2025年6月 現在

音響設備【常設】

名称		メーカー	型番	数	備考		
ミキサー	メイン卓	YAMAHA	LS9-32	1	32in/16out		
タブレット		Apple	iPad-Air(第5世代)	1	リモートコントロール用		
	プロセニアム		VRX932LA-1	2	2-Wayラインアレイ(アクティブ駆動)		
	カラム	JBL	SR715	4	2-Wayフルレンジ(パッシブ駆動)		
スピーカー	71 714		SR718S	2	サブウーファー		
スピーガー	舞台袖中スピーカー	RAMSA	WS-A80	2	2-Wayフルレンジ		
	ステージフロント	JBL	CONTROL5	2	上手/下手		
	調整室音響用モニター	musikelectronic	RL906	2	同軸モニター		
	-		PC2001N	1	プロセHi		
		YAMAHA	DOGEO1N	4	プロセLow/カラム遠近/サブウーファー		
		TAMATA	PC6501N	2	下手1,2/上手1,2		
パワー	-アンプ		PC1002	1	32in/16out リモートコントロール用 2-Wayラインアレイ(アクティブ駆動) 2-Wayフルレンジ(パッシブ駆動) サブウーファー 2-Wayフルレンジ 上手/下手 同軸モニター プロセHi プロセLow/カラム遠近/サブウーファー 下手1,2/上手1,2 ステージフロント(上手/下手) 袖中(上手/下手) 楽屋/楽屋廊下 ロビー/空き 設備出力制御 4ch		
			WP-9300	1	袖中(上手/下手)		
			WP-H062	1	楽屋/楽屋廊下		
			WP-DD124	1	ロビー/空き		
プロセッサー		YAMAHA	DME-64	1	設備出力制御		
ワイヤレスチューナー(デジタル)		SHURE	ULXD4Q-AB	1	4ch		
		SHUKE	ULXD4D-AB	1	2ch		
開演ブザーユニット		Panasonic	WZ-DP320	1	ブザー/鐘(2パターン 約10秒)		

三点吊り装置	【電動】 下手袖リモコンにて昇降操作 BTSネジ
音響用電源	舞台下手袖 30AC型コンセント×2 ブレーカー容量のため合計4kwまで

2025年6月 現在

音響設備【移動】

ミキサー	YAMAHA	MG24/14FX	1	入力 MONO16/ST4 出力 L,R/MONO/4GP/6AUX
<u> </u>	MIDAS (移動式ワゴン)	VENICE160	1	入力 MONO8/ST4 出力 L,R/MONO/4GP/2AUX/2MONI/2FX
	Electro-Voice	SX-200	2	水平65°×垂直65°
ステージスピーカー		SX-300E	2	水平65°×垂直65°
	JBL	SRX712M	1	水平90°×垂直50°
		21302	2	クランク式
スピーカースタンド	K&M	21436B	2	プッシュボタン式
			2	丸ベーススタンド
予備アンプ	YAMAHA	PC1002	2	1台 Bch 使用不可
ステージBox	YAMAHA	Rio1608-D ※	1	下手-客席後方にて使用可能
X)—260x		イーサケーブル	6	Cat6(STP) 15m
エフェクター	YAMAHA	SPX2000	1	
CD		CD-RW901SL	2	
CD		SS-CDR200	2	SD/USB使用可
MD		MD-350	1	
IVID	TASCAM	MD-301MK II	1	
		122MKⅢ	1	
カセットデッキ		112MK II	1	
		202MKVII	1	Wカセットデッキ

※Rioのみご使用のお客様 最新バージョンでない場合がございます。お電話にてご確認ください。

2025年6月 現在

マイク・スタンド・他

名称		メーカー	型番	数	備考
			SM58	9	カゲマイク用を含む
		SHURE	SM57	6	
	ゲノナニック		565D	6	調整室トークバック用を含む
	ダイナミック		MD422U	3	
		SENNHEISER	MD421-2	1	
			MD441U	3	
		CONV	C38	8	
		SONY	C74	2	
マイクロフォン			C414EB	2	
		AKG	C451EB+CK1	6	
	コンデンサー		C451EB+CK22	2	無指向性
		AMCRON	PCC160	3	床置き型 単一指向性
			PZM30-FS	2	床置き型 半球型指向性
		RAMSA	WM-S1A	2	
		SHURE	VP-88	1	三点吊り用 ステレオマイク
	ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	B帯
			ULXD1-JB/MX150B	2	B帯 タイピン型
ダイレクトボックス		カントリーマン	TYPE85	4	3番HOT
		高砂	MS28	6	2段 フリーストップ BTSネジ
	卓上型	RAMSA	WN-172	1	2段 フリーストップ BTSネジ
			WN-173	2	3段 フリーストップ BTSネジ
マイクスタンド		スギプロダクツ	DS42M+グースネック付き	6	カゲマイク用 290mm×1 360mm×3 290mm×2 SHUREネジ
	ストレート型	高砂	MF18TM	6	2段 フリーストップ BTSネジ
			MF34T	5	3段 フリーストップ BTSネジ
		RAMSA	WN-501	4	2段 フリーストップ BTSネジ
	ブーム型	1/014	ST259B	3	AKGネシ [*]
	ノーム空 	K&M	ST210B	6	AKGネシ゛
	フレキ	スギプロダクツ	FS30	2	360mm×2 290mm×2(キャノンタイプ) BTSネジ
	ステレオバー	高砂		1	BTSネシ゛

※ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合は、事前にご連絡ください。

2025年6月 現在

小物類

名称		メーカー	型番	数	備考
マルチ	Вох	カナレ	8J12N12	5	
	バラ		8S2N1	2	8chマルチ(メス)⇔XLR(オス)×8
			8S1N2	1	8chマルチ(オス)⇔XLR(メス)×8
	ケーブル		BR30D	1	8ch 30mドラム巻取り式
		8C10	4	8ch 10m	

トランスボックス	TOMOCA	TFB-066-12	1	XLR11⇔600Ω⇔XLR12
トランスポックス	Radial	Twin ISO	2	2ch仕様
分岐ボックス	東京光音	YPB-01	2	XLR11⇔XLR11×2
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	2	1ch仕様 カゲマイク用含む
カンボックス		TCC-100ST	2	2ch仕様
コーンカノ電道	AKG	N66E	2	6ch仕様
ファンタム電源	AMCRON	PH-4	1	4ch仕様
−20dB Pad	TOMOCA	AT-20	4	キャノンタイプ(メス⇔メス)

インカム	親機	クリアカム	CS-702	1	調整室(音響卓付近)
	ステーションBox		KB-111A	2	音響卓/照明卓
	子機		KB-702	1	舞台下手袖
	ベルトパック		RS-701	6	ピン2/移動用4
	ヘッドセット		CC-100	8	舞台上手袖/照明卓/ピンスポ2/移動用4
	プッシュトークマイク		MODEL400	1	舞台下手袖
	797±1-7449		ASTATIC651	1	音響卓