

## 表紙のうた

「故郷」

作詞 高野辰之

作曲 岡野貞一

① <sup>うさぎお</sup> 兎追い <sup>やま</sup> しかの山

<sup>こぶなつ</sup> 小鮒釣り <sup>かわ</sup> しかの川

<sup>ゆめ</sup> 夢は <sup>いま</sup> 今もめぐりて

<sup>わす</sup> 忘れが <sup>ふるさと</sup> たき故郷

② <sup>いか</sup> 如何に <sup>ちちはは</sup> います、父母

<sup>つつが</sup> 恙なし <sup>とも</sup> や友がき

<sup>あめ</sup> 雨に <sup>かぜ</sup> 風につけても

<sup>おも</sup> 思いい <sup>ふるさと</sup> ずる故郷

③ <sup>かえ</sup> ころざしを <sup>かえ</sup> はたして

<sup>いつ</sup> いつの日にか <sup>ふるさと</sup> 帰らん

<sup>やま</sup> 山は <sup>ふるさと</sup> あおき故郷

<sup>みす</sup> 水は <sup>きよ</sup> 清き <sup>ふるさと</sup> 故郷

♪ うさぎ追いしかの山  
こぶな釣りしかの川

長野県の豪農に生まれ、国文学者、そして作詞家として輝かしい業績を残した高野辰之。国語・国文学研究に没頭し、日本の学術賞として最も権威ある「帝国学士院賞」を授与されるほどでした。そんな高野辰之が、国が初めて発行した国定音楽教科書「尋常小学唱歌」の編纂に携わる中で生み出したのが、今月ご紹介する「故郷」です。

彼の代表作であるこの曲は、故郷を離れ上京していた辰之が、遠く離れた故郷や家族、友人を慕う望郷の念から作ったものと考えられています。歌詞に込められた、故郷への普遍的な感情が多くの人々の心を捉えてきました。

明治時代に作られたこの歌は、令和の現代まで世代を超えて歌い継がれ、今もなお感動を呼ぶ定番曲として愛されています。

古き良き日本の原風景と温かい情景を描き出す「故郷」は、これからも多くの人々に響き続けることでしょう。

名古屋市港文化小劇場月刊情報

AI (ChatGPT) 生成

カーエンジニアの総合学校 入学生募集中！

〒455-0015 名古屋市港区港栄 1-7-12 TEL 052-653-4123

学校法人 日産学園

専門学校 日産愛知自動車大学校

港区役所駅から徒歩 1 分



小さな家族のお葬式 愛ペットセレモニー ありがとう

火葬拾骨代行

火葬搬送代行

手元供養品

ペット棺販売



- 運営 -



052-661-2550

株式会社 名港葬儀 / 港区港栄 3-13-17









# みんなとみなとのコラシ

## もちもち

あけましておめでとうございます。  
年が明けまして1月。様々な行事や催し物、  
みなさんはどのように過ごされているでしょうか？

家族や親族が揃ったらみんなで食卓を  
囲んでおせちにお雑煮、こたつに入れば  
みかんが置いてあるなどなど…12月の忘  
年会も束の間。1月は新年会で食事の席  
が多くなりがちですよね。ちなみに筆者  
であるわたくしは、おせちの中でも「田  
作り」を好んで食べます。

年明けにまつわる食べ物の中でも、食  
べるだけでなく飾って楽しむ「鏡餅」。  
これは丸いフォルムが特徴的です。

そんな『おもち』といえば、角餅と丸  
餅。日本の各地域によって形が違うそう  
で…日本の西側が『丸餅』、日本の東側  
が『角餅』が一般的とされているとのこ  
とです。鏡餅のような丸餅は古くから伝  
わる伝統的な形。一方の角餅は人口の多  
い地域に合わせて効率的に作れるよう、  
江戸時代頃にのし餅を切り分けて作る方  
法が考案されて広まった…といわれてい  
ます。

わたくしの祖父のお家では、丸餅も角  
餅も作っていました。なんならわたくし  
の子どもの時、おもち作りの手伝いをし  
ていた記憶があります。角餅と丸餅とで  
成形の方法が全く違うと思いながら作っ  
ていました。特に丸餅がきれいな形にな

るように頑張って丸めていました。

形以外にも、煮る・焼くといった調理  
方法についても地域や家ごとでそれぞれ  
違いがありますね。皆さんの周りの人た  
ちで「おもち」は角餅・丸餅か、どのよ  
うに調理するかを話してみるのも楽しい  
かもしれません。

こんなお話をしていたらお腹が空いて  
きますね…ということで今回のお話はこ  
こまでということで。みなさんにとって、  
今年が実りの多い1年となりますように。

PS.また別のお話、みなさんは「雪遊び」  
といえば一番最初に何を想像しますか？  
(わたくし)

### 館長のワン・フレイズ みんなみコ コンサートレポート

去る10月25日(土)に「第7回みんなとみなと  
コーラス コンサート」を開催しました。

最後の第4ステージで  
は、おしゃべりピアノニ  
スのひらめ先生の弾き語  
りで会場の皆さんも一緒  
に元氣いっぱい歌って  
フィナーレを迎えました。  
次回は、来年の10月に開  
催します。皆さまどうぞ  
お楽しみに！



