



NWS Saxophone Quartet

Interview

めいとうクラシックコンサート出演
真室香代(NWSサクソスカルテット)

News

めいとうJAZZシリーズ2025 チケット販売中

今年度1回目のめいとうクラシックコンサートは、ラヴェル/ボレロとムソルグスキー/展覧会の絵をサクソカルテットでお届け!めいとうブンカ今月号は6月11日に演奏いただくNWSサクソカルテットよりバリトンサクソの真室香代さんにインタビューをしました。 インタビュアー:藤江

Q.真室さんよろしくお祈いします!まず真室さんがサクソを始めたきっかけと真室さんが考えるサクソという楽器の良さを教えてください。

「私の母校では、中学生になると何か部活動に入らなければいけなくて。テニス部に入りたいと両親に相談したところ猛反対。泣く泣く吹奏楽部に入部し、姉がやっていたサクソを始めたのがきっかけです。サクソは管楽器の中でも音が鳴らし易く指使いもリコーダーと似ているため、初心者でもわりと楽しく取り組めるのが良いですね。サクソにはたくさんの種類がありますが、どれも同じ指使いで演奏できるので、色々を持ち替えて演奏できるのも魅力だと思います。」

Q.サクソの指使いがリコーダーに似ているとは驚き!初めて知りました。サクソの華やかな音色はとても魅力的ですね!今回出演いただくNWSサクソカルテットの皆様は、どのようなきっかけで集まれたグループですか?

「元々同じ大学だったり、演奏活動をする中で知り合いだったのですが、当時名古屋ウインドシンフォニーという吹奏楽団があり、そのサクソパートがこの4人で。一緒に演奏するのが楽しくとても気が合ったので、このメンバーでカルテットをやったら楽しいのではないかと始めました。10年以

上経つ今もずっと変わらず仲良しでよく喋り、練習や本番前の控室でも笑いが絶えない4人組です。(本番は真面目にやりますよ!)」



▲以前めいとうクラシックにご出演の様子

Q.ありがとうございます、皆様の仲の良さが伝わってきました!さて、今回演奏していただくボレロと展覧会の絵はオーケストラでの演奏が主かと思いますが、今回はサクソカルテットでの演奏ですね!サクソカルテットで演奏することならではの良さや魅力を教えてください。

「どちらの曲もオーケストラの中でサクソを使用している作品として、私達にとってはとっても大切なレパートリーです。同属楽器ならではの音色の統一感、そして木管楽器と金管楽器の良い所を併せ持つサクソの多様な響きを感じていただけたらと思います。」

Q.最後に意気込みをお願いします。

「JAZZやポップス演歌などでよく知られているサクソですが、クラシックサクソもとても魅力的です。サクソカルテット、そして秀平さんのピアノと一緒にオーケストラにも負けない色彩豊かな演奏を楽しんで欲しいです!ぜひ足をお運びください!!」



▲左から渡邊愛子、佐野功枝、真室香代、井上沙耶香

PROFILE

香川県出身。12歳よりサクソフォンを始める。香川県立坂出高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。サクソフォンを松繁哲朗、雲井雅人の両氏に師事。室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎の各氏に師事。

フリーのサクソフォン奏者として、東海地方を中心にソロや室内楽、様々なジャンルで積極的に参加し幅広い演奏活動を行う。クレセントカンパニー、Sax quartet METEOR、メランジュサクソフォンカルテット、マスターズ・ブラス・ナゴヤのメンバー。名古屋音楽館、バルドン・フィルステージの各講師。大垣女子短期大学非常勤講師。

公演情報

めいとうクラシック名曲コンサート
「朝からボレロ&展覧会の絵」

6月11日(※) 11:00開演

<全自由席> 1,000円

友の会・障がい者等 900円

絶賛販売中!!

出演

NWSサクソカルテット/
渡邊愛子、井上沙耶香、佐野功枝、真室香代
ピアノ/秀平雄二
ナビゲーター/マーシー山本教授

曲目

ラヴェル/ボレロ
ムソルグスキー/展覧会の絵
※抜粋での演奏となります

予約

052-726-0008
(名東文化小劇場)

無料講座で お得に予習

なるほど!クラシック講座
フランス音楽の歴史と魅力
6月4日(※) 11:00~

入場無料(当日先着350名)

※未就学児入場不可

6/11のチケットを
会場限定割引価格
で販売予定!

