

令和5年4月 港文化小劇場催し物のご案内

開催日	催事名	開催時間	問い合わせ先	入場料
1日（土）	第２回小野江音楽工房発表会	未定	小野江音楽工房 090-9936-8464	関係者
4日（火）	イエスの死を思い起こす集まり	開演 19：00 終演　未　定	名古屋市港会衆 052-384-6017	関係者
１３日（木）	みんなとみなとコーラスの練習	16:00～	港文化小劇場 052-654-8214	練習受講料 500円/回
２７日（木）	みんなとみなとコーラスの練習	16:00～	港文化小劇場 052-654-8214	練習受講料 500円/回

※　予期なく主催者の都合により記載内容が一部変更になることがあります。
※　催し物の時間・内容が変更されることがありますので、詳細は各主催者にお問い合わせ下さい。

見学もできます！

みんなとみなとコーラス 4月の練習日

4/13(木),27(木)
各回16:00～17:30

くわしくは劇場へお問い合わせ下さい。
（052）654−8214

名古屋市港文化小劇場　ホール競合受付 練習室先着受付　のご案内

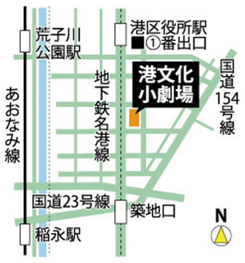
港文化小劇場のホールは、文化活動を目的としたご利用の場合１年前からお申し込みが可能です。また練習室単独でのご利用の場合は、使用する月の２ヶ月前からお申し込みできます。

◆ホール競合受付　令和６年４月分：
令和５年４月１日（土）～４月５日（水）
（期間中の休館日は３日（月）です）
◆練習室先着受付　令和５年６月分：
令和５年４月１日午前９時より先着申し込み



港文化小劇場

名古屋市港区港楽二丁目10番24号
TEL　052−654−8214
FAX　052−654−8215
■受付時間
休館日を除く　９：００～２０：００
日曜日、祝日は９：００～１７：００
（web上による先着順仮受付は24時間）
■休館日
月曜日（休日の場合は翌平日）



【交通アクセス】

・地下鉄名港線「港区役所」駅１番出口より南へ徒歩３分

・あおなみ線「稲永」駅より、市バス港区役所行き「港郵便局」バス停すぐ

さまざまな公演イベント情報を配信！
mag@bunka758.or.jp
ご希望の方は携帯・PCから空メール（件名・本文なしのメール）を送って読者登録してください。
メルマガ会員募集!! ブンカなごや情報 購読無料

「友の会」会員募集中！ http://www.bunka758.or.jp/

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

盲導犬育成は皆様のご支援で成り立っています。
会費会員募集中！！（税額控除を受けられます。）
社会福祉法人中部盲導犬協会
電話番号：052-661-3111
http://www.chubu-moudouken.jp/

みんなとみなとコーラスメンバー募集中!! くわしくは港文化小劇場 (052)654-8214まで お気軽に!!

港文化小劇場情報

みんなと通信

2023年 4月 April

表紙のうた

「牛若丸」
作詞・作曲　不詳

①京の五条の橋の上
大のおとこの弁慶は
長い薙刀ふりあげて
牛若めがけて切りかかる

②牛若丸は飛び退いて
持った扇を投げつけて
来い来い来いと欄干の
上へあがって手を叩く

③前やうしろや右左
ここと思えば　またあちら
燕のような早業に
鬼の弁慶あやまった

昨年のNHK大河ドラマ「鎌倉殿の十三人」でも登場した源義経（みなもとのよしつね）は幼名を牛若丸と言います。
今月の表紙のうたでは、牛若丸とその家来となった弁慶出会いのシーンを描いたとされる童謡「牛若丸」をご紹介します。
源頼朝に加勢し、一ノ谷・屋島・壇ノ浦の合戦を経て平氏を滅ぼすことに成功した義経。ドラマでも軽業師のように船から船へと飛び渡り戦果をあげていました。
そんな牛若丸は子どもたち憧れのヒーローだったのは言うまでもありません。