「365日の紙飛行機」では、客席に向けて紙飛行機を飛ばしました。

小学生からシニア世代  
までの約40人のメンバ  
ーで日頃の練習の成果を披  
露しました。

第1ステージでは「四  
季」をテーマに「朧月夜」  
「あめふり」「もみじ」  
などの唱歌を。第2ステ  
ージでは、爽やかな水色  
のお揃いのオリジナルT  
シャツで登場！みんなみ  
コのテーマソング「さあ、  
歌の海へ！」(作詞・作  
曲 平松八江子)や「歌え  
バンバン」のポップ・ソ  
ングのほか、「一本の樹」  
では、フォークギターの  
早川好幸さんが加わって  
味わい深いハーモニーを  
お届けしました。

第3ステージでは、港  
区で30年の活動を誇る吹  
奏楽団「ポートシンフォ  
ニックアンサンブル」の  
皆さんをゲストにお迎え  
し、吹奏楽の名曲からジ  
ブリ音楽などを勇壮な演  
奏で聴かせてくれました。  
「花は咲く」では、「み  
んみコ」も歌で参戦。と  
ってもゴージャスな演奏  
で感動的なステージにな  
りました。



無料体験受付中です！

みんなとみなと

コーラス

1月の練習日

1/8(木), 22(木)

各回16:00~17:30

事前に電話連絡のうえ、ご見学・ご体験ください。

(052) 654-8214

名古屋市港文化小劇場

ホール競合受付

練習室先着受付

のご案内

港文化小劇場のホールは、文化活動を目的としたご利用の場合  
1年前からお申し込みが可能です。また練習室単独でのご利用  
の場合は、使用する月の2ヶ月前からお申し込みできます。

◆ ホール競合受付 令和9年1月分：  
令和8年1月4日(日)~1月8日(木)  
期間中の休館日は5日(月)です。

◆ 練習室先着受付 令和8年3月分：  
令和8年1月4日午前9時より先着申し込み





| 開催日        | 催事名                                | 開催時間                                         | 問い合わせ先                                       | 入場料                                                 |
|------------|------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 8日<br>(木)  | みんなとみなとコーラスの練習                     | 16:00～17:30                                  | 港文化小劇場<br>052-654-8214                       | 練習受講料500円/回<br>無料体験・見学あり                            |
| 10日<br>(土) | 第11回ヴァイオリン発表会                      | 開演 14:00<br>終演 未定                            | 小西企画                                         | 無料<br>(関係者のみ)                                       |
| 11日<br>(日) | みなと子どもシアター<br>「はたらく細胞」             | 開場 13:30<br>開演 14:00                         | 港文化小劇場<br>052-654-8214                       | 無料(要整理券)<br>劇場または電子チケットサイトteketにて配布中                |
| 14日<br>(水) | みなとシネマ～なつかしの邦画特集～<br>「学園広場」        | 開演 10:30<br>終演 11:50<br>開演 14:00<br>終演 15:20 | 港文化小劇場<br>052-654-8214                       | 【全自由席】<br>一般 500円<br>友の会会員(前売のみ)・障がい者手帳等をお持ちの方 450円 |
| 22日<br>(木) | みんなとみなとコーラスの練習                     | 16:00～17:30                                  | 港文化小劇場<br>052-654-8214                       | 練習受講料500円/回<br>無料体験・見学あり                            |
| 23日<br>(金) | 令和7年度友愛活動事業<br>「楽しく唄おう会」           | 開演 13:00<br>終演 15:00                         | 港区老人クラブ連合会・港区役所<br>052-654-9708              | 無料<br>(要整理券)                                        |
| 25日<br>(日) | えっ鼓30周年記念演奏会<br>～えっ鼓は続くよどこまでも～     | 開演 13:00<br>終演 15:30                         | えっ鼓実行委員会主催<br>090-6585-3367(三浦)              | 一般 1,000円<br>中学生以下・障がいのある方 500円                     |
| 31日<br>(土) | 中部日本個人・重奏コンテスト<br>名古屋地区大会 高等学校個人の部 | 開演 13:30<br>終演 17:00                         | 愛知県高等学校吹奏楽連盟名古屋支部<br>052-571-7366(啓明学館高校・岡田) | 前売り 600円<br>当日 800円                                 |

※ 予期なく主催者の都合により記載内容が一部変更になることがあります。

※ 催し物の時間・内容が変更されることがありますので、詳細は各主催者にお問い合わせください。

## 港文化小劇場 年末年始休館のお知らせ

誠に勝手ながら下記の期間中、年末年始休業のため休館させていただきます。

2025年12月29日(月) — 2026年1月3日(土)



### 港文化小劇場

名古屋市港区港楽二丁目10番24号

TEL 052-654-8214

FAX 052-654-8215

#### ■受付時間

休館日を除く 9:00～20:00

土曜、日曜、祝休日は 9:00～17:00

(web上による先着順仮受付は24時間)

#### ■休館日

月曜日(休日の場合は翌平日)

#### ■メール

minato@bunka758.or.jp



#### 【交通アクセス】

・地下鉄名港線「港区役所」駅  
1番出口より南へ徒歩3分

・あおなみ線「稲永」駅より、  
市バス港区役所行き「港郵便局」  
バス停すぐ

公益財団法人  
名古屋市文化振興事業団

LINE 公式アカウント



Facebook、X、instagram

でも最新の情報を発信中！

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

「友の会」会員募集中！  
<http://www.bunka758.or.jp/>



盲導犬育成は皆様のご支援で成り立っています。  
会費会員募集中！！(税額控除を受けられます。)

社会福祉法人中部盲導犬協会

電話番号：052-661-3111

<http://www.chubu-moudouken.jp/>



みんなとみなとコーラスメンバー募集中!!

くわしくは港文化小劇場  
(052)654-8214まで  
お気軽に!!