

緑文化小劇場 ホール電気音響設備・機材リスト (1/3ページ)

主調整卓・主音響設備(ラックマウント設備・固定設備)

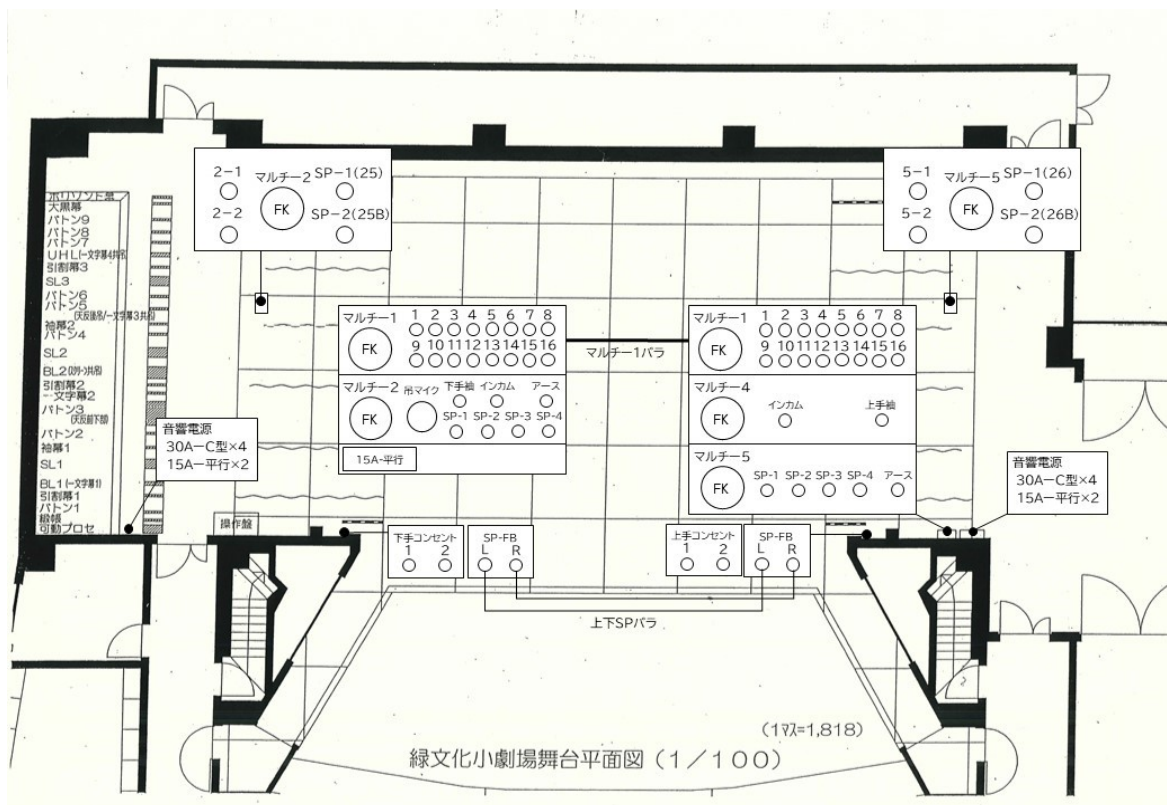
設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考
◆ 調整卓					
音響調整卓		YAMAHA	QL-1	1式	IN モノラル:24(内ラインのみ8) OUT MIX:16 マトリックス:8
◆ スピーカ					
プロセシアム (Mono)		Electro-Voice	T251+ (遠×2・近×1)		平均許容入力／ピーク 低域400W／1600W・高域60W／240W
ステージサイド (L, R)	低域用スピーカ	Electro-Voice	T18	各1	低域400W／1600W
	中高音域スピーカ	"	T251+	各2	低域400W／1600W・高域60W／240W
モニタ	音響調整卓用	Electro-Voice	SENTRY 100A	2	
	照明調光卓用	YAMAHA	MS 20S	2	アンプ付 小型
	センターピンルーム	"	"	2	"
	移動用	"	"	2	" スタンド用アダプターBMS-10A X2
◆ 調整室 電力増幅架1・2					
パワーアンプ		YAMAHA	P1600	4	プロセHi-遠、近・調整室モニタ うち1台予備用
パワーアンプ		YAMAHA	P4500	3	プロセLo-遠、近・FB
デジタルパワーアンプ		Panasonic	WP-DM924	3	サイドHi-L, R・サイドLo-L, R, サブLo
パワーアンプ		YAMAHA	PX300	3	SPコンセント1～4(PA21～24) 舞台下手床(PA25)、上手床(PA26)
パワーアンプ		YAMAHA	MA2120	1	運営系・ホワイエ
デジタルマルチプロセッサ		RAMSA	WZ-DM35	1	プロセ用 サイドL・RはWP-DM924デジタルパワーアンプDSP内蔵にて設定
◆ 入出力パッチ架					
入出力コネクタパネル				1式	
◆ 出力制御架					
モニターシステム		REVAC	MS-1620	1	
ワイヤレス2chレシーバー		audio-technica	ATW-DR3120DANHH1	2	
開演ブザーユニット		Panasonic	WZ-DP320	1	舞台下手袖に操作釦あり(ブザー部のみ)
補聴ループ設備用アンプ		RION	フラットループアンプ GH-06D	1式	
◆ 周辺機器					
ライトモジュール		FURMAN	PL-8	1	
