

令和7年
11月

北文化小劇場 催し物ご案内

開催日	催事名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
2日 (日)	日本舞踊 華遊會	12:30	16:00	中京花撰 舞遊会 かっさい 090-3305-4507 (FAX 052-445-1766)	無料
6日 (木)	スマイルワールド4thステージ confidence ～華麗なるフジコたち～	18:30	20:30	スマイルワールド 090-9935-9950	全自由席 プレミアム 8,800円 一般 4,800円 (当日共通)
7日 (金)		①14:30 ②18:30	①16:30 ②20:30		
8日 (土)		①12:00 ②16:00	①14:00 ②18:00		
12日 (水)	北区合同文化祭	13:00	15:00	北文化小劇場 052-910-3366	無料 ※出演者等詳細は 中面をチェック！
15日 (土)	FLAT LINE 自主公演	15:30	18:00	塩谷 奈央 090-8095-5828	無料(関係者のみ)
28日 (金)	鬼太鼓座 北文化小劇場公演 鬼魂一打2025 地球の夢に生きる チケット 取扱い	①13:30 ②18:30	①15:00 ②20:00	一般社団法人 鬼太鼓座 0493-81-6411 	全指定席 一般 4,400円 友の会・障がい者等3,800円 高校生以下 3,000円 (当日共通)
29日 (土)	お豆腐の和らい2025 名古屋公演 お豆腐のお献立 七番立狂言会 チケット 取扱い	14:00	16:15	クラブSOJA事務局 075-221-8371 	全指定席 クラブSOJA会員 3,000円 一般 4,000円 学生 2,000円 小学生以下 1,000円 ※事業団友の会会員1割引

チケット
取扱い

…北文化小劇場にてチケット取扱い

* 非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。
* 催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

お問い合わせ
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

窓口営業時間
平日:9:00～20:00/土曜・日曜・祝日:9:00～17:00

アクセス
名古屋市北区志賀町4丁目60-31
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分



名古屋市北文化小劇場情報紙

北文化小劇場だより 2025 11月



Topics

- イベント案内「北区合同文化祭」
- The Polar Star Jazz Orchestra イベント出演情報
- 伝統文化アドバイザーエッセイ

 総合建設業
株式会社 原田工務店
052-901-3210

KAWAI
NAGOYA
☎:052-962-3939

清瀬 **金虎**
☎052-981-3960 

 お料理・仕出し・うなぎ
魚 鉄
☎052-911-1211

イベント
案内

芸術の秋! がんばるあなたが今日の主役!

「北区合同文化祭」

11.12 (水) 13:00開演 (12:30開場)

入場料 **無料**(整理券不要) ●全自由席 ●未就学児入場可

司会 こうださおり
神田沙織 (ラジオパーソナリティ、ニュースアナウンサー、イベントMC)

出演 (五十音順)
ウクレレユニット・レインボーガーデン
神刀流 神刀館名古屋本部
正賀流吟舞社
ハーラウアロハオハナ
プア レファ
吉田 久子
ウクレレアンサンブル演奏
剣武・居合道・詩吟
剣詩舞
フラダンス
フラダンス
オカリナ



KITA JAZZ!

The Polar Star Jazz Orchestra イベント出演情報

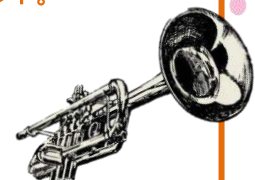
The Polar Star Jazz Orchestraが10, 11月に出演するイベントをご紹介します!
どちらも入場無料ですので、お気軽にお越しください♪



10.12 (日) 名古屋ジャズストリートin大曽根

毎年1万人以上が来場する大型ジャズイベント。
東海圏で活躍する演奏者が多数出演!

日時: 10月12日(日) 11:00~18:00
※12:00頃出演予定
場所: 大曽根商店街・オズモール



10.19 (日) 北区区民まつり
きた・きたフェスタ メインステージ

区内最大のお祭りが今年も開催!
PSJ0はメインステージのトリを務めます♪

日時: 10月19日(日) 9:40~15:00
※13:50頃出演予定
場所: 北区役所講堂メインステージ



11.9 (日) 名古屋市科学館 屋外演奏

名古屋市科学館にPSJ0が初登場!
演奏の後は科学館を楽しんでみては?

日時: 11月9日(日) 11:00~11:30予定
場所: 名古屋市科学館 屋外展示ひろば
※雨天中止

※各イベント内容は変更となる場合がございます。詳細は各イベントサイトをご確認ください。



伝統文化アドバイザー 連載エッセイ

ラジオの録音



都山流尺八竹琳軒大師範
加藤 条山先生

1967年 10歳より尺八を始める。
1975年~ 都山流愛知県支部主催本
曲コンクールに於いて4年
連続1位入賞。
1979年 都山流本曲コンクール全
国大会に於いて優勝、文
部大臣奨励賞受賞。1989
~1991年も同賞を受賞。
2005年 名古屋市芸術奨励賞受賞。
現在 都山流尺八楽会 講師
検定員。

尺八を吹いて58年。多くの経験をさせて頂きました。初舞台は中学生の頃だったか、文化センターの発表会でかなり緊張した記憶があります。

舞台での演奏を幾度重ねても緊張はするのですが、続けていくごとに、その状態でも普通に演奏が出来るようになりました。人前で緊張するのは多くの方が経験することですね。私も緊張する方でしたが経験を重ね、少しずつ克服出来るようになりました。

ところが50年以上経験を重ねても今だにかなり緊張する事があります。それが今日のタイトルの「ラジオの録音」なのです。シーンとしたホールに演奏者だけ。(写真は箏、三絃、尺八の三人)いよいよ録音となるとディレクターさんとのやり取りはマイクを通してになります。ディレクターさんの「〇〇の曲、テイク1録音スタートしました。先生方のよいタイミングで演奏お願い致します」の声で緊張感もグッと増しスタートします。シーンとした空間に演奏者だけの音が広がり、この状態が演奏終了迄続くのです。

舞台ですとお客様の気配を感じたりしながら演奏するのですが、ラジオの録音はその気配がありません。何のリアクションもない状態で演奏するのは凄くストレスを感じます。

これが今だに緊張状態を生み出す理由なんですね。でも録音を終えた後の達成感や開放感は何者にも代え難い物があるのです。



過去の連載エッセイを
劇場HPにて公開中!



事業
レポート

8/6 (水) 「おでかけぶんしん」

病院、障がい者福祉・児童支援のデイサービスなど、劇場に足を運ぶことが難しい方の生活圏内に訪問し、公演をお届けする「おでかけぶんしん」を開催しました。この事業は「文化芸術を通して幅広いみなさまに笑顔を届けたい」という想いで2016年より開始し、北区にある名古屋市重症心身障がい児者施設「ティンクルなごや」にNPO法人日本ホスピタル・クラウンさんと訪問しました。クラウンのミントさんによるパフォーマンスで、ジャグリングやマジック・バルーンアートなどをお届けしました。

アンケートでは「普段とは違う雰囲気を感じて、生き生きとした表情で楽しんでいました」「バルーンアートは天井に飾ってイベント後も楽しめます」というご感想をいただきました。短い時間でしたが、非日常のひとときを楽しんでいただくことができました。



快適以上を、世の中へ。

TOENEC