

中川文化小劇場		音響設備			2021.06
音響調整卓					
YAMAHA QL1 (移動不可)	Input Mic / Line	16ch	OMNI		
	Input Line	8ch	SLOT		
	Channels Fader	16	Stereo Bus 1, Mono 1		
	Mix Buses	16	Hall Speaker		
	Matrix Buses	8	Peripheral		
	Scene Memory	300			
	Dante	32in / 32out			
USB Memory Recording					
固定スピーカー					
プロセニアム (Mono)	中高音域	JBL SP 215-6		2WAY 遠向用	
	中高音域	JBL SP 215-9		2WAY 近向用	
ステージサイド LR	中高音域	JBL SP 215-6		2WAY 遠向用	
	中高音域	JBL SP 215-9		2WAY 近向用	
	超低音域	JBL SP 128S			
固定はね返りスピーカー		TURBO SOUND TQ-230 ※	2	2WAY	
モニタスピーカー	音響調整卓	YAMAHA MSP7 STUDIO	2		
	照明調整卓	YAMAHA MS101 II	1		
電力増幅架					
パワーアンプ	プロセ・サイド	HYFAX PR-8023A	4	500W+500W 2ch (8Ω)	
	SP回線	HYFAX PR-4023A	2	250W+250W 2ch (8Ω)	
	固定返し	HYFAX PR-2023A	1	125W+125W 2ch (8Ω)	
	運営系	HYFAX PR-601A	5		
SIGNAL PROCESSOR		YAMAHA MRX 7-D	1	A:IN 8, ST 2 A:OUT 8 D:IN/OUT 16	
OUT PUT EXPANDER		YAMAHA EXo8	1		
開演プザープロセッサ		Roland AR-3000	1		
インターカム電源部		CLEAR COM PS-22+RK-101	1	A+B 2回線	
入出力コネクタ架					
入出力コネクタパネル			1式		
ワイヤレスマイク受信機		SHURE ULXD4D-AB	2	2chモデル 2台	
その他					
カゲアナ用マイクロホン		SHURE SM58	1		
エアモニ用マイクロホン		Electro-Voice N/D167	2		
マイクロホン吊り装置 3点吊		HYFAX 3PSM-26	1式	電動昇降、ステレオバー有	
難聴者用補聴設備補聴ループアンテナ		HYFAX PR-2023A	1式	誘導無線方式 有効範囲：A～C列	
マイク回線					
	舞台上手	上手前音響架下：マルチ①②16ch、Mic①②1～16 上手奥：マルチ③16ch、Mic3・4			
	舞台下手	上手前音響架下：マルチ③④16ch、Mic③④1～16 上手奥：マルチ⑤16ch、Mic1・2			
	客席上手	上前：Mic5・6 上奥：Mic7・8			
	客席下手	下前：Mic1・2 下奥：Mic3・4			
	客席中央	中：Mic1・2 奥：マルチ⑥⑦16ch、Mic⑥1～4			
スピーカー回線					
	舞台上手	上手前音響架下：②⑤⑥ 上手前コンセント：⑤⑥ 上手奥コンセント：⑤⑥			
	舞台下手	下手前音響架下：①③④ 上手前コンセント：③④ 上手奥コンセント：③④			
	客席上前奥	上手前コンセント：⑨⑩ 上手奥コンセント：⑨⑩			
	客席下前奥	下手前コンセント：⑦⑧ 下手奥コンセント：⑦⑧			
電源関係					
客席内PA席 電源	S列13番	アース付 平行コンセント	2	客席下に設置	
仮説電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 平行コンセント	各1		
仮説電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 C型30A	各1	照明と共用	
同時連絡装置 (インターカム)					
スピーカーステーション	CLEAR COM KB-211A+V-BOX		5		
	CLEAR COM KB-211A		1		
ベルトパック	CLEAR COM RS-502		4		
ヘッドセット	CLEAR COM CC-95		8		
トークマイクロホン	CLEAR COM PT-4		2		
ケーブル 5m			5	XLR6-11C ⇔ XLR6-12C	

