

2026. 9月

北文化小劇場 イベントスケジュール

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
9/5 (土)	おねうち花の木寄席 in 北文化小劇場 桂九雀独演会 「噺劇」付き	14:00	未定	西文化小劇場 052-523-0080	<全指定席> 一般2,800円 友の会・障がい者等 2,500円 ※未就学児入場不可
9/6 (日)	「ワクチン薬害」知って ほしいほんとうのこと ～新型コロナ・HPV・MMR・ RSワクチンについて考える～	12:30	15:40	愛知からひっくりかえす会・ 日本の健康を考える会 katakata1028@yahoo.co.jp	<全自由席> 一般1,000円 中高生500円 小学生以下無料 お申込み→ (事前予約推奨)
9/13 (日)	第17回 スタジオ・クララ バレエ発表会	17:00	20:00	スタジオ・クララ 0568-31-7827	無料
9/16 (水)	よりそいシネマ 「わたし」の人生 我が命のタンゴ ※後半クロストークあり	13:30	16:30	北文化小劇場 052-910-3366	<全自由席> 無料(要整理券) 詳しくは中面へ
9/21 (月祝)	スズキ・メソード 森林クラス ヴァイオリンコンサート	13:00	15:30	森林寛之 080-8269-6594	無料
9/23 (水祝)	Ballet Concert 2026	15:30	17:30	ジャンヌバレエスタジオ 080-2659-8080	無料(要整理券)

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

〒462-0037 名古屋市北区志賀町4丁目60番地の31

[営業時間] 平日9:00～20:00／土日祝9:00～17:00

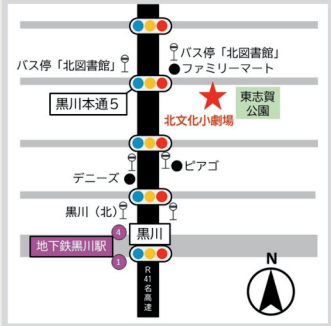
[休館日] 月曜日(月曜日が祝休日のときはその直後の祝休日でない日)

☎ 052-910-3366 (FAX 052-910-3367)

✉ kita@bunka758.or.jp

📍 地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口から北へ徒歩12分
市バス「北図書館」バス停下車 東へ徒歩3分

ホームページはこちら



北文化小劇場だより

2026
9月

よりそいシネマ
「わたし」の人生 我が命のタンゴ
後半にはクロストークあり



9月16日(水) 13:30開演 (13:00開場)

Topics

- 今月の特集：未来への備えを、心に残る映画から「よりそいシネマ」
- 伝統文化アドバイザー連載エッセイ
- 事業レポート：6/24「ミニオーケストラ・ピクニック」

総合建設業
株式会社 原田工務店
☎052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎052-962-3939

清酒 金虎
☎052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
☎052-911-1211

今月の特集

未来への備えを、心に残る映画から「よりそいシネマ」

いつまでも自分らしく生きるために、今どのような備えができるでしょうか。同じ名古屋市北区に立地する「名古屋市北文化小劇場」と「名古屋市成年後見あんしんセンター」が協力し、より暮らしやすいまちづくりについて考えます。

上映作品 「わたし」の人生 我が命のタンゴ



出演：秋吉久美子・橋爪功 ほか
監督・原案：和田 秀樹
(モナコ国際映画祭 最優秀作品賞「受験のシンデレラ」)
脚本：大石 三知子
(「ゲゲゲの女房」)

あらすじ

それまで主婦として家事や育児に追われてきた百合子の子どもも成長し、ようやく自分の時間が持てるようになる。彼女がずっと夢見てきた大学教授への道を歩もうとしていた矢先、父親が認知症だと判明する。

家族がその重い現実押しつぶされそうになっていた時、百合子は認知症の「家族の会」があることを知る。

第一部 13:30～15:15
みち
映画「わたし」の人生 我が命のタンゴ

－ 休憩15分 －

第二部 15:30～16:30
みち
クロストーク
「わたし」の人生、「わたし」の気持ち
～誰もが安心して暮らすことができるまちとしくみ～
登壇者：名古屋市成年後見あんしんセンター職員
北区西部いきいき支援センター職員

認知症のある人が住み慣れた地域で安心して暮らし続けるためには、周囲の理解や支え、制度の活用が欠かせません。
地域で進められているまちづくりの実際や、もしもの時に権利を守る成年後見制度について、職員による対談を交えながら分かりやすく紹介します。

