・ベース
 - ・ドラムス

[日時]
7月4日(木) 18:30~
※楽器を持参してください。(ピアノ、ドラム以外)

- [応募資格]**
下記のすべてを満たす方に限ります。
- ①6月1日時点で18歳以上かつ応募パートの楽器を所有する方
 - ②楽器の演奏経験があり、楽譜が読める方
 - ③毎月の練習に参加できる方
 - ④継続して演奏活動に参加する意欲のある方
 - ⑤積極的にイベントや公演に協力できる方
 - ⑥参加規約に同意し、遵守できる方
- ※参加規約は劇場HPにてご確認ください。

オーディション



伝統文化アドバイザー 連載エッセイ

端唄って何?其の三

今回は歌舞伎の挿入歌としての有名な端唄小唄を取り上げてみます。以前にも書きましたが、端唄小唄は江戸時代の流行歌ですので、歌舞伎やその他の芝居の中でも使われています。すでに流行している歌を挿入しているものもありますし、その芝居の為に作詞作曲されたものもあります。

5月ですので、夏芝居皐月興行の中から取り上げてみたいと思います。夏の有名な歌舞伎ですと髪結新三、桂川、夏祭、累など沢山ありますが、その中で芝居を離れてひとり歩きしている有名な曲があります。

桂川の「お伊勢参り」、累の「からかさ」、この二曲は、30秒くらいの曲ですが、端唄小唄の代表格、ポピュラー的存在の曲です。お稽古を初めた方が必ず最初に習うといっても過言ではありませんし、お稽古されていなくてもご存じの方も多曲かと思えます。

ご紹介する「お伊勢参り」の曲の元となったのは、「桂川連理柵」(桂川)という物語です。諸説ありますが、実際あった上方のお半長右衛門事件を元に心中事件として戯曲化、人形芝居や歌舞伎となり、「お伊勢参り」という端唄小唄にもなりました。長右衛門45歳、お半14歳。

仮に現代としてもとてもスキヤンダラスな内容ですが、哀しく道ならぬ恋、数奇な人間模様、心中までのただならぬ展開が江戸時代の人々の心をとらえて離さない物語となり、芝居や端唄小唄として歌われ後世に伝わりました。

「お伊勢参り」というこの曲は、現在ではその物語背景よりも楽曲のテンポの良さにより、初心の三味線音楽を親しむ曲のひとつとなっています。

このように芝居と端唄小唄の関係性は深く、歌舞伎や芝居を更に身近に、また、より楽しむことのできる邦楽です。

〽
お伊勢参りに石部の茶屋であったとき
可愛い長右衛門さんの岩田帯締めたとき
えっささの えっささの えっささのさ



端唄 華房流華の会 家元
華房 小真先生

江戸期より伝わる端唄・小唄を中心とし、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」「熱田神戸節」「都々逸」の演奏、指導、伝承に力を入れ、舞台・テレビ・ラジオに数多く演奏出演、また大学での実演指導・講義も行っている。名古屋市を中心に稽古場を設け、親しみやすく伝承・保存するために指導。また、公共・教育機関の公演やワークショップで若い後進の育成にも力を入れている。

伝統文化アドバイザー相談窓口

- ・興味はあるけど、どうやって始めたらいいの?
 - ・伝統文化についてもっと詳しく知りたい
- そんな相談にアドバイザーがご答えします!

お問合せはこちらから→



【伝統文化アドバイザー】
石田巳賀氏(華道)、加藤条山氏(尺八)
國分入道光雲氏(和太鼓)、華房小真氏(端唄)

新館長 あいさつ

●令和6年4月1日～北文化小劇場館長になりました。これからよろしくお願いします。



はじめまして、新館長の河村と申します。劇場という場所では、ステージに出る人・観る人・支える人、さまざまな人が集まって色々な感情が躍動しています。生活の中で感情が強く揺れる瞬間というものはとても得難いものですが、そんなドラマを産む劇場という拠点がなんと名古屋市内には各区に存在しています。つまり、より細やかに地域の方々と関わることができるのです。「北文化小劇場があってこの街のこともっと好きになった!」と言っていただけるような、地域に寄り添った存在をめざし、劇場の運営に携わっていきたいと思っています。賑わいを創るこの場所で、みなさんとお会いできる日を楽しみにしています。

快適以上を、世の中へ。

TOENEC

広告募集中!

1枠50,000円/年(HPバナー掲載有)
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366