

令和6年
1月

北文化小劇場 催し物ご案内

2024年
1月

| 開催日 | 催事名 | 開演 | 終演 | 問い合わせ先 | 入場料 |
|-------------|--|-------|-------|--|--|
| 6日 (土) | 和太鼓奏者 小林 辰哉 芸歴30周年記念コンサート アメノチハレ | 17:00 | 未定 | (株)音騒鼓 052-506-8955 | 全指定席 一般 3,500円 学生 2,000円 桝席(一区画) 8,000円 ※桝席一区画…座布団6枚分 ※未就学児の膝上鑑賞は無料 |
| 7日 (日) | | 16:00 | 未定 | | |
| 8日 (月・祝) | 第9回 尺八の日演奏会 | 10:00 | 16:00 | 大重 普竹 090-8679-2672 | 無料 |
| 13日 (土) | ひとり親家庭向け ディズニージャズコンサート | 13:30 | 15:10 | 社会福祉法人 愛知県母子寡婦福祉 連合会 052-915-8862 (FAX 915-8444) | 無料(関係者のみ) |
| 14日 (日) | ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービーと税金クイズ | 13:00 | 16:00 | 公益社団法人 名古屋北法人会 052-915-3886 (FAX 915-3850) | 無料(要事前申込) |

* 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。

* 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

北文化小劇場 施設利用のご案内

演奏会や舞踊会など幅広い公演にご利用いただけますので、お気軽にお問合せください。



ホール見学 & 各種相談承ります!

- ◆客席数 297席(椅子席237・桝席60)
- ◆舞台 間口14.5m 高さ6.0m 奥行8.2m
- ◆楽屋 2室
- ◆練習室 1室(45㎡)
- ◆駐車場 37台(図書館共用)

楽屋

練習室

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]



お問い合わせ
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス
名古屋市北区志賀町4丁目60-31
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

総合建設業
株式会社 原田工務店
052-901-3210

広告募集中!
掲載料1枠5,000円/年
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366

北文化小劇場だより

謹賀新年

皆様のご健康とご多幸を
お祈り申し上げます



あけぼの 白木
0120-758-216

KAWAI
NAGOYA
052-962-3939

清瀬 金虎
052-981-3960



お料理・仕出し・うなぎ
魚鉄
052-911-1211

伝統文化アドバイザー連載エッセイ 第十回



都山流尺八竹琳軒大師範
加藤 条山先生

【尺八】第3回「やっとかめ文化祭」

11月4日、名古屋市の恒例行事である「やっとかめ文化祭」に民謡、津軽三味線の方々と共に、我々尺八も参加させて頂きました。皆さん、素晴らしい熱量の演奏でした。

まず、企画の段階で、事業団の方から「若い方達で女性も入って頂けるといいですね」とアドバイス頂き、当初は女性が集まるか不安でしたが、私を含め尺八を生業とする演奏家が4名(内女性1名)、大学生1名、大学院生1名、社会人の女性2名、女子高生1名の9名で本番を迎えることができました。

若い奏者のプロアマ混合で吹くということで、老婆心もあり、上手くいくかと心配しましたが、皆さん堂々と演奏され、私の心配は杞憂となり一安心。当日、楽屋でメンバーと会話をしてみると「こういった演奏する機会はなかなかないので嬉しい、どんどん演奏したい！」と前向きな意見が出てきました。

本来、舞台や人前での演奏は、練習では感じられない緊張感があり、恐怖と喜びは紙一重だったりします。しかし、若いメンバーがそれを困難とも思わず前向きに楽しく、演奏に向き合ってくれるのは、私にとってもポジティブで、とても嬉しいことです。

尺八に限りませんが、名古屋にも、プロアマ問わず血潮たぎる若い演奏者が沢山います。私も地元名古屋の演奏家として、若いプレイヤー達を牽引できるよう、熱い気持ちで演奏する機会を作っておあげられたら嬉しいです。



(写真：服部義安)

4ジャンルの伝統文化アドバイザーが伝統文化についての相談・質問にお答えします！
メール (kita@bunka758.or.jp) に下記内容を入力の上、お気軽にお問い合わせください。



加藤条山氏(尺八)



石田巳賀氏(華道)



華房小真氏(端唄)



國分入道光雲氏(和太鼓)

- 質問するアドバイザー名
- お名前 年齢 地域
- 地域 所属団体(任意)
- メールアドレス ご質問内容



施設事業レポート

12/9(土)あの頃の歌コンサート

12/9(土)に「あの頃の歌コンサート」を開催しました。昔懐かしい昭和歌謡の名曲をソプラノ・バリトンの声楽家2名とフルート、ピアノの計4名による演奏でお届けするコンサートで、今回で7回目の開催となりました。

