

Hello!

アートピアメール

# ARTOPIA MAIL



文化芸術に関する疑問・質問、その道のプロが答えます!

## アートピア アドバイザー

- 特集 ..... アートピアアドバイザー相談窓口のご紹介
- アドバイザーリレーコラム ..... 清水 裕貴 先生
- イベント情報 ..... 子どもアートピア探検ツアー  
アートピア子どもワークショップフェスティバル
- 開催報告 ..... 高校演劇部のためのスキルアップ講座
- お知らせ ..... アートピアホールイベントスケジュール  
令和8年度休館のお知らせ  
施設利用料金変更のお知らせ

名古屋市青少年文化センター アートピア

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号  
ナディアパークデザインセンタービル7~11階  
電話 052-265-2088  
メール yc@bunka758.or.jp



開催日	催し物	開演 予定	終演 予定	問い合わせ先	入場料
18日 (土)	第21回黒沢優子バレエスタジオ発表会 —青少年のための—	13:00	14:00	黒沢優子バレエスタジオ kuroyuko926@icloud.com	全自由席 前売 1,000円 当日 1,500円
		16:30	20:00		1階指定席 前売 2,000円 当日 2,500円 2階自由席 前売 1,500円 当日 2,000円
19日 (日)	SUMMER CONCERT FOR YOUTH	17:00	19:30	田川陽子バレエアカデミー info@tagawa-ballet.net	全指定席 前売 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 当日 一般 2,500円 高校生以下 1,500円
20日 (月)	第38回ステップ・ワークスバレエ発表会 For Youth	17:30	20:30	ステップ・ワークスバレエ 052-775-2338 swballet@works-web.com	全自由席 前売 500円 当日 1,000円
26日 (日)	第30回三代舞踊団選抜公演 弁慶 安宅の関 虎の尾を踏む男 inアートピアホールfor youth	14:00	未定	三代舞踊団 (ダンスプロ) 052-762-6559	全指定席：前売 SS席4,000円 S席3,500円 A席3,000円 当日券 各500円UP
27日 (月)	第3回名古屋アジア国際舞踊祭	16:00	19:00	K-ART karts.ctr@gmail.com	全自由席 大人 2,000円 学生 1,000円
30日 (木)	第33回子どもアートピア探検ツアー ～海から楽器がやってきた!?編～	10:00	12:00	青少年文化センター 子ども探検ツアー係 yc@bunka758.or.jp	小学生一人につき500円 (保護者は無料)
		13:30	15:30		

### 青少年文化センター利用料金変更のお知らせ

名古屋市の条例改正に基づき、令和8年10月1日以降の申込より、利用料金を改定させていただきますことになりました。

ご利用の皆さまにはご負担をおかけいたしますが、名古屋市が全市的に公の施設の料金点検を行い、適正化に向けた改定を行うものであり、より良い施設環境の維持とサービス提供のため、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

### 令和8年度休館のお知らせ

【ホール】

令和8年10月1日(木)から 令和9年1月31日(日)まで。

【リハーサル室・練習室・音楽練習室・スタジオ・研修室・ビデオルーム・編集室】

令和8年10月1日(木)から 10月31日(土)まで。

※上記利用休止期間及び再開館期間(10月1日～1月31日)は、原則としてエスカレーターでの入退館となります。

なお利用等受付は8階事務所にて利用休止期間も行います。

※詳細につきましては、青少年文化センターウェブサイトまたは当館事務所にてご確認ください。



# アートピア アドバイザー 相談窓口の ご案内

ちょっとした疑問から、活動のお悩み、進路の相談まで♪  
文化芸術に関するお悩みごとは  
アートピアアドバイザーへご相談ください。  
音楽・演劇・舞踊・伝統芸能の各分野で活躍するプロの先生が  
親身になってアドバイスいたします！

相談無料！



匿名もOK!



## アドバイザー紹介

「これってどうすれば？」の疑問に答えてくれる4人の先生をご紹介します♪



**音楽 八木 健史 先生**  
〈セントラル愛知交響楽団 ホルン奏者 / 音楽心理セラピスト〉  
言葉では表せないものを表せるのが、音楽の魅力だと思います。演奏家の視点でお答えしますよ。



**演劇 丹羽 美貴 先生**  
〈俳優・演劇ワークショップファシリテーター・劇団うりんこ〉  
演劇はコミュニケーションの芸術。その時その瞬間に集まった人たちと言葉や感情の生の交流が醍醐味。観るもよし、演るもよし。デジタルな時代だからこそ、アナログだらけの演劇が面白い。演劇に関するお悩みのあれこれ、お気軽にご相談ください。



**伝統芸能 清水 裕貴 先生**  
〈箏曲演奏家・指導者 / 箏曲宮城社 師範〉  
AI時代だからこそ、AIでは答えられない実体験からの、箏・三絃、邦楽の魅力や難しさを広くお伝えできたらと思います。また、「音楽家ジストニア」の当事者としてもお役に立てるかもしれません。ぜひお気軽にご相談ください。



**舞踊 川本 知枝 先生**  
〈チェリーナバレエ主宰〉  
舞踊、ダンスにおいて最も大切な基礎となるクラシックバレエ。柔軟性、表現力、精神力、あらゆる可能性と一緒に探求しましょう。

## 相談方法

相談はかんたん!無料の2ステップ

- ①スマホでQRコードを読み取り またはアートピアウェブサイトより「アートピアアドバイザー」のページへ
- ②フォームから相談内容(匿名OK!ちょっとした質問でもOK!)を送るだけ♪  
後日、アドバイザーからの回答をメールにてお送りします。



ご相談はこちらから♪

一人で悩まず、その道のプロに相談してみませんか。  
新しい一歩を踏み出すあなたを、アートピアアドバイザーはいつでもお待ちしております!