講師:マーシー山本教授
(セントラル愛知交響楽団)



＼名古屋市発祥の遊具／ 名東区の富士山すべり台を登頂しよう！

第1回 上社西部第二公園（名東区社口1丁目）



地元の子どもたちの間では“富士山公園”の愛称で呼ばれている上社西部第二公園には、残雪の名残があるクリーム色の美しい富士山すべり台が！公園のほぼ中央にあり、存在感を放っていました。

富士山すべり台とは…？

昭和40年代に名古屋市の職員が市内の公園に設置するために設計した名古屋市オリジナルの遊具。正式名称はプレイマウント。

森谷ワカQuartet

6.13(金) 18:30～

歌声JAZZ&POPS

7.10(木) 14:00～

vol.57
NEWS
上社

Recreation Room News

上社レクリエーションルームの案内

利用者登録更新制度がはじまりました。

令和7年4月1日より、利用者登録に有効期限を設け、定期的に更新手続きを行う制度を導入します。

<更新窓口>

- ・インターネット（名古屋市電子申請サービス）
- ・郵送（公園案内センター 宛）
- ・名古屋市内土木事務所窓口

※上社レクリエーションでは更新できません

令和5年(2023年)3月末までに利用者登録をされた方は、令和8年(2026年)2月末までに更新が必要です。

※更新受付期間内に更新しない場合、「更新期限切れ」となり、ご利用いただけなくなります。

詳しい更新方法や、更新期限などはこちらからご確認ください。

名古屋市スポーツレクリエーションシステム

<https://www.net.city.nagoya.jp/spo-rec/index.html>



日付	催物名	開演	終演	主催者・問合せ先	料金等
6/1 (日)	Spring Concert	—	—	MAHO piano school 桜井麻帆	入場無料
6/4 (水)	マーシー山本教授の なるほど!クラシック講座vol.29 フランス音楽の歴史と魅力	11:00	12:10	名東文化小劇場 052-726-0008	入場無料 当日先着順
6/7 (土)	ピアノコンサート(発表会)	15:30 ごろ	—	棚橋啓子 090-7037-1751	入場無料
6/11 (水)	めいとうクラシック名曲コンサート 朝からボレロ&展覧会の絵	11:00	12:10	名東文化小劇場 052-726-0008	全自由席 1,000円
6/13 (金)	めいとうJAZZシリーズ 森谷ワカQuartet JAZZ CONCERT	18:30	20:00	名東文化小劇場 052-726-0008	全自由席 1,500円
6/19 (木)	センプリーチェ みんなの音楽会	13:30	—	小野弘子 090-8955-6631	入場無料
6/26 (木)	華ゴールデンコンサート 竜徹日記	①13:00 ②17:30	①15:30 ②20:00	オフィス名東 090-3550-2477	全指定席 7,000円

※非公開の催物、練習・リハーサルでのご利用は掲載しておりません。また予告なく予定が変更になる場合がございます。

名東文化小劇場 工事のお知らせ

【利用方法変更】 令和7年(2025年)9月1日(月)～令和8年(2026年)1月31日(土)

上社ターミナルビル昇降機取替工事のため利用方法を変更します

土・日・祝：本番利用含む通常営業

休館日を除く平日：練習利用のみ (工事の作業音が発生する場合がございます) ※期間中、エレベーターは1基のみの稼働となります。

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [名東文化小劇場]

〒465-0025 名古屋市名東区上社1-802 上社ターミナルビル3階
TEL:052-726-0008/FAX:052-760-1230/MAIL:meito@bunka758.or.jp
WEB:https://www.bunka758.or.jp/scd10_top.html
営業時間:9時～20時(月曜休館)

アクセス
地下鉄東山線「上社」1番出口すぐ
(地下鉄名古屋駅より23分、栄駅より18分)
市バス「上社」下車すぐ