「真赤な太陽」や「あの素晴らしい愛をもう一度」など昭和歌謡の名曲が多数披露され、合間にはその曲にまつわるエピソードが紹介されましたが、特に会場から驚きの声があがったのが「ソドレミの法則」。この法則は「ウエスト・サイド・ストーリー」の作曲者として知られるバーンスタインが提唱したソドレミから曲やサビが始まる曲はヒットするという法則で、例えば「モルダウ」、「赤とんぼ」、「世界に一つだけの花」などクラシックから童謡、ポップスまで数多くの楽曲が該当するんです。

皆さんの好きな曲もソドレミから始まっているかも…？ぜひ音の移り変わりを意識しながら聞いてみてください。



快適以上を、世の中へ。



広告募集中！

掲載料1枠50,000円/年
ご希望の方は北文化小劇場まで
TEL 052-910-3366

職員コラム～揚幕の隙間から～

第9回 「ジェーン・エア」

オンステージシートというのをご存知ですか？読んで字のごとく、「ステージ上の座席」という意味なのですが、私は実際にこの席があることをこの「ジェーン・エア」という作品で初めて知りました。もちろん、円形舞台やスタジオのような舞台の場合、演者側と観客側の床の高さが同じで、観客も舞台の中のように感じるという配置はあるかと思えます。ただ、このジェーン・エアの舞台に関しては、よく見るプロセニウム劇場、つまり舞台と客席がはっきりと分かれている舞台上に、観客が入れる席があるという、とても不思議な空間となっていました。

オンステージシートに関する注意書きを読むと、公演中の出入りはできないので遅刻厳禁であったり、「黒っぽい服装をお願いします」と書いてあったり、通常の観劇とは異なる文言がありました。角度的には斜め後ろからステージを見ることになるので、正面より見にくいのかなと思いましたが、実際に座った方の感想を見ると、キャストが間近を通ったり、視線を投げてくれたり、ファンには堪らない座席のようでした。

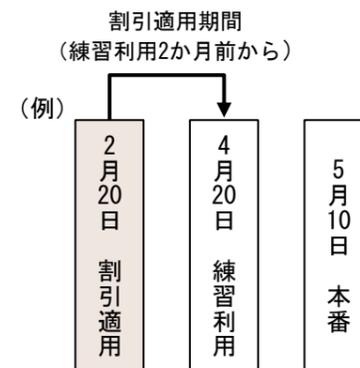
異なる視点といえば、今回舞台上の小道具がすごく細かく作りこまれていることに気づきました。私は配信で観劇したのですが、いろんな角度にカメラが置いてあって、客席で実際に見ていると気づかないところも見ることができました。例えば、主人公が劇中で描く似顔絵。カメラがなければ、最悪真っ白な紙だとしても、客席からはほとんど見えません。しかし、配信用のカメラの角度では、しっかりと似顔絵が描いてあるのが見えていたため、ここまで想定して作られているのだなと感激しました。他にも箱の中のアクセサリーから、引き出しの中身まで、本当に細かく作りこまれていました。

また、公演開始時のオーケストラのチューニングの間、舞台上に道具として置いてある植物や外灯などが、順々に映されていき、どんどんこの作品の世界に惹きこまれていくのを感じました。これまで配信で見たことのある舞台のチューニングシーンは、ずっと舞台正面のみを映しているものばかりだったので、今回の始まり方はとてもオシャレで、ワクワクしました。配信の画角や切替も含めて、この作品の演出なんだと感じました。カーテンコールの後にも、舞台袖に入る直前にある斜め上のカメラにキャストの皆様が手を振ってくれる場面があり、配信特典のようで嬉しかったです。

時間が取れなかったり、チケット代金が高騰していて複数回見るのは難しかったり、現地まで行くことができない人にとって、配信があるというのは希望になっていると思います。いまだに公演中止などはありつつ、開催形態については、ほとんどコロナ前に戻ってきましたが、この進化した配信技術については、廃れないで生き残ってほしいと思います。

新たな割引制度のご案内

市内で文化芸術活動を行う皆さまを応援します！



名古屋市文化振興事業団が管理するホールで公演を行う方が、文化小劇場ホールをその練習のために使用する場合に、ホール料金を最大5,000円割引いたします。

- 対象：市内文化小劇場（公演会場と練習会場が異なる場合も適用）
開始日：令和6年4月2日(火)利用分から適用（令和6年2月2日から受付開始）
適用時期：練習利用日の2ヶ月前の申込から割引額適用
適用条件：①対象の本番公演の会場が事業団管理施設のホールであること
②対象の本番公演の利用料金のお支払いが完了していること
③対象の本番公演と申込者(主催者)が一致していること
④上記を満たす者が利用申込時点で割引対象であることを申し出ること

詳しくはこちらから！

