

北文化小劇場 主調光設備概要

2023年2月25日現在

(1) 調光操作卓	Panasonic PAREITUS-γ [パレータス ガンマ] DMX512仕様
(2) 制御チャンネル	最大 1024チャンネル
(3) 制御回路数	最大 1024回路
(4) 制御信号	DMX512 (USITT1990)
(5) 主幹配電盤	調光容量 150 kVA/3相4線

【仕様・機能】

(1) グランドマスターフェーダー	1本
(2) プリセットフェーダー	80チャンネル×3段 1段モード使用時 240チャンネル×1段 P/F切替 ピアノスイッチ再生(+/-モード)
(3) パッチ場面数	4場面
(4) 段選択スイッチ	A・B 2組[OFF・1・2・3]
(5) サブマスターフェーダー	20本
ページ	50ページ
記憶容量	1000シーン[20シーン×50ページ]
(6) マルチフェーダー	10本(機能はサブマスタと同じ)
(7) クロスフェーダー	1組[A・B クロス]
クロスキュー記憶容量	1000シーン[割り込み記憶可](0. 1~999. 9)
(8) オートクロス機能	1式 [フェード・ディレイ・ウェイト時間 0~59分59秒]
(9) パート機能	最大5パート(自動再生のみ)
(10) 自動演出・チェイス	100パターン×最大100ステップ ※ただしトータル1000ステップ ※同時再生 最大5エフェクト(サブマスタ再生時)
(11) 外部記憶	SDカード(JASCII対応・COMOS不可) ※外付けPC経由 USB・SD 読み出し可
(12) バックアップ機能	制御CPU2重化
(13) その他	客席誘導灯連動可

【オプション】

(1) ライティングリモコン	負荷回路の直点灯・消灯 キューの記憶再生 パッチング操作
(2) 舞台袖操作盤	サブマスターフェーダー×10 サブマスターページ選択スイッチ1組 客席自動調光スイッチー式

【注意事項】

- ※ 5pin-3pin変換およびDMXの延長・予備ケーブルはありません。各社でお持ち込みください。
- ※ ホールユニットのDMXアドレスは回路ディマーと同じです。(DMX No.1~No.113)
- ※ 持込卓へのパッチOUTはできません。持込卓側でパッチしてください。

★詳しくは劇場担当者までお問い合わせください。

北文化小劇場照明回路および常設器具一覧表

2023年2月25日現在

負荷名称	形式・容量(W)・メーカー・品番等	台数	回路数	DIM 番号	1回路 あたりの 容量	備考		
吊り物	第1サスペンションライト	フレネルレンズ 1000w 松下 NQ30272B	10	12	17~28	30A	20AC型×36 [1回路に3口] バトン長 14.58m	
		凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	11					
	第2サスペンションライト	フレネルレンズ 1000w 松下 NQ30272B	10	12	29~40	30A	20AC型×36 [1回路に3口] バトン長 14.58m	
		凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	11					
	第3サスペンションライト	フレネルレンズ 1000w 松下 NQ30272B	10	8	41~48	30A	20AC型×24 [1回路に3口] バトン長 14.58m	
		凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	8					
	第1ボーダーライト	200W白熱×72灯[中外分け] コンセント切替[8回路] ※1回路20A×3	1列	8	1~8	30A	常設色 W・72・78・W 一文字幕併設	
	第2ボーダーライト	200W白熱×72灯[中外分け] コンセント切替[8回路] ※1回路20A×3 電動スクリーン併設	1列	8	9~16	30A	常設色 W・72・78・W シート枠:180×175mm	
	アッパー Horizont ライト	300Wハロゲン×60灯 上・下分け可能	1列	8	49~56	30A	常設色 71・72・63・22 14.58m シート枠:285×205mm	
	(第3ボーダーライト)	アッパー Horizont ライトに併設 200W白熱×36灯 [専用回路無し] ※使用時は上下フロアより2回路ずつ立ち上げ要	1列	無し			通常オールW ※3サスバトンから移設 松羽目等ドロップあて向き	
	フロア	ロー Horizont ライト	300Wハロゲン×64灯 (1台に4色8灯 上送り・下送り各4台) 上・下分け可能	1列	8	57~64	30A	常設色 72・59・22・40 14.72m シート枠:265×235mm
		フットライト	57W白熱×84灯[埋め込み12灯×7台]	1列	4	81~84	30A	常設色 W・72・78・W シート枠:145×145mm
(フットライトコンセント)		フットライトを使用しない場合は客席前コンセント あるいは舞台袖フロアコンセントとして使用可能						
花道フットライトコンセント				4	85~88	30A	常設器具はありません	
鳥屋		※揚げ幕かぶりに注意		1	89	30A	0.5凸×2	
フロア コンセント		上手袖	前3回路 中3回路 奥3回路		9	90~98	30A	
		下手袖	前3回路 中3回路 奥3回路		9	99~107	30A	
	舞台奥	センター3回路		3	108~110	30A		
前 明 かり	シーリング	平凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	18	8	65~72	30A	回路66および71は通常3台	
	上手フロント	平凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	9	4	73~75	30A	3灯3段	
		パーライト(1M) 1000w 松下	3		76		通常は花道用	
	下手フロント	平凸レンズ 1000w 松下 NQ30271B	12	4	77~79	30A	3灯3段	
					80		30A	舞台側縦1列3台
	センターピン	クセノン 1000w XPS-1003R	2	2				
	ランプピンコンセント	調整室	メタルハライド250W用直回路		1		20A	松下NQH31811 計2台
		上手フロント			1			上手フロント1台
鳥屋口		1			ピンルーム1台保管			
客席電灯	LED 1000形ダウンライト	37	3	111~113		調光室/舞台袖切替 演出調光可		
直電源	上手大臣横・下手綱元横 単相三線100V		上手4 下手4		30A	ただし上手、下手とも 主幹容量は60A		