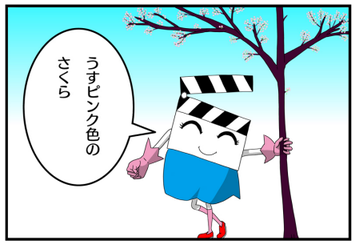


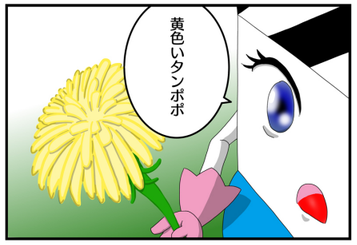
カーエンジニアの総合学校　入学生募集中！
〒455-0015　名古屋市港区港栄 1-7-12　TEL　052-653-4123
学校法人 日産学園 専門学校 日産愛知自動車大学校
港区役所駅から徒歩１分

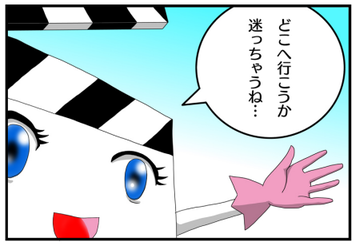
小さな家族のお葬式　愛ペットセレモニー ありがとう
火葬拾骨代行　火葬搬送代行　手元供養品　ペット棺販売
052-661-2550
－運営－
株式会社 名港葬儀／港区港楽３-１３-１７

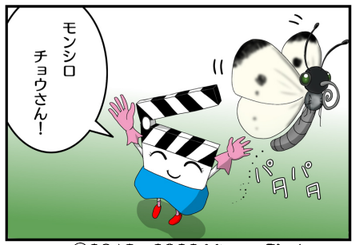
映画の映子ちゃん(59)

うきうき









©2018−2023 Minato Playhouse

スマホでアクセス
映子のお気に入り
THE SUPER MARIO BROS. MOVIE

全世界で4,000万本以上を売り上げた伝説的ゲームの主人公で最も愛されているヒゲ面の配管工、マリオ。長編映画としては3本目となる今作ではどんな大冒険が繰り広げられるのでしょうか。ゴールデンウィーク映画として上映されるので、字幕／吹き替えのどちらを選択するかが悩みどころですが、映子はやっぱり宮野真守くんの声を楽しみたいので、断然吹き替えですね。
4月28日から全国でロードショー！
※予期なく上映開始日などが変更になることがあります。
© 2022 Nintendo and Universal Studios

みなとシネマ ～なつかしの邦画特集～

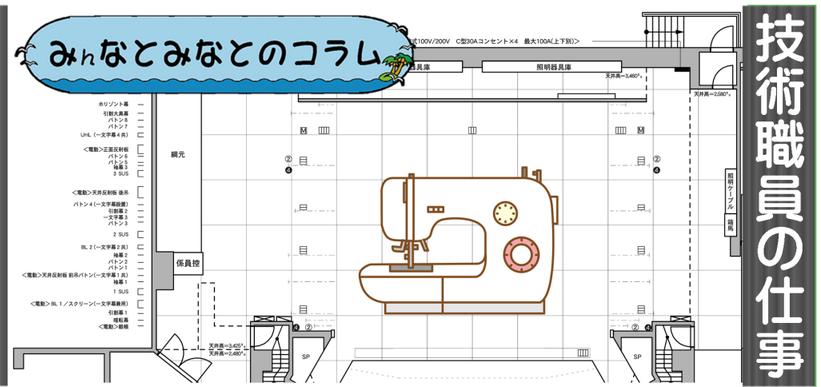
みなとシネマ　～なつかしの邦画特集～
「若草物語」
日活が誇る四大女優・吉永、浅丘、芦川、和泉の華やかな競演で、現代女性の愛のあり方や幸福な結婚を明るく健康的に描く青春超大作。
１９６４年日活　（カラー８４分）
開催　５月１０日（水）
①　10時30分～
②　14時00分～
料金　５００円（全指定席）
文化小劇場ワンコイン映画のチケット半券（港・南・中村・名東・東）をご持参の方、友の会（前売りのみ）障がい者手帳等４５０円
※お席は１席ずつ空けてご案内させていただきます。
港文化小劇場のみ、お電話での予約を承ります。
問合　名古屋市港文化小劇場
（０５２）６５４-８２１４