リストは2021年6月現在のものです。使用の際は事前にご連絡ください。

中川文化小劇場		音響設備		2021.06
調整卓				
移動用音響調整卓	16ch	MACKIE 1604-VLZ PRO	1	入力 モノラル：16 出力 グループ：8
移動スピーカー				
ステージスピーカー		JBL SR4733X	2	2WAY
		JBL EON1500	4	2WAY スタンド付 (SS-2) ×4
モニタースピーカー		BOSE 101MMSTAGE	2	アンプ付 小型
マイクロホン				
ダイナミック型マイクロホン		SHURE SM58S	4	スイッチ付
		SHURE SM58-LR	6	
		SHURE SM57-LC	5	
コンデンサー型マイクロホン		SONY C-38B	6	
		AKG C414B-ULC	4	
		AKG C-391B	2	
		AKG C-480B	2	
ワイヤレスマイクロホン (4ch内で選択使用)		SHURE ULXD2 B58-JB	4	スイッチ付、B帯域
		SHURE MX150B 0-TQG	2	タイピン型
		SHURE WBH53B	2	ヘッドウォーン型
マイクロホンスタンド				
卓上		高砂 MS-10	3	
		高砂 MS-28	2	2段 H.230~330(mm) 1/2螺子
		AKG ST305J	2	
ストレート		高砂 MF-18TM	6	2段 H.800~1416(mm)
		高砂 MF-34T	4	3段 H.430~875(mm) 1/2螺子
ブーム		K&M ST210/2B	6	
		K&M ST259B	4	ショートブーム
マイクロホンホルダ		SHURE	17	
		SONY	5	
		AKG SA18/3B	4	
フレキシブルアタッチメント		高砂	2	フレキシブルアダプター (E)
		TOMOCA	2	フレキシブルアダプター、ホルダ取付タイプ
マイクロホンホルダ変換アダプター		1/2BTS ⇒ 3/8AKG	10	
		3/8AKG ⇒ 1/2BTS	6	
周辺機器等				
CDプレーヤー		TASCAM CD-200SB	2	SD/USB対応
		TASCAM SS-CDR200	1	※会館録音バックアップ用 貸出不可
		TASCAM CD-RW901SL	2	
カセットテープレコーダー		TASCAM 122MkⅢ	3	
MDプレーヤー		TASCAM MD-350	2	
		TASCAM MD-801RMKⅡ	1	
グラフィックコライザー		YAMAHA Q2031B	1	2ch 31ポイント
マルチエフェクタ		YAMAHA SPX990	2	
デジタルリバーブ		YAMAHA REV500	1	
ファンタムパワーサプライ		AKG N66E	1	
トランスボックス		EO TRB-662	2	600Ω : 600Ω
		EO TRB-612	2	10kΩ : 600Ω
バラボックス		EO PARA-124	2	メス : 1 オス : 3
ダイレクトボックス		JDI	2	
カフボックス		TOMOCA TCC-60	1	
フェーダーボックス		TOMOCA TCC-100ST	2	ステレオ
ケーブル等				
マルチボックス		CANARE 8J12N12	2	8chバラボックスFKオス・メス
		CANARE 16J12F12	4	16chバラボックスFKオス・メス
マルチケーブル	5m	CANARE 8C05-E3	2	8ch
	10m	CANARE 16C10-E3	3	16ch
	30m	CANARE 16C30-E3	1	16ch
マイクケーブル	5m	CANARE EC05	15	XLR-3-11C ⇄ XLR-3-12C
	10m	CANARE EC10	15	XLR-3-11C ⇄ XLR-3-12C
	20m	CANARE EC20	8	XLR-3-11C ⇄ XLR-3-12C
スピーカーケーブル	5m	CANARE SC05-NL	6	ノイドリックNL4MPコネクタ
	10m	CANARE SC10-NL	6	ノイドリックNL4MPコネクタ

リストは2021年6月現在のものです。使用の際は事前にご連絡ください。