バランス／アンバランス・ラインコンバータ		TASCAM	LA-49mk II	1	アンバランス→バランス変換4系統・バランス→アンバランス変換4系統
◆ マイクロホン吊り装置					
3点吊り装置		高砂	CB-3	1式	電動昇降
ステレオバー		"		1	
コントロールボックス		"		1	専用接続ケーブル1本あり
ステレオ型マイクロホン		SCHOPES	MSTC-64	1	単一指向性カプセル×2
◆ エアモニ用マイクロホン		audio technica	ATM57	2	超指向性／エレクトレット コンデンサ マイクロホン
◆ 同時連絡装置 (インターカム)					
インターカム(クリアカム)	メインステーション	CLEAR COM	MS-232	2	2ch仕様 インカム用マイクロホン PT-4使用 ※内1台音響卓用
	リモートステーション	"	KB-211	3	2ch・6Pin仕様 ※内1台調光卓用
	ベルトパック	"	RS-502	5	2ch・6Pin仕様 ※内2個センターピンルーム常設・1個舞台下手袖
	ヘッドセット	"	DT-108C	10	片耳密閉型 ※内2個ピンルーム常設・1個調光卓用・2個舞台下手袖
	トークマイクロホン	"	Model 400 (PT-4)	3	※調光卓・音響卓・係員控室にて各1個
	ケーブル	CANARE		17	専用6Pin 5m×8・10m×10(内8本は舞台下手袖)
インターカム回線		調整室(音響)⇄調整室(調光)⇄舞台下手⇄舞台上手⇄センターピンルーム×2⇄シーリングスポット室⇄フロントサイドスポット室⇄客席11列目⇄客席19列目			
◆ その他備品					
電源ケーブル	30A-C型⇒平行	MARUMO	BB-15-30	3	ブレーカー付き・1200Wまで(15A・125V)
	平行タップ			2	
	客席設置用机	操作卓用机	※客席19列目10番～17番は座席の背もたれが倒れます ※背もたれを倒すと高さは約53cmです		2 1
◆ 電源関係					
客席内PA席 電源	19列14番座席下床面	100V/60[Hz]			30A-C型×1口・15A-平行×1口
仮設用電源	舞台上手	100V/60[Hz]			30A-C型×4口
	舞台下手	100V/60[Hz]			30A-C型×4口
名古屋市長緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市長緑区乗鞍二丁目223-1 phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007 mail : midori@bunka758.or.jp					

