

音響調整卓		
設備・機器名称	規格	場所
YAMAHA QL-1 (移動不可)	IN : MONO/32, STEREO/8 OUT : MIX/16, OMNI/8	調整室
無停電電源装置	APC RS1200S	調整室

固定スピーカ					
設備・機器名称		メーカー・型番	数量	備考	場所
シーリングスピーカ	モノラル	Victor PS-S210	16		見所
ウォールスピーカ	モノラル	Victor PS-S213	8	MIXで6chに振分	見所
モニタスピーカ	ステレオ	Victor PS-S203B	2	音響調整卓用	調整室

電力増幅架/音響制御架				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
パワーアンプ	Amcron Xti2002	2	メインはね返り用	映像室
	Victor EM-A364 360W	1	シーリングスピーカ用	映像室
	Victor PS-A121 120W	1	ループアンテナ用	映像室
	Victor PS-A1004 65W	2	ウォールスピーカ用	映像室
	Victor PS-A2002 120W	1	モニタスピーカ用	調整室
パラメトリックイコライザー	YAMAHA YDP2006	6		映像室
サミングアンプユニット	Meyer FRU-12	1		映像室
インカム接続パネル	特注	1		調整室
ワイヤレスチューナー	Victor WT-904-B	1		調整室
ファンタム電源	Amcron PH-4B	1		調整室
オーディオレコーダー	Roland AR3000SD	1	開演ブザー装置	調整室
主電源ユニット	Victor PS-P30-B	1		調整室

回線			
種類	接続元	接続先	詳 細
マイク回線	調整室	⇔ 鏡の間 副操作盤	シングル8
		⇔ 白洲 上手奥	シングル16 マルチ8
		⇔ 白洲 上手脇	トランク8
		⇔ 白洲 橋掛り前	トランク6 シングル予備2
		⇔ 見所 車椅子席横	トランク2
		⇔ 楽屋口側外壁 中継盤	トランク①～⑧
スピーカ回線	調整室	⇔ 白洲 上手奥	はね返り①②
		⇔ 白洲 中央前	メインR コンセント①
		⇔ 白洲 下手前	コンセント②③
		⇔ 白洲 下手奥	メインL コンセント④
		⇔ 白洲 橋掛り奥	コンセント①②③④
同軸回線	調整室	⇔ 見所 車椅子席横	2回線
		⇔ 楽屋口側外壁 中継盤	2回線
インカム回線	調整室 ⇔ 鏡の間 ⇔ 同通室横(照明ギャラリー) ※空きトランク回線がある場所に引廻し可		

電源関係	
TV中継車用接続盤	単相 3 線式 200/100V 150A

移動スピーカ				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
ステージスピーカ	DYNACORD D12	4		階段倉庫
モニタースピーカ	Victor PS-S202B	2		調整室
	YAMAHA MS101Ⅲ	1	パワード	調整室

マイクロフォン					
設備・機器名称		メーカー・型番	数量	備考	場所
ダイナミック型マイクロフォン		SHURE SM57	2		調整室
		SHURE SM58	3	スイッチ付、内1本カゲで使用	調整室
		Victor MD-266	3		調整室
		Victor PS-C51	4	スイッチ付	調整室
		SENNHEISER MD441	2		調整室
コンデンサ型マイクロフォン		SONY C-38B	3		調整室
ワイヤレスマイクロフォン (4ch内で選択使用)	ハンド	JVC WM-P970	4	スイッチ付 31,33,35,36	調整室
	ピン	JVC WM-P980	2	スイッチ付 31,33	調整室

スピーカスタンド				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
スピーカスタンド	ULTIMATE TS-90B	4	DYNACORD D12 用	階段倉庫

マイクロフォンスタンド				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
卓上	JVC TL-P32	6	ベース違い ×2	御簾の間
	TOMOCA DS-20KB	1	カゲマイク用	調整室
ストレート	JVC TL-P55	8		御簾の間
	JVC TL-P52	1		調整室
ブーム	JVC TL-P62	3		調整室
ホルダ	SHURE A25D	7	内1個 カゲマイク用	調整室
	JVC WM-P970 付属品	11		調整室
	K&M MH2	1		調整室
	汎用	5		調整室
ホルダ変換ネジ	AKG/JIS (3/8インチ ⇒ 5/16インチ)	10	内1個 カゲマイク用	調整室
	AKG/BTS (3/8インチ ⇒ G1/2インチ)	1		調整室
	JIS/BTS (5/16インチ ⇒ G1/2インチ)	5		調整室
	JIS/SHURE (5/16インチ ⇒ 5/8インチ)	5	内1個 カゲマイク用	調整室
フレキ	TOMOCA F-20B	1	カゲマイク用	調整室

録音再生機				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	1	調整室常設	調整室
	TASCAM CD-200	1	移動可	鏡の間
カセットデッキ	Victor TD-WR803	1		調整室

周辺機器等				
設備・機器名称	メーカー・型番	数量	備考	場所
フェーダーボックス	TOMOCA TCC-60	1	モノラル、カゲマイク用	調整室
	TOMOCA TCC-60ST	2	ステレオ	調整室
ヘッドホン	Victor HP-D5	1	ミニフォンプラグ	調整室
	Panasonic RP-HT260	1	ミニフォンプラグ	調整室

ケーブル・アダプタ					
設備・機器名称	規格		数量	備考	場所
マイクケーブル	3m		3	内1本 照明ギャラリー	調整室
	10m		8		調整室
	15m		2		調整室
	20m		5		調整室
スピーカケーブル	2m		2	スピコン-スピコン	階段倉庫
	10m		4	XLR4オス-スピコン	階段倉庫
RCAケーブル	1m		1	ステレオ	調整室
変換ケーブル	XLR オス-オス	0.5m	1		調整室
		1m	3		調整室
		2m	1		調整室
	XLR メス-メス	1m	3		調整室
		1.5m	1		調整室
		2m	6		調整室
	XLRオス - RCAオス	0.5m	4		調整室
		2m	2		調整室
	XLRメス - RCAオス	2m	2		調整室
	XLRメス - ミニフォンオス	1.5m	1		調整室
	フォンオス - ミニフォンオス	1.5m	2		調整室
	ステレオミニオス < XLRオス ×2	2m	1		調整室
変換アダプタ	XLR オス-オス		2		調整室
	XLR メス-メス		2		調整室
	RCA メス-メス		2		調整室
	フォンオス - ミニフォンメス		5	内2個 L字型	調整室
分配アダプタ	RCAメス < RCAメス ×2		1		調整室
	ステレオミニオス < ステレオミニメス ×2		1		調整室
同時連絡装置 (インターカム)					
設備・機器名称	メーカー・型番		数量	備考	場所
メインステーション	CLEAR COM MS-222		1	移動不可	調整室
ベルトバック	CLEAR COM RS-501		5	1ch	調整室
ヘッドセット	CLEAR COM CC-85		5		調整室
インカム接続パネル	特注		1		調整室
その他					
設備・機器名称	メーカー・型番		数量	備考	場所
エアモニターマイクロフォン	Victor PS-C51		2	見所壁面固定	見所
集音マイクロフォン	Amcron PZM-11		9	舞台天井固定	舞台