

緑文化小劇場 照明設備概要

2019年01月現在

主調光設備	
<b>主幹配電盤</b>	総容量 200KVA/3相4線式 調光容量 182KVA (146回路×3KW相当×使用率約40%として設計)
<b>主照明操作卓</b> (調光卓)  丸茂電機(株) PRETYNA-M (プリティナメガ)	客席後方上部上手側 ☆ プリセットフェーダー 60ch×3段 ピア/SW→有 (180ch×1段使用可) ☆ 手動クロスフェーダー A/B 1組 ☆ サブマスターフェーダー 30ch×99ページ記憶可(舞台上手袖操作盤と切替操作、その場合は20ch使用) ☆ メモリーシーン 1000/1イベント (No. 0. 1~999. 9) ☆ チェイス 99チェイス×99ステップ ☆ 調光器 (舞台) 3KW×114回路/4KW×6回路/6KW×16回路 (客席) 6KW×4回路  ☆外部記憶装置 記憶媒体:USBメモリ(JASCI対応) ☆ 調光方式 位相制御方式
<b>舞台袖操作盤</b> (調光卓と切替操作)	舞台上手側壁面 ☆ サブマスターフェーダー 20ch 《マスターフェーダ+サブフェーダー(20ch分)》 ☆ 客席調光スイッチ 1式 《暗・止・明の各ボタン(レベルは主調光卓にて設定)》
<b>信号処理盤</b>	DMX信号出力コネクタパネル 1式 DMX信号ミキサー 1式 DMX信号スプリッター 1式
<b>ワイヤレス操作設備</b>	ワイヤレス操作送信器あり(主調光卓にて切替)
<b>制御信号コネクター</b>	舞台上手袖前:DMX IN×1・OUT×1 舞台上手袖・舞台上手袖前・奥:OUT×1
<b>直電源</b>	舞台袖 上・下手の前・奥:C型30Aコンセント×1・平行コンセント×2(同BOX内のCと平行はコンモ)
<b>その他</b>	避難口誘導灯 客席電灯回路に連動させて消灯可能(調光卓に連動、非連動の切替スイッチあり) 【消灯は、客席出入口に設置のものに限る。それ以外は通路誘導灯(足元灯)も含め消灯は不可】

常設調光設備・器具等

記号欄はCRT/パッチ卓表示の記号

部 位 名 称	記号	容量・調光回路数	基本設置灯体等	数量	備 考 (形式・収納場所等)
<b>吊物設備</b>					
ボーダーライト (1)	1B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶロ×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	手動昇降カウンターウェイト方式 一文字幕共吊り
サスペンションライト (1)	1S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降 カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
ボーダーライト (2) (スクリーンと併設)	2B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶロ×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	電動昇降 トラクション方式 ライト下場に器具吊鉤管あり(吊込み80kgまで)
サスペンションライト (2)	2S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降 カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
サスペンションライト (3)	3S	3KW×12回路(3口)	FQH-1000W (ハッドア×10) HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	12台 8台 8台	手動昇降 カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
アッパー水平ライト	上手 UH上 下手 UH下	6KW×4回路【併設20Aコンセント(12口)と切替可能】 6KW×4回路【併設20Aコンセント(12口)と切替可能】	UHQ-500W (24灯×4色) #71 #72 #63 #22	1列	手動昇降 カウンターウェイト方式 ※上・下手への分かれ方はセンター割ではありません
フロントサイドライト	上手 FS上 下手 FS下	3KW×6回路(各回路3口) 3KW×6回路(各回路3口)	CSQ-1000W	12台 12台	3灯×4段 (1番、6番空き回路) 3灯×4段 (1番、6番空き回路)
シーリングスポットライト	CL	3KW×12回路(2口)	CSQ-1000W	24台	
天井反射板ライト		3KW×9回路	灯体:ダウンライト ハロゲン500w×32灯	32灯	2サスと切替で使用
客席電灯	客席	4KW×5回路(客席天井部照明) 4KW×1回路(壁面ブラケット照明等)			舞台袖/調光室 切替可 演出調光可能
<b>フロアコンセント</b>					
フロアコンセント	上手 FC上 下手 FC下	3KW×12回路 3KW×12回路			
フットライト	F	3KW×4回路	仮設(移動器具にて対応)		
脇花道 フットライト	上手 花F上 下手 花F下	3KW×4回路 3KW×4回路	仮設(ストリップライトにて対応)		
ローア水平ライト	上手 LH上 下手 LH下	6KW×4回路 6KW×4回路	QCL-300W8L-4C(21灯×4色) #72 #59 #22 #40	7台	舞台常設:7台(上手FR室:1台)
舞台中央奥フロアコンセント	FC奥	3KW×2回路			
<b>非調光設備</b>					
センターピンスポットライト		直2回路	Xebex社製 1003SR クセノンピン 1000W	2台	ピンルーム
センター標示ランプ		直1回路	調光卓にON/OFFスイッチあり	1個	客席後部壁面に設置 点灯部赤色
客席出入口前室灯			各出入口にスイッチあり (簡易調光器付)	3箇所	

注) 劇場では、電圧200Vは供給できません。供給できる電圧は、100Vのみです。

名古屋市緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1

phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007

mail: midori@bunka758.or.jp

メイン照明設備: 丸茂電機(株)

