

Hello!

アートピアメール

ARTOPIA MAIL



メディア・アートピア2026 即錯フェス『無神経人類の心理実験38類』

イベント情報 メディア・アートピア2026 他
開催報告 第16回アートピア子どもワークショップフェスティバル 他
お知らせ アートピアホールイベントスケジュール 他
その他 アートピアアドバイザーリーコラム 他

名古屋市青少年文化センター アートピア

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパークデザインセンタービル7～11階
電話 052-265-2088
メール yc@bunka758.or.jp



アートピアホール イベントスケジュール

2026

9月

開催日		催し物	開演 予定	終演 予定	問い合わせ先		入場料
12日	(土)	アカデミー国枝バレエ 「バレエの贈り物・秋」 ～pour les jeunes～	18:00	未定	アカデミー国枝バレエ	052-532-0843	全自由席 1,200円
19日	(土)	滋慶学園COM 社会貢献ミュージカル 明日への扉 Hospital Of Miracle	18:00	20:40	名古屋 スクールオブミュージック &ダンス専門学校 https://nsm-hospitalofmiracle.jp/	info@nsm.ac.jp	一般：6,000円 NSM・姉妹校卒業生： 2,000円 障がい者手帳持参 (付き添い1名まで)： 2,000円 高校生以下：無料 NSM在校生：無料 名古屋姉妹校生：無料 ※未就学児(5歳以下) 入場不可
20日	(日)		12:00	14:40			
			17:00	19:40			
25日	(金)	柳家喬太郎独演会Vol.19	18:30	20:30	アスターミュージック http://aster-m.com	052-931-3621 (平日11～17時)	全指定席 前売 4,000円 当日 4,500円 未就学児入場不可

変更の
利用料金
お知らせ

名古屋市の条例改正に基づき、令和8年10月1日以降の申込より、利用料金を改定させていただくことになりました。
ご利用の皆さまにはご負担をおかけいたしますが、名古屋市が全市的に公の施設の料金点検を行い、適正化に向けた改定を行うものであり、より良い施設環境の維持とサービス提供のため、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。



令和8年度
休館の
お知らせ

【ホール】
令和8年10月1日(木)から 令和9年1月31日(日)まで。
【リハーサル室・練習室・音楽練習室・スタジオ・研修室・ビデオルーム・編集室】
令和8年10月1日(木)から 10月31日(土)まで。
※上記利用休止期間及び再開館期間(10月1日～1月31日)は、原則としてエスカレーターでの入退館となります。
なお利用等受付は8階事務所にて利用休止期間も行います。
※詳細につきましては、青少年文化センターウェブサイトまたは当館事務所にてご確認ください。



このスペースに有料広告を掲載してみませんか？

ご興味のある方は青少年文化センター

『アートピアメール』係までお問合せ下さい。

メール yc@bunka758.or.jp

入場
無料

Artopia 30th
Anniversary

即錯フェス

無神経人類の心理実験38類

どんな体験ができるの？

ブツダの
耳錯覚

耳たぶが
信じられないくらい
伸びる感覚を味わえます。

スライム
ヘッド

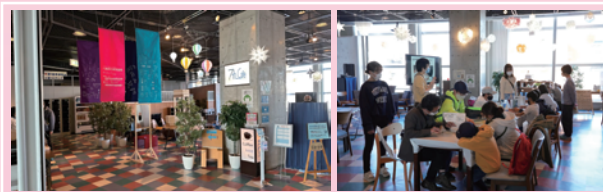
髪の毛がどこまでも
伸びていく感覚を
味わえます。



他にも家族で楽しめる
展示がいっぱい！
最新の展示も体験でき
ちゃうかも？！

「即錯（そくさく）」とは、コンピュ
ータの力を借りず、鏡や日常の道具だ
けを使って、その場ですぐに体験でき
る錯覚のこと。

「即席」の「即」と「錯覚」の「錯」
を合わせた、小鷹研究室as発の造語です。多くは2人1組になって、片方が相手の身
体に軽く触れることで錯覚を引き起こす、体験型の仕掛けになっています。



2024年開催の様子

企画・実施の名古屋市立大学芸術工学部・小鷹研究室asを主宰する小
鷹 研理准教授からコメントをいただきました！

からだの感覚は、
思っているより簡単に
裏切られます。
ぜひご自身の身体で
体験してください。



小鷹 研理 准教授

小鷹 研理（こだか けんり）プロフィール：
「からだの錯覚」を専門とする小鷹研究室asを
主宰し、身体変形・頭内侵入・自他境界喪失・
幽体離脱など、体験可能な錯覚装置を多数考案。
著書に『からだの錯覚』（講談社ブルーバックス、
2023）、『身体がますますわからなくなる』（
大和書房、2024）。



アートピアアドバイザー リレーコラム

音楽

八木 健史 先生

僕がホルンという楽器に出会ったのは、中学校1年生。吹奏楽部に入部した時でした。
吹奏楽部では、ホルンは不人気な楽器でした。メロディはほぼ無い。やることといえばハーモニー
とリズム打ちという、なんだかパツとしない脇役の風情なんです。しかし、新1年生の中で僕だけ
は、心の中が違いました。全ての楽器を仮入部の時に体験させてもらい、ギネスブックに『世界一
難しい金管楽器』として載っているホルンが、なぜか一番吹きやすく感じたのですから。しかも、先
輩もなんだか優しくそう(笑) ホルン希望者は僕一人で即決定！な、出会いでした。