緑文化小劇場 ホール電気音響設備・機材リスト (2/3ページ)

音響備品 (可搬機器)

設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考
◆ 周辺機器 等					
カセットテープレコーダ		TASCAM	122MKⅢ	2	4トラック・2チャンネル／録音・再生
CDプレーヤー／レコーダ		TASCAM	CD-RW901SL	2	
"		TASCAM	CD-RW901MKⅡ	1	
MDプレーヤー		TASCAM	MD-350	1	2ch アナログI/O・デジタルI/O ／録音・再生
マルチエフェクタ		YAMAHA	SPX990	2	2IN 2OUT
リミッター／コンプレッサー		dbx	166XL	1	2IN 2OUT
ライトモジュール		FURMAN	PL-8	1	※dbx166XLと共フライトケースに収納
ファンタムパワーサプライ		AKG	N62E	3	2ch 2番HOT
ダイレクトボックス		BSS	AR133	4	2番HOT
トランスボックス		EXCELLENT ONKYO	TRB-61Ⅱ	2	600Ω：10kΩ
		"	TRB-66Ⅱ	2	600Ω：600Ω
分岐ボックス		TOMOKA	TBB-612-122	2	XLR3⇒XLR3×2、2P⇒2P×2 600Ω
フェーダーボックス／モノラル		"	TCC-100	3	※内1台はカゲアナウンスで常時使用
" ステレオ		"	TCC-100ST	2	
ヘッドフォン		SONY	MDR-Z600	2	
◆ ステージスピーカー					
2wayコンパクトSRシステム		Electro-Voice	SX300	6	スタンド：200T×6・床置きアタッチメント：F200×6組 ※各品舞台裏通路に収納
◆ 有線マイクロフォン					
ダイナミック型マイクロフォン		SHURE	SM58-LCE	10	単一指向性 ※内1本はカゲアナウンスで使用
"		"	SM57-LCE	4	単一指向性
"		"	SM565SD-LC	2	単一指向性 トークスイッチ付き
"		SENNHEISER	MD441U	2	スーパーカーディオイド・5段ロール オフ フィルター
"		Fostex	M115	2	スーパーカーディオイド・グースネック型
コンデンサー型マイクロフォン		SONY	C-38B	6	全指向性／単一指向性 切り替え式
"		AKG	C-414B-ULS	2	単一／無／双／超指向性
"		"	C-480B-comb-ULS/61	4	単一指向性カプセル
"		AMCRON	PCC-160B	4	床置き型・単一指向性
"		SCHOPES	MSTC-64	1	※マイクロホン吊り装置にて記載
"		audio technica	ATM57		※エアモニ用マイクロホンにて記載
◆ ワイヤレスマイクロフォン(800MHz・B帯) ※最大 4波まで／ch34・35・36・46を使用中					
ハンド型		audio-technica	ATW-DT3102/SHH1	4	スイッチ付／可変型 マイクヘッドATW-C5400
タイピン型		audio-technica	ATW-DT3101HH1	4	タイピン型／可変型 マイクヘッドAT899cH(無指向性)×4 ヘッドセットBP892xcH-TH(単一指向性)
◆ マイクロホンスタンド					
卓上	高砂	MS-28		4	2段フリーロック230±10～330±10mm
	"	"	MS-205	2	2段フリーロック325±10～500±10mm
	"	"	MS-15	1	ねじロック方式 H50±2mm ※カゲアナウンスで使用
	ストレート	"	MF-18TM	8	2段フリーロック800±20～1416±50mm
	"	"	MF-34T	4	3段フリーロック430±50～875±50mm
	"	"	MF-213	4	2段ねじロック フレキシブル 900±50～1404±50mm
	ブーム	K&M	ST210	6	スタンド：H930～1630mm・ブーム：750mm
	"	"	ST259	4	スタンド：H419～650mm・ブーム：380～690mm
	フレキシブルアーム	TOMOKA	F-26	6	※内1本はカゲアナウンスで常時使用
	◆ マイクロホン ホルダ変換アダプター		AKG ⇒ SHURE		14
		SHURE ⇒ BTS		10	※内6個はフレキシブルアームに常時装着
		BTS ⇒ AKG		9	
		BTS ⇒ SHURE		15	※9個はSHUREのマイクホルダーに常時装着、6個はフレキシブルアームに常時装着
		AKG ⇒ BTS		10	※10個はブームスタンドに常時装着
◆ マイクロホンホルダ		SHURE		16	※内1個はカゲアナウンスで常時使用
		ワイヤレスマイク用		4	
◆ 接続ケーブル					
マルチボックス		CANARE		4	16chバラボックス FKオス・メス
マルチケーブル		CANARE		4	16ch 5m
		"		4	16ch 10m
セバレートコード	先バラケーブル	CANARE		1	FKオス×1⇔XLRメス×16
				1	FKメス×1⇔XLRオス×16
マイクケーブル	5m	CANARE		19	XLR3-11C⇔XLR3-12C
	10m	"		13	"
	15m	"		8	"
	20m	"		4	"
スピーカケーブル	5m			10	ノットリックNL4FCコネクタ
	10m			10	"

緑文化小劇場 ホール電気音響設備コンセント図 (3/3ページ)



緑文化小劇場

446席 (+車イス4台)

