令和6年10月 港文化小劇場催し物のご案内

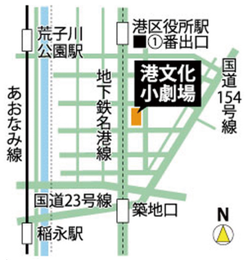
開催日	催事名	開催時間	問い合わせ先	入場料
5日 （土）	公開講座 だれにとっても 「やさしい日本語」ってな〜に？	開場　14:00 開演　14:30	港文化小劇場 052-654-8214	【全自由席】 無料 ※当日先着順 350人まで
10日 （木）	みんなとみなとコーラスの練習	16:00〜	港文化小劇場 052-654-8214	練習受講料 500円/回 無料見学・体験あり
12日 （土）	外国人とみんなのための やさしい日本語落語	開場　13:30 開演　14:00	港文化小劇場 052-654-8214	【全自由席】一般 500円 港区民割(在住、在学、在勤) 450円 ※前売のみ 友の会会員(前売のみ)・障がい者手帳等をお持ちの方 450円
13日 （日）	名古屋市民吹奏楽団 第８回アンサンブルコンサート	開演　14:00 終演　16:30	名古屋市民吹奏楽団 info@meishisui.com 070-8406-3890（浅野）	【全自由席】無料 （どなたでも入場可）
19日 （土）	山口晃司三味線コンサート “紫命-Shimei”	開演　15:30 終演　17:30	（一社）リヒトクリエイティブ 052-887-3555 https://lichtcreativeassoc.wixsite.com/shimei	【全指定席】 4,000円
24日 （木）	みんなとみなとコーラスの練習	16:00〜	港文化小劇場 052-654-8214	練習受講料 500円/回 無料見学・体験あり
26日 （土）	第６回 みんなとみなとコーラスコンサート	開場　13:30 開演　14:00	港文化小劇場 052-654-8214	無料 （どなたでも入場可）
27日 （日）	第３７回 薩摩琵琶鯱水会演奏会	開演　13:00 終演　16:00	薩摩琵琶鯱水会事務局 090-3589-8036（林）	無料 （どなたでも入場可）

※　予期なく主催者の都合により記載内容が一部変更になることがあります。
※　催し物の時間・内容が変更されることがありますので、詳細は各主催者にお問い合わせください。



港文化小劇場

名古屋市港区港楽二丁目10番24号
TEL　052−654−8214
FAX　052−654−8215
■受付時間
休館日を除く　９：００〜２０：００
日曜日、祝日は９：００〜１７：００
（web上による先着順仮受付は24時間）
■休館日
月曜日（休日の場合は翌平日）



【交通アクセス】

・地下鉄名港線「港区役所」駅１番出口より南へ徒歩３分

・あおなみ線「稲永」駅より、市バス港区役所行き「港郵便局」バス停すぐ

さまざまな公演イベント情報を配信！
mag@bunka758.or.jp
ご希望の方は携帯・PCから空メール（件名・本文なしのメール）を送って読者登録してください。
メルマガ会員募集!! ブンカなどや情報 購読無料

■メール
minato@bunka758.or.jp

「友の会」会員募集中！
http://www.bunka758.or.jp/

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

盲導犬育成は皆様のご支援で成り立っています。
会費会員募集中！！（税額控除を受けられます。）
社会福祉法人中部盲導犬協会
電話番号：052-661-3111
http://www.chubu-moudouken.jp/

みんなとみなとコーラスメンバー募集中!!
くわしくは港文化小劇場
(052)654-8214まで
お気軽に!!

港文化小劇場情報

みんなと通信

神無月 Kannazuki

2024年10月

表紙のうた

♪俵はごろごろ お蔵にどっさりこ

「俵はごろごろ」
作詞　野口雨情
作曲　本居長世

①俵はごろごろ　お蔵にどっさりこ
お米はざっくりこで　ちゅうちゅうねずみは　にっこりこ
お星さま　ぴっかりこ　夜のお空に　ぴっかりこ

②いねむりごろごろ　舟こぎぎっちんこ
こげこげ　こっくりこで　おやおやお目目は　ぱっちりこ
ちょうちん　ぽっかりこ　鼻ちょうちん　ぽっかりこ

③雷ごろごろ　いなずまぴっかりこ
夕立ち　ざんぶりこで　洗濯　びっしょりこ
お庭も　びっしょりこ　雨でお庭も　びっしょりこ

「俵はごろごろ」は童謡界の三大詩人と謳われた野口雨情が大正１４年に発表した童謡です。
歌詞全体に「ぴっかりこ」「ざっくりこ」などの擬音語、擬態語を多用することで、子どもにも歌の内容をわかりやすく表現しています。
いまも赤ちゃんの遊ばせ歌として知られる「いもむしごろごろ」によく似た部分が見られ、野口がこの歌詞に影響を受けているという想像ができる。
平成５年に発売されたＣＤ「童」では、演歌歌手の石川さゆりさんが、この曲を歌っています。
初出は雑誌「金の星」大正１４年１２月号で、翌年には童謡集「蛍の燈台」にまとめられています。
当時の「金の星」は、金の星社のホームページで、デジタルアーカイブとして公開されています。