緑文化小劇場 舞台照明器材リスト

=TODAY現在

品名		型式	数量	重量(kg)	備考	保管場所
調光卓						
照明設備概要 ご参照ください						
平凸スポットライト	1KW	CSQ-1000W	-	10.2	すべて常設器材	CL24台、Fr24台、1・2Sus12台、SS18台
	500W	CSQ-500W	8	5.4		舞台裏通路棚
ハイベックススポットライト	1KW ハードエッジ	HQE-250H-1000W	3	6.3	(常設器材1・2・3Sus分:24 除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用)
	1KW ソフトエッジ	HQE-120S-1000W	12	6.1	(常設器材1・2・3Sus分:24 除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用)
フレネルスポットライト	1KW	FQH-1000W (R)	8	5.7	(常設器材3Sus分:12 除いた台数)バンドア付	舞台裏通路棚(可搬用)
	500W	FQH-500W (R)	8	3.5	バンドア付	"
PARライト	1KW	ミディアム SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球M/E	"
		ナロー SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球N/E	"
エリプソイダルスポットライト		RIKURI ECR-25C-750W	8	7.1	先球交換不可	"
		RIKURI用ネタ入れ	8	***		"
ローホリゾントライト		QCLⅢ-300W8L-4C・4CD	8	19.2	素舞台:7台 (#72 #59 #22 #40)	舞台×7、上手Fr.×1
フットライト ストリップライト	舞台端用	PE-60W12L-4CD	5	11.3	1台につき60W白熱球4回路3灯 (W. W. 72. 78)	3階物置
	脇花道用	PE-60W12L-2C・2CD(特注品)	4		1台につき60W白熱球2回路6灯 (W. B)	下手Fr.
エフェクティブスポットライト		EQS-10Ⅱ 1000W	2	13.0		舞台裏通路棚
ディスクマシン	本体	EDM	2	8.5		"
		DM-1 (雲)	2	***		"
		DM-2 (荒雲)	2	***		"
		DM-8 (雨)	2	***		"
オブジェクティレンズ		OL-4 (4インチ)	2	4.1		"
		OL-6 (6インチ)	2	4.3		"
		OL-8 (8インチ)	2	3.3		"
ダブルマシン (スパイラルマシン)	本体	ESM	2	7.0		調整室
		SQ-6	2	***		"
		SQ-19	2	***		"
		SQ-23	2	***		"
ミラーボール		MB-300-R	1	4.5		舞台裏通路棚
波エフェクト		NAEⅡ-1000W	2	8.7		舞台裏通路棚
ストロボ		KM-14S	2	3.3	2光源シンクロタイプ、専用ケーブル2本付	舞台裏通路棚
		ストロボコントロールBOX	1			"
クセノンピンスポットライト		1003SR (1KW)	2	40.0		センターピンルーム
メタルハライドピンスポットライト		UCP-25AS (320W)	2	15.0	スタンド付、ご使用時は重手をお持ちください	調整室
ハイスタンド		ST3C-9	4	24.7	三つ又二段 キャスター付 1165mm×2805mm	上・下手×各2
スタンド		SM2	8	11.2	丸ベース二段 935mm×1635mm	上・下手×各4
		ST2C	6	12.6	三つ又二段 キャスター付 935mm×1685mm	上・下手×各3
平置ベース	大(1KW用)	SHB-10	10	1.1		舞台裏通路棚
	小(500W用)	SHB-5	10	0.8		"
ハンガー		HASⅡ	38	0.6		網元
ボーダーハンガー		HAL	20	2.1	ロングハンガー	"
落下防止用ワイヤー			20			"
二連アーム		AMD	4	1.8		"
バンドア		BD-80A (凸用8インチ)	10	1.6		舞台裏通路棚
		BD-60A (凸用6インチ)	4	1.1		"
		FQH専用 (8インチ)	20	1.1	内18台、FQH-1000Wに常時装着	
		FQH専用 (6インチ)	8	0.8	FQH-500Wに常時装着	"
介錯棒	5.2m物	RDS-GCB-6	1		伸縮不可	舞台下手袖
	4.5m物	RDS-GCB-6	1		伸縮不可	"
テレスコープ		TL-5-8	1		3.75m~4.5m	"
シート	8インチ	RM-80C	100		金属製 245mm×245mm	舞台裏通路棚
	6インチ	RM-60A	57		金属製 195mm×195mm	"
	RIKURI用	専用シート IRM-45B	8			"
	Up. ホリ用	IRM-N9	75		内60個は灯体に常時装着(可搬15個)	"
	Low. ホリ用	IRM-N16	70		内56個は灯体に常時装着(可搬14個)	"
	フットライト用(舞台端)	IRM-N4(白)	30		内30枚は灯体に常時装着 146mm×137mm	舞台端・脇花道用合わせて108枚あり
	フットライト用(脇花道)	IRM-N4(白)	-		146mm×137mm	"
	ボーダーライト用		40		内、26個は灯体に常時装着(W. W. 72. 78)(可搬14個)	可搬分は舞台裏通路棚
	波マシン用	IRM-N15	2		396mm×140mm	"
ストロボ用		2		灯体に常時装着 4.5インチ・紙シート	舞台裏通路棚	
延長・変換コード	30A⇒30A	10M	6			"
	"	5M	10			"
	"	2M	10			"
	20A⇒20A	10M	10			"
	"	5M	10			"
	"	3M	10			"
	"	2M	10			"
	30A⇒20A	10M	6			"
	"	5M	10			"
	"	2M	20			"
	20A⇒20A (二又)		30			"
	30A⇒20A (二又)		10			"
	30A⇒20A (三又)		10			"
30Aオス⇒平行メス		3		丸茂製 BB-15-30 15Aブレーカ付き	"、【音響部との共有品】	

名古屋市長緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市長緑区乗鞍二丁目223番地の1

phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007 mail : midori@bunka758.or.jp

メイン照明設備 : 丸茂電機(株)