イベント情報

よりそいシネマ

「わたし」の人生 我が命のタンゴ

[日時] 2026年9月16日(水)
13:30開演 (13:00開場)
上映時間 約104分
-休憩15分-
クロストーク 約60分

[場所] 北文化小劇場

[料金] <全自由席>
入場無料 (要整理券)
※定員250名
※未就学児入場不可

2026年 7月23日(木)
9:00～配布開始！

●北文化小劇場
☎052-910-3366

●電子チケット
teket

定員到達次第終了
お求めはお早めに！



伝統文化アドバイザー
連載エッセイ

和太鼓の力を信じ…
それを受け継ぐ



輪太鼓グループ代表 國分 入道光雲 先生

1998年輪太鼓を創設。
和太鼓に「武道」を融合させることで、和太鼓独特の力強さを、理合の動きからは様式美を醸し出し、さらに「祭」との融合により「万物への感謝」「艶やかさ」「喜怒哀楽」を創り上げる。
和太鼓の演奏力もさる事ながら、歌唱力・MCにも定評がありその容姿と人間性のギャップをキャラクターに、「歌って、喋れる和太鼓会の格闘家」として業界では浸透しつつある。

(2026年5月号の続きです) さて予選通過で子ども達も、親御さんたちも大喜び、私は本当にビックリ仰天で、正直子ども達の実力を甘く見ていたのだと反省しつつ、実はもう一つのビックリがあったのです。実はこの東京国際和太鼓コンテスト、大太鼓一人打ち部門というものもあり、子ども達に刺激を受けたこともあり、こっそり自分の大太鼓のビデオもとって、これもダメもとで送っておいたのです。組太鼓ジュニア以上に大太鼓部門は全国の大太鼓うちのハイレベルな演奏者が鎬を削る大会、子どもたちと共に戦う意思を見せるべき！と少し勘違いして応募していたのですが、なんと私のところへも、予選通過の通知が届いたのです。

うれしいと同時に…どうしよう…本選に出る以上はこの先のレベルに上げていかないと…。

子どもへそして自分自身へ今後どれだけの枷をかけ、諸々に対応していかなければならないことを想像したとき、冷や汗しか出てこない自分がいたのです。本選通過の書面に「課題曲＋オリジナル曲の演奏」とあるので…。

課題曲…え…何のこと？沸きに沸いている子どもと父兄、そして私のもとに本選で演奏しなければいけない課題曲の楽譜が送られてきました。A3、20ページ以上に及ぶおたまじゃくしの大行列…。

私実は楽譜読めないままここまで来ていたのです。そもそも、和太鼓を始めた時に口唱歌という方法で曲を覚えてきました。例えば「ドン・ドン・ドン・トコ・ヨカッタ・ナアア」と言葉譜に変換し覚えていたので、子ども達もこの方法で曲を作り、練習もさせてきました。が、ここへ来て、とうとう楽譜という、生まれて40年近く触れないようにしていた世界に触れざるをえなくなってしまいました。それも、ジュニア部門と大太鼓部門の2曲。冷や汗だけではなく、体中の毛穴が開き、あれだけ大切に楽しい太鼓教室という空間に、初めて、行くのが怖くてしょうがない思いをしたのです。

楽譜が到着してからの1週間は正に生き地獄、本屋で「誰でもわかる音符の読み方」みたいな本を買い、小学校の音楽の授業の時間ふざけていたことを後悔しつつ、楽譜を言葉譜に変換しようとしたものの…1ページも進むことなく、課題曲の正体が全くつかめないまま、太鼓教室に行く、子どもや親御さんは、どんな曲になってるんだろう！とワクワクの気分で集まってくる中、私は一言も課題曲のことには触れず、「とにかく予選を通った以上、基本の実力を底上げしなければ話にならない！課題曲に取り組めるだけの、体力と演奏力を養え！」と豪語し、とにかく昭和の体育会系の指導方針を前面に出し、徹底して打ち込みをさせていました。

しかしその練習内容が、さすがに3週目に入ると、ある親御さんから、こんな言葉が出てきました。「先生。そろそろ課題曲の練習始めたほうが良いのではないのでしょうか…」

とうとう一番言われたくない言葉がかかってしまったのです。

事業レポート

6/24 みんなの音楽大冒険！ミニオーケストラ・ピクニック

名古屋市内の小学4年生の子どもたちを学校単位で劇場に招待し、オーケストラの生演奏によるコンサートをお届けしました！北文化小劇場には、4校262名の子どもたちが集まりました。

毎回恒例・オケ太郎も登場！色んな楽器紹介やリズムあそび、名曲演奏など大盛り上がりでした。みなさん、ぜひまた劇場に遊びに来てくださいね♪



快適以上を、世の中へ。

TOENEC



臨時休館のお知らせ
2027(令和9)年1月4日(月)～3月31日(水)まで
トイレ改修工事・舞台音響設備改修工事のため、すべての利用を休止します。
[臨時休館中の受付時間] 9:00～17:00 [休館日] 日曜日
※ただし、1/4 (月)、2/1 (月)、3/1 (月)は休館いたします。