そこから、いくつもの偶然が重なります。ゲームが大好きな僕は、ドラクエ3が発売されると、大
ハマりしてしまいました。音楽も気に入って、オーケストラ版のカセットテープを買いました。ラジ
カセ(懐かしい！)にセットすると、NHK交響楽団の豪華なサウンドが……その中のホルンの格好良
いこと！僕の心は驚愕にされました。「こんな音を出してみたい！」と。

それと共に、愛知県立芸術大学の学生さんが、吹奏楽部を教えるに来てくれることになりました。
教えるに来てくれた音大生——つまり僕にとって初めての先生の音も、聞いたことのない美しい音
でした。どうやら音楽大学というものがあり、そこを出ると演奏家に成れるらしい。しかも、我が家
の山一つ向こうに、そんな大学があったなんて……
中学2年生の僕の夢が決まりました。『愛知県芸を出て、演奏家になる！』人生がにわかに決まった
瞬間でした。

好きこそ物の上手なれ、か。虚仮の一念岩をも通す、か。僕は先生にも恵まれて、思い描いたよ
うに愛知県立芸大に入ることができ、卒業と同時にオーケストラに入団しました。しかし、成功人
生は実にここまで。オーケストラに入ったあとの僕を待っていたのは、プロの世界についていけな
い、という厳しい現実でした。

その後、スランプで吹けなくなる、鬱になるなどの様々なアクシデントがありました。歯を折って
完全に吹けなくなったこともあります。(このあたりはアメブロ『音楽心理セラピスト八木の自分軸
で生きるブログ』2020年5月くらいにまとめています)極めつけは、40歳を過ぎてあがり症になっ
てしまったことでした。あがり症を克服するために心理学を学んで音楽心理セラピストになりまし
た。さて、音楽心理セラピストとはなにか……おっと！もう文字数が足りなくなってしまうたね
。興味がありましたら、ホームページ『演奏の悩み問題改善社』で検索してみてください。

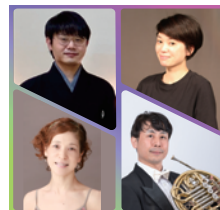


アートピアアドバイザー会議を開催しました！

7月4日（土）、令和8年度第1回アートピアアドバイザー会議を
開催しました。音楽・演劇・舞踊・伝統芸能の各分野で活躍す
るアドバイザーの皆さまから、施設の利用状況や今年度の事業
について、幅広くご意見をいただきました。子育て世代が気軽
に集える場づくりや、子どもたちが文化芸術に触れる機会の充
実、若者のコミュニケーションを支える事業についてなど、今
後の取組につながる貴重な意見交換の機会となりました。いた
だいたご意見を今後の運営や事業に活かしていきます。



アートピア アドバイザー 相談窓口の ご案内



ちょっとした疑問から、活動のお悩み、進路の相談まで♪
文化芸術に関するお悩みごとは
アートピアアドバイザーへご相談ください。
音楽・演劇・舞踊・伝統芸能の各分野で活躍するプロの先生が
親身になってアドバイスいたします！
詳細・ご相談はこちらから……>



7/25

開催報告

第16回アートピア子どもワークショップフェスティバル

成果発表会では、子どもたちが作った
作品や体験したことを披露し、会場は温かい
拍手で包まれました。アンケートでは、「子ども
歌舞伎でいっぱい練習して、本番でちょっと
緊張してたけど成功したから嬉しかった。
(子ども歌舞伎を体験しよう)」



「最高な1日のなかで一番最高
の日でした(変身マスクを
つくろう)」など、楽しかった！
という声がたくさん届きました！

7/30

開催報告

第33回子どもアートピア探検ツアー



ゲストとしてゴミンゾクさんにお越し
いただき、舞台上で子どもたちと
セッションをしていただきました。
また、環境問題についてのお話もして
いただき、大変有意義な時間となりま
した。海洋ゴミから作られた楽器に、
子どもたちは興味津々でした。恒例の



バックステージツアー、音響
照明体験も行い、とっても
盛り上がりました！
探検ツアーは2月にもまた
開催します。お楽しみに！

使 っ て み ま せ ん だ ？ 第1スタジオ

ピアノ音楽発表会などのミニコンサートやダンスの練習などいろいろな用途で
利用できます。定員は90名、104㎡の大きさがあり、イベントの開催には十分な
広さです。ステージエリアを作る場合は、観客数は40～50名ほどがオススメです。
ピアノと譜面台は有料ですが、マイクなどの音響機材はスタジオなら利用料金に
含まれていてお得です。ダンスバーはありませんが、鏡があるので、ダンス
レッスンなどにも使用可能で、人気のお部屋です。



使 っ て み ま せ ん だ ？

ビデオルーム

【定員24名/広さ6.7m×3.1m/高さ3.5m】

225cm×172cmのスクリーンとプロジェクターを備えるビデオルーム！映
画やライブ映像、発表会の記録映像などの鑑賞会におすすめのお部屋です。
室内の椅子には折りたたみテーブルが付いていますので、お手元の資料を見
ながら行う勉強会やミーティング、話し声程度の音量であれば台本の読み合
わせなどにもご活用いただけます。
ミニシアターのように楽しんだり、集中して学ぶ場になりたり…様々な用
途に適したビデオルームを、ぜひ利用してみてくださいね♪