北文化小劇場照明設備移動器具一覧表

名称・品名	形式・規格	メーカー	保有台数	保管場所	
1.0Kw平凸レンズ	NQ30271B・W	松下電工	13	倉庫	
1.0Kwフレネルレンズ	NQ30272B・W	松下電工	11		
0.5Kw平凸レンズ	NQ30225BK・WK	松下電工	8		
0.5Kwフレネルレンズ	NQ30226BK1WK	松下電工	10		
0.5Kw平凸レンズ[G・球]	T-1	丸茂電機	6		
0.5Kwパーライト(8インチ・ナロー)	NQ30631BZ・SZ	松下電工	6		
1.0Kwエフェクトスポットライト	EQS-10 II	東芝ライテック	3		
ディスクマシン	E D M	東芝ライテック	2		
ディスクマシン用種板(雲・雪・雨・焰)	DM-2・6・8・10・16	東芝ライテック	各2		
スパイラルマシン	ESM	東芝ライテック	1		
スパイラルマシン用種板(メタル)	SM-18・23	東芝ライテック	各2		
スライドキャリアマスク	E S C	東芝ライテック	1		
オブジェティブレンズ	OL-4・6	東芝ライテック	各2		
0.575ソースフォー36°	ETC436	丸茂電機	6		
波エフェクトマシン(1.0Kw)	NAE型	丸茂電機	2		
ストリップライト(6尺)	CT-60w8L-2CX シート枠：195×120mm	丸茂電機	7		
ストリップライト(3尺)	CT-60w4L-2CX シート枠：195×120mm	丸茂電機	2		
ミラーボール(尺玉吊り置き兼用)	MB-300-R-S	丸茂電機	1		舞台奥
平置きベース1.0Kw用	SHB-10型	丸茂電機	10		倉庫
平置きベース0.5Kw用	SHB-5型	丸茂電機	10		
ハンガー		各社	25		
ポーターハンガー	NK31004	松下電工	10		
6インチバンドアー	NK33112	松下電工	10		
8インチバンドアー	NK33113	松下電工	10		
丸型フロアスタンド	S M 2 ※1kw凸付	丸茂電機	4 (上下各2)	上手・下手	
	NK32021	松下電工	4	舞台上手	
三つ又キャスター付スタンド	NK32122B	松下電工	4	舞台上手	
三つ又キャスター付スタンド(ロング)	NK32123	松下電工	2		
三つ又キャスター付スタンド(ロング・アーム付)	ST3C-12	丸茂電機	4	舞台奥	
カーボン操作棒	GCB-6(5m)	東芝ライテック	1	舞台下手	
金属操作棒	MCB-L(7m)	東芝ライテック	1		
ブレーカー付変換ボックス	30A→15A(平行)	丸茂電機	4	音響兼用	
	20A→15A(平行)	東芝ライテック	4	倉庫	
延長コードC20-C20	1.5m-10 3m-10 5m-10 8m-10 二又-20				
延長コードC30-C20	3m-10 5m-10 8m-8 二又-10				
延長コードC30-C30	5m-5 10m-8				