## 開催報告

### 高校演劇部のための スキルアップ講座

6月6日、7日の2日間に渡りアートピアホールにて、高校生のための演劇教室の一環として「高校演劇部のためのスキルアップ講座」を開催しました。  
アートピア職員が講師となった技術講習や中部日本高等学校演劇連盟愛知県支部の先生方による講習、全国大会に中部日本ブロック代表として出場する聖霊高校の演劇の上演、さらに参加校の部員さんたちの座談会など、バラエティに富んだ内容となりました。



# アートピアアドバイザー リレーコラム

伝統芸能

清水 裕貴 先生

皆さんこんにちは。伝統芸能のアドバイザーをしております、清水裕貴(しみずゆうき)と申します。今回は私の来歴などを簡単にご紹介させていただきます。

私は音楽の授業をきっかけに箏・三絃を習い始め、高校生まで地元のお教室へ通っておりました。大学生の頃、助教(教授資格)を取得するにあたり当時の師匠が、東京藝術大学出身で演奏家でもある大久保智子先生を師とする話をすすめてくださり、送り出してくださいました。大久保先生のお稽古では、何う度に新たな学びの連続で、改めて箏・三絃の魅力、難しさを知りました。

2016年からの2年間、名古屋の音楽スクールで指導者としての下積みをしつつ、演奏活動を始め、2017年には、世界文化遺産・モラヴィア教会(デンマーク王国)にてソロ演奏をし、スタンディングオペレーションをいただきました。初めて日本の伝統文化を海外に発信できた貴重な経験でした。

2018年からは地元で教室を開軒。弟子たちには、箏・三絃の魅力や楽しさを実感して欲しいという思いで指導にあたっています。また、2028年には開軒10周年の記念演奏会を開催予定です。

2020年、教師昇格のため、全国から受験者の集う、東京(宮城宗家)での実技試験を受ける機会をいただきました。ところがコロナの流行で試験は二度の延期…。しかし延期の半年間でより細かくご指導いただき、挫けずに練習に励むことができました。結果、首席での合格をいただきました。

2022年には、全国から募集のコンクールにも挑戦、上位入賞もさせていただきました。コンクールに向けた練習の中で「音」へのこだわりも、より強くなりました。芯のある音、立った音、惹きつける音…。これらは一生探し続ける課題です。

そんな中、コンクールに向けた練習が引き金となり「音楽家ジストニア」を発症。「演奏時にだけ」右手人差し指を巻き込んでしまい、思うように動かなくなってしまったのです。確立された治療法は無く、その希少性から病気の認知も進んでおりません。よく「気持ちの問題」と思われてしましますが、脳神経のれっきとした難病です。

音楽家にとって指が動かせないのは絶望でしかありません。しかも、演奏時以外は何事も無く動かせる…。やるせない気持ちになります。自暴自棄になり、涙ながらに家族に嘆いたこともあります。

しかし、今は自分なりのリハビリを続けつつ動かせる指を駆使した弾き方を模索し、表現を磨き、舞台上立っております。どんなに苦しくても離れたくないと思えない、そんな魅力が箏・三絃にはあるのです。結局私には、箏・三絃なのだ。

いまできること一つひとつを丁寧に、そして精一杯取り組みながら、これからも芸道を歩んでいきたいと思っております。



## 演奏会等スケジュール

第2回 箏曲宮城会  
ジュニア会員全国大会  
日時:8月9日(日)  
12:00開演  
場所:神戸市 神戸朝日ホール  
料金:無料(要整理券)

箏・ピアノ Summer Concert  
日時:8月15日(土)  
14:30開演(14:00開場)  
場所:安城市 昭林公民館ホール  
料金:2,000円



第32回 鮎智の会 箏曲演奏会  
日時:9月6日(日)  
13:00開演(12:30開場)  
場所:清須市 にしび創造 センタードレミール  
料金:無料

第九回 箏曲清水会 邦楽演奏会  
日時:10月17日(土)  
14:30開演(14:00開場)  
場所:安城市 安祥閣ロビーホール  
料金:無料

## アートピア主催事業のご案内



第33回 子どもアートピア探検ツアー  
～海から楽器がやってきた!?編～

日時 2026年7月30日(木)  
①10:00~12:00  
②13:30~15:30  
会場 アートピアホール  
申込 小学生500円(保護者無料)

詳細・お申込みは  
電子チケットサービス  
teketにて→



第16回 アートピア子ども  
ワークショップフェスティバル

日時 2026年7月25日(土)  
[午前・通し]10:00~  
[午後]13:30~  
会場 第1スタジオほか  
申込 1講座500円  
(午前・午後通しの講座は1,000円)

各講座の開催時間等の詳細は  
ウェブサイトをご確認ください→



## 使っ て め ざ ら ン ン ン ン ン ン ン ン 第1スタジオ

ピアノ音楽発表会などのミニコンサートやダンスの練習などいろいろな用途で利用できます。定員は90名、104㎡の大きさがあり、イベントの開催には十分な広さです。ステージエリアを作る場合は、観客数は40~50名ほどがおススメです。ピアノと譜面台は有料ですが、マイクなどの音響機材はスタジオなら利用料金に含まれてお得です。ダンスバーはありませんが、鏡があるので、ダンスレッスンなどにも使用可能です。9:00~21:30の一日使っても自主グループや個人なら12,000円!意外と人気です。