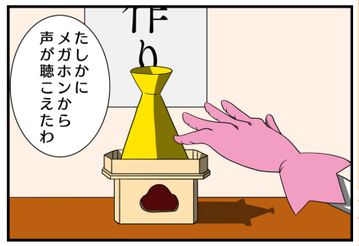
名古屋市港文化小劇場月刊情報

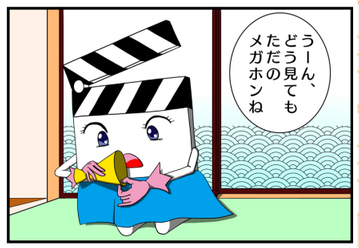
カーエンジニアの総合学校　入学生募集中！
〒455-0015　名古屋市港区港栄 1-7-12　TEL　052-653-4123
学校法人 日産学園 専門学校 日産愛知自動車大学校
港区役所駅から徒歩１分

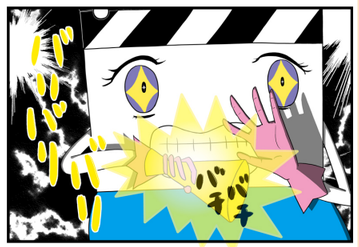
小さな家族のお葬式　愛ペットセレモニー ありがとう
火葬拾骨代行　火葬搬送代行　手元供養品　ペット棺販売
052-661-2550
− 運営 −
株式会社 名港葬儀／港区港楽３-１３-１７

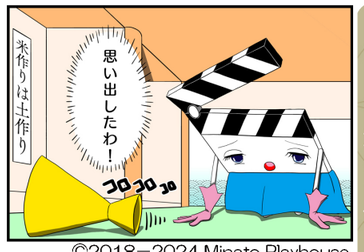
映画の映子ちゃん(78)

きおく









©2018−2024 Minato Playhouse

スマホでアクセス

映子のお気に入り

五香宮の猫

岡山県牛窓、瀬戸内海を臨む小高い丘の上に、安産や海上安全を願い、古くから地元の人々に親しまれてきた小さな鎮守の杜「五香宮（ごこうぐう）」がある。いつからか数十匹の野良猫が住み着き“猫神社”と呼ばれ猫好きな住民や来訪者には天国のような場所として知られるようになった。それでも全ての住民が納得しているわけではなく、糞尿の被害に眉をひそめる住民たちもいる。この牛窓の新入り住民として地域に飛び込み、地方の問題と対峙していくドキュメンタリー作品が本作である。

「ベルリン国際映画祭フォーラム部門」に正式出品された想田和弘監督の最新作映画「五香宮の猫」は１０月１９日、全国で順次上映予定となる。

※予期なく上映開始日などが変更になることがあります。

©2024 Laboratory X, Inc

外国の方・おやこ・どなたでもWelcome!

外国人とみんなのための やさしい日本語落語

やさしい日本語落語とは?
日本語に不慣れな外国の方や、小さな子ども、お年寄りや障がいのある人など、だれにとってもかんたんでわかりやすい言葉が「やさしい日本語」。わかりやすい日本語をつかった落語を、お手軽に楽しみましょう！



・落語の楽しみ方
・やさしい日本語落語
・太神楽曲芸
・落語、太神楽をやってみよう

2024年
10月12日(土)
開場OPEN 13:30 開演START 14:00
港文化小劇場
☎052-654-8214

〈全自由席〉500円
港区民割(在住、在学、在勤)450円※前売りのみ
友の会会員(前売りのみ)、障がい者手帳をお持ちの方450円

公開講座 **だれにとっても「やさしい日本語」ってな~に?**

2024年
10月5日(土)
開場OPEN 14:00 開演START 14:30
〈全自由席〉無料

◆やさしい日本語ってなに？
◆どうやってつかうの？
◆やさしい日本語ではなしてみよう！
やさしい日本語や外国人との交流、コミュニケーションをご一緒に考えます



講師:(公財)名古屋国際センター 事業課 杉戸 仁美
対象:外国人とのコミュニケーションの方法や「やさしい日本語」に興味がある方。(子ども～大人)

館長のワン・フレーズ

知っていますか？「やさしい日本語」





港区は外国の方が多く住んでいる地域で、今では区の人口の11.5％（約1万人）にまで伸び、過去最多になっています。私が一歩劇場の外に出ると、本当によく道を尋ねられます。もちろん劇場のご利用でも「ネパールの映画会」や「ベリーダンスの発表会」、「フィリピンの集会」など、さまざまな国の方がいらっしゃいます。

その時に気が付かされるのは、必ずしも英語が通じる方ばかりではなく、むしろ簡単な日本語の方がしっかりと伝わるということ。それと、とっさの時にスマートフォンの翻訳アプリはなかなか使いこなせないこと。（慣れが必要なんですね。）