©日活
若草物語

みんなとみなとのコラム

技術職員の仕事



この春、小学校入学を控えた子供がいるわが家ではミシンが大活躍です。給食袋に体操着入れ、上履き入れに雑巾、マスクまで揃えるものが多くて大変ですが縫物は好きなので、苦ではありません。本人の気に入った柄の布を買ってきて、お揃いにしたりと楽しんでいます。そうそう、意外かもしれませんが劇場にもミシンがあるのです。劇場では一体何を縫っているのかというと、大体は「幕」です。舞台の間口を決める幕を袖幕、舞台中央まで締め切って区切る幕を引き割り幕などと呼びますが、これらの裾が破れてしまうことがあります。新しいものはそうでもありませんが、毎日のように使用する幕ですので、時にはキャスターなどの付いた台車などに躓かれたり、機材を引っ掛けたりと気を付けていても次第に生地は傷んでゆきます。そして、破れたときにミシンが活躍するわけです。
これは家庭の縫物とは違ってなかなか縫うのが難しいのですが、補強の意味も込めてあて布をしてしっかりと補修します。そんなわけで、技術職員にはミシンのスキルも求められるのでした。
（ささき）




舞台には実に多くの幕があります

保存版　港文化小劇場　令和5年度　年間施設事業スケジュール

4月

みんとみなとコーラス　練習
13日　27日

5月
10日 みなとシネマ
「若草物語」
21日 みなとフェスタ
みんとみなとコーラス　練習
11日　25日

6月

4日
A TEAM BIG BAND JAZZ
24日 和楽器コンサート ほむら
みんとみなとコーラス　練習
8日　22日

7月
8日 津軽三味線コンサート 宴
12日 みなとシネマ
「狂った果実」
25,26日 アートキッズ
みんとみなとコーラス　練習
13日　27日

8月
3日 Dr.ナダレンジャーの自然災害科学実験ショー

17,18日 アートキッズ
みんとみなとコーラス　練習
10日　24日

9月
13日 みなとシネマ
「ビルマの竪琴」
16日 合唱交流会
30日 笑いまSHOW
みんとみなとコーラス　練習
7日　28日　16日

10月
28日 みんとみなとコーラス
第5回　発表会

みんとみなとコーラス　練習
12日　26日　28日

11月
8日 みなとシネマ
「夕陽の丘」
18日 港生涯学習センター
文化祭
みんとみなとコーラス　練習
9日　30日

12月
9日 和楽器コンサート いぶき
23日 0･1･2シアター
みんとみなとコーラス　練習
7日　21日

1月
7日 みなと子どもシアター
10日 みなとシネマ
「北国の街」
みんとみなとコーラス　練習
11日　25日

2月

みんとみなとコーラス　練習
8日　15日

3月
13日 みなとシネマ
「俺は待ってるぜ」

みんとみなとコーラス　練習
7日　14日

館長のひとりごと


館長
@yuichi_sato

“劇場”の存在意義

コロナの影響が出だして、まる3年が経ちました。劇場もキャンセルが少なくなり、多くの方たちが文化活動を再開しています。ただコロナの影響は大きく、この3年の間に文化活動をやめてしまった方も少なくはありません。劇場は利用する方があってこその劇場であって、それがなくなってしまえば、存在意義も消えてしまいます。
今後、マスクの着用などもどうなっていくのか不透明ですが、もし個人の判断でという事であれば、マスクをしている人がしていない人を罵倒したり、コロナが流行り始めの頃の〇〇警察のような差別的な行動が起こらないか、少し心配な部分もあります。
最近では劇場の制限も徐々に緩和されてきましたので、また以前のように劇場が賑わいを取り戻すのも、近い将来だと信じています。劇場は人が集い、交流が生まれ、情報を発信していく場所ですので、早くそうなればと願っています。