そこで使えるのが「**やさしい日本語**」です。ぜんぜん難しくないですよ。例えば「飲食禁止」と書いたり言っても伝わりません。でも「食べること・飲むことはできません。」と言えばしっかりと伝わります。「駐車場の精算」は「パーキングのお金を払ってください。」と。簡単な日本語に置き換えるだけ。

最近の報道で「社会において外国人の日本語教育が課題だ。」と言っていましたが、それればかりではないと思います。日本人側のコミュニケーションの取り方にも工夫が必要です。「**やさしい日本語**」を知って、使うようになればいろんなことが解決できそうです。英語などの外国語を覚えるよりは、はるかに早いですよね！

10月5日(土)には公開講座「**だれにとっても「やさしい日本語」ってな~に?**」を、10月12日(土)には「**外国人とみんなのためのやさしい日本語落語**」を開催します。ご興味がありましたら、ぜひ来てください！お待ちしています。



みんなとみなとのコラム

お寺でLIVE！

あるアーチストのホームページを何気なく見ていると、名古屋のLIVE予定が出ていました。場所はなんと港区のお寺。

（え？お寺でLIVE？）

港文化小劇場で働く者としては見逃せません。チケットは（ぴあなどでなく）メールで申し込んで下さいとの事。

食堂の出店（キッチンカー？）もあるようでどんな様子か気になります。キャパシティ的には１００人程度なのでライブハウスみたいな感じなのかなあと思いながら当日を迎えました。

さて当日、駅から歩いてお寺に向かうと入場を待つ人の姿が。いつも静かなはずのお寺にしては珍しい光景です。入場して大ホール（本堂）に入ると、お寺特有の装飾？もそのままに前方中央にグランドピアノが置いてあり、椅子が並べられていました。舞台はありません。逆にびっくりするほどお寺そのままでした。



出店のドリンクと軽食がロビーで売られてました。お寺だからか黒いワンピースのお客さんがいたり、控室らしき所で飲食したりで何だか法事みたいな感じもしました。

コンサートが始まると、さすがお寺。音響がとてもよく歌声やピアノの音が響きます。↗

御経をあげるので本堂はよく響くように出来ているのでしょうか？ついみんな静粛な感じで聴き入っています。構造上の問題なのか照明の問題なのか、それとも非常口を確保するためなのか？そのあたりはわかりませんが後ろの扉は開け放した状態でした。

夕方のLIVEで、西日なのか照明なのかオレンジの光が横からあたっていて素敵でした。



個人の感想ですが、小さなホールと考えると音響がいいのは最大のメリットなのではないでしょうか。ちょっと惜しいのは、お寺なのでつい真面目に聴き入ってしまい、カジュアルな盛り上がりに欠けるところでしょうか。アーチストも用意してきたMCや歌の時間が長かったように思いました。舞台がなく同一平面上にアーチストがいるので姿が見えにくいとも感じました。

実はお寺でJAZZLIVEをするところも増えてますし、教会や美術館など一般的な会場以外でのLIVEも行われているようです。ご利用の際は港文化小劇場もお忘れなく！

（と最後は宣伝でまとめてみました）

（ひ）

11月13日(水) みなとシネマ ～なつかしの邦画特集～

キューポラのある街 ©日活

貧しさにもめげず強く、明るく、逞しく生きる子供たちをテーマに描いた感動の珠玉篇。



監督：浦山桐郎
出演：吉永小百合、浜田光夫
(100分・モノクロ作品)
① 10:30～（開場10:00）
② 14:00～（開場13:30）
会　場　港文化小劇場
料　金　全自由席500円
問合せ　港文化小劇場
ご予約　052-654-8214

6年度上映作品好評発表中



高原のお嬢さん



錆びたナイフ

第6回 みんなとみなとコーラス コンサート

劇場パートナー



10月26日(土)



同時開催
おしゃべりピアニストひらめのミニコンサート
～歌リーダーは楽しくて～

入場無料

14：00開演（13：30開場）
出演：劇場パートナー「みんなとみなとコーラス」
問合わせ：港文化小劇場(052)654-8214
主催：公財 名古屋市文化振興事業団［港文化小劇場］



まずは、見学してみませんか？

みんなとみなとコーラス 10月の練習日

10/10(木),24(木)
各回16:00～17:30
くわしくは劇場へお問い合わせください。
（052）654−8214

名古屋市港文化小劇場　ホール競合受付　練習室先着受付　のご案内

港文化小劇場のホールは、文化活動を目的としたご利用の場合１年前からお申し込みが可能です。また練習室単独でのご利用の場合は、使用する月の２ヶ月前からお申し込みできます。

◆ホール競合受付　令和７年１０月分：
令和６年１０月１日（火）～１０月５日（土）
期間中の休館日はございません。
◆練習室先着受付　令和６年１２月分：
令和６年１０月１日午前９時より先着